



Colloque international

# De Troie en Thuringe : l'*Eneas* de Heinrich von Veldeke

31 JANVIER > 1<sup>er</sup> FÉVRIER 2020

SORBONNE | AMPHITHÉÂTRE MILNE EDWARDS

## VENDREDI 31 JANVIER 2020, 14h-18h

Sorbonne | Amphithéâtre Milne Edwards  
Langues : français et allemand

**Présidente de séance : Delphine PASQUES**

- 14h00** Judith ROHMAN (Rennes)  
L'*Énéide* de Virgile comme modèle : enjeux et structure
- 14h45** Patrick DEL DUCA (Clermont-Ferrand)  
De l'*Énéide* à l'*Eneasroman* : réflexions sur un processus d'adaptation
- 15h30** **Pause-café**, Club des enseignants (Sorbonne)

**Président de séance : Peter ANDERSEN**

- 16h15** Judith ROHMAN (Rennes) / Jean-René VALETTE / Delphine PASQUES (Paris-Sorbonne)  
Le merveilleux et la merveille dans l'*Énéide*, le *Roman d'Enéas* et l'*Eneasroman*
- 17h15** Marie-Sophie WINTER (Amiens)  
Ein Text auf vierter Stufe. Veldekes *Eneasroman* im Kontext seiner Überlieferung

## SAMEDI 1<sup>er</sup> FÉVRIER 2020, 9h-13h

Sorbonne | Amphithéâtre Milne Edwards  
Langues : français et allemand

**Président de séance : Patrick DEL DUCA**

- 9h00** Dominique BARTHELEMY (Sorbonne Université)  
La chevalerie au XII<sup>e</sup> siècle, en France et dans l'Empire
- 9h45** Mathias HERWEG (Karlsruhe)  
*Historia Romana tripartita*  
Eneas und die ‚Rom-Romane‘ im Überlieferungsverbund des cgm 57
- 10h30** **Pause-café** (libre)

**Présidente de séance : Marie-Sophie WINTER**

- 11h15** Klaus RIDDER (Tübingen)  
Habgier im *Eneasroman*
- 12h00** Peter ANDERSEN (Strasbourg)  
Von Herbort von Fritzlar zu Jacob Püterich von Reichertshausen: wie wurde Heinrich von Veldeke im Mittelalter rezipiert?

---

### Organisation

Peter ANDERSEN (PR, Strasbourg)  
[andersen@unistra.fr](mailto:andersen@unistra.fr)

Patrick DEL DUCA (PR, Clermont-Ferrand)  
[patrick.del\\_duca@uca.fr](mailto:patrick.del_duca@uca.fr)

Delphine PASQUES (MCF, Sorbonne Université)  
[delphine.pasques@sorbonne-universite.fr](mailto:delphine.pasques@sorbonne-universite.fr)

## 2020, FREITAG 31. JANUAR, 14–18 UHR

Sorbonne | Amphithéâtre Milne Edwards  
Sprachen: Französisch und Deutsch

### Sektionsleitung: Delphine PASQUES

- 14h00** Judith ROHMAN (Rennes)  
L'*Énéide* de Virgile comme modèle : enjeux et structure
- 14h45** Patrick DEL DUCA (Clermont-Ferrand)  
De l'*Énéide* à l'*Eneasroman* : réflexions sur un processus d'adaptation
- 15h30** **Kaffeepause**, Club des enseignants (Sorbonne)
- ### Sektionsleitung: Peter ANDERSEN
- 16h15** Judith ROHMAN (Rennes) / Jean-René VALETTE / Delphine PASQUES (Paris-Sorbonne)  
Le merveilleux et la merveille dans l'*Énéide*, le *Roman d'Énéas* et l'*Eneasroman*
- 17h15** Marie-Sophie WINTER (Amiens)  
Ein Text auf vierter Stufe. Veldekes *Eneasroman* im Kontext seiner Überlieferung

## 2020, SAMSTAG 1. FEBRUAR, 9–13 UHR

Sorbonne | Amphithéâtre Milne Edwards  
Sprachen: Französisch und Deutsch

### Sektionsleitung: Patrick DEL DUCA

- 9h00** Dominique BARTHELEMY (Sorbonne Université)  
La chevalerie au XII<sup>e</sup> siècle, en France et dans l'Empire
- 9h45** Mathias HERWEG (Karlsruhe)  
*Historia Romana tripartita*  
Eneas und die ‚Rom-Romane‘ im Überlieferungsverbund des cgm 57
- 10h30** **Kaffee** (frei)
- ### Sektionsleitung: Marie-Sophie WINTER
- 11h15** Klaus RIDDER (Tübingen)  
Habgier im *Eneasroman*
- 12h00** Peter ANDERSEN (Strasbourg)  
Von Herbort von Fritzlar zu Jacob Püterich von Reichertshausen: wie wurde Heinrich von Veldeke im Mittelalter rezipiert?

---

### Soutien financier / Finanzielle Unterstützung

- Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD)
- EA 4509 (Sorbonne Université), Sens Texte Informatique Histoire (STIH)
- EA 3400 (Straßburg), Arts, Civilisation, Histoire de l'Europe (ARCHE)
- EA 999 (Clermont-Ferrand), Laboratoire de Recherche sur le Langage (LRL)

**Faculté des Lettres**  
**Sorbonne Université**

1, rue Victor Cousin

75230 Paris cedex 05

Tél. 33 (0) 1 40 46 22 11

[www.lettres.sorbonne-universite.fr](http://www.lettres.sorbonne-universite.fr)