**Veldeke im Druck 1477–2020**

Dieses Verzeichnis ist keine eigentliche Veldeke-Bibliographie. Es umfasst bei seiner ersten Veröffentlichung 1000 Einträge aus einem Zeitraum von 543 Jahren. Sie haben dies gemeinsam, dass sie alle Veldeke (oder eine mit ihm identifizierte Person wie den Grafen ‚Veldeneck‘) mindestens einmal namhaft erwähnen. Es handelt sich ausschließlich um Drucke oder vergleichbare Veröffentlichungen. Die wenigen nicht gedruckten Einträge sind maschinengeschriebene, in öffentlichen Bibliotheken zugängliche Hochschulschriften. Magisterarbeiten wurden nicht verzeichnet. Alle Einträge sind mit einem oder mehreren Links versehen. Sie führen in erster Linie zu frei abrufbaren Digitalisaten, gewöhnlich direkt zur betroffenen Seite. Vor 1900 erschienene Drucke gehören in ihrer großen Mehrheit zu dieser Kategorie, alle bis Jonckbloet 1870. Einige jüngere Drucke sind durch Vorschau auszugsweise abrufbar, viele andere nur bedingt abrufbar. Das bedeutet, dass sie entweder durch Logins von Universitäten und Bibliotheken, wie Aufsätze von ‚JSTOR‘ [[Wikipedia](https://de.wikipedia.org/wiki/JSTOR)] und ‚DigiZeitschriften‘ [[Wikipedia](https://de.wikipedia.org/wiki/DigiZeitschriften)], oder durch die Websites der Verleger gegen Gebühren zugänglich sind. Auf Digitalisate, die nur aus den USA abrufbar sind, wird nicht hingewiesen. Die meisten Drucke aus der Zeit zwischen Anfang und Ende des 20. Jahrhunderts sind in Europa noch nicht abrufbar. Ein Link führt in solchen Fällen zum ‚Gemeinsamen Verbundkatalog‘ [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=167054848)] oder ‚WorldCat‘ [[Wikipedia](https://de.wikipedia.org/wiki/WorldCat)].

Die Bibliographie verzeichnet mehrheitlich Forschungsliteratur, aber auch populärwissenschaftliche Schriften, allgemeine Literaturdarstellungen und spezielle Rezeptionszeugnisse wie Gedichte und Erzählungen über Veldeke (z. B. Koenen 1923 und Kemp 1956). Für die Zeit vor 1800 wurde Vollständigkeit angestrebt, besonders für die Zeit vor Gottscheds Schrift von 1745, welche den Anfang der eigentlichen Veldeke-Forschung markiert. Bis zum Ende des 19. Jahrhunderts werden Editionen der mittelalterlichen Texte mit namhaftem Hinweis auf Veldeke soweit möglich alle verzeichnet, wobei Vollständigkeit für Klassiker wie Wolframs *Parzival* und *Willehalm* und Gottfrieds *Tristan* schwer erreichbar ist. Für die letzten 100 Jahre wurden hauptsächlich Bücher, Aufsätze und Beiträge berücksichtigt, die in ihrem Titel oder einer Kapitelüberschrift ausdrücklich auf Veldeke oder eines seiner Werke verweisen. Auf Veröffentlichungen, die sich wie etwa Edmond Farals Untersuchungen zum *Roman d’Eneas* (1913 [[abrufbar](https://archive.org/details/recherchessurles00farauoft/page/428/mode/2up/search/veldeke)]) ausschließlich mit den französischen oder lateinischen Vorlagen des *Eneas* oder des *Servatius* befassen, wurde verzichtet.

Die älteren Ausgaben des *Eneas* und *Servatius* enthalten keine umfassende Veldeke-Bibliographie. 1895 listete Richard M. Meyer in seinem Eintrag zur *Allgemeinen Deutschen Biographie* weniger als 50 Publikationen zu Veldeke auf und übertraf mit diesem bescheidenen Verzeichnis alle Vorgänger. 1927 begann Gustav Ehrismann seine Darstellung des limburgischen Dichters mit einem längeren, in einigen Fällen fehlerhaften Verzeichnis von Schriften und Rezensionen. Seine Hinweise fanden nachgeprüft und korrigiert Eingang ins vorliegende Verzeichnis. Für die ältere Periode verdanken wir Jozef Droogmans die vollständigste Bibliographie. Er verzeichnete 1928 über 200 Publikationen zu Veldeke und ist leider selbst noch nicht ins Netz gelangt. Seine Bibliographie gliedert sich thematisch in neuf Teile und umfasst zahlreiche limburgische Beiträge. Die meisten davon sind heute abrufbar und wurden soweit möglich überprüft. Teilweise unüberprüft wurden Gabriele Schiebs bibliographische Hinweise in ihrer Veldeke-Biographie von 1965 und Dieter Kartschokes Verzeichnis über Forschungsliteratur in seiner 1997 aktualisierten *Eneas*-Ausgabe übernommen. Sein Verzeichnis enthält 225 Einträge und bildet noch die umfangreichste gedruckte Veldeke-Bibliographie. Einträge wie Farals Untersuchung wurden ausnahmsweise nicht berücksichtigt. Um die Bibliographie bis heute zu aktualisieren, wurde vor allem der ‚RI-OPAC‘ benutzt. Eine Suche zu ‚Veldeke‘ ergibt derzeit 296 Treffer [[RI-OPAC](http://opac.regesta-imperii.de/lang_de/suche.php?qs=veldeke)]. Sehr wertvoll waren auch die ‚Digitale Bibliotheek voor de Nederlandse Letteren‘ ([DBNL](https://www.dbnl.org/overdbnl/index.php)), die zahlreiche Publikationen zugleich als PDF und Transkription ins Netz stellt, und die Homepage der historischen Zeitschrift ‚Limburg-Het Oude Land van Loon‘ ([Limburg](https://www.limburgloon.be/index.html)). Sie verzeichnet den Inhalt aller Nummern ihrer 1919 bzw. 1946 gegründeten, 1997 zusammengeschlossenen Vorgänger ‚Limburg‘ und ‚Het Oude Land van Loon‘. Den Hinweisen auf Handschriften mit dem *Eneas*, dem *Servatius* und der Veldekeschen Minnelyrik wurde besondere Aufmerksamkeit gewidmet. Ein wertvolles Instrument zur Erschließung der einschlägigen Literatur ist das Verzeichnis im Anhang 1 der 2001 verteidigten Dissertation von Marcus Schröter [[PDF](https://freidok.uni-freiburg.de/data/1087), S. 494–524]. Es wurde durch den Marburger ‚Handschriftencensus‘ [[abrufbar](http://www.handschriftencensus.de/)] ergänzt und aktualisiert, jedoch ohne Rücksicht auf Veröffentlichungen mit Hinweisen auf andere Texte in denselben Handschriften.

Erstellt wurde das vorliegende Verzeichnis während der COVID-19-Pandemie und der am 17. März 2020 in Kraft getretenen Ausgangssperre. Sie erlaubte keinen überprüfenden Bibliotheksbesuch und erklärt einen Teil der unvollständigen Hinweise. Benutzer des Verzeichnisses werden aufgefordert, dem Webmaster Korrekturen und Ergänzungen vorzuschlagen. Eine Aktualisierung ist geplant. Das Verzeichnis ist den Krankenpflegern und Ärzten aller Länder gewidmet.

Bischheim, den 10. April 2020

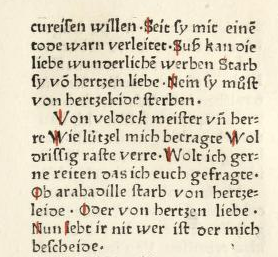
der Webmaster

andersen@unistra

*Prominente Veldeke-Forscher*

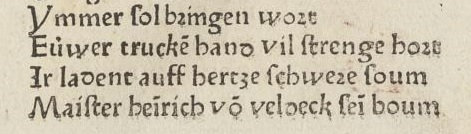
* Bartsch, Karl (1832–1888) [[Wikipedia](https://de.wikipedia.org/wiki/Karl_Bartsch)]: 1860, 1862, 1864, 1869, 1871, 1887
* Behaghel, Otto (1854–1936) [[Wikipedia](https://de.wikipedia.org/wiki/Otto_Behaghel)]: 1880 (2), 1882, 1911
* Bodmer, Johann Jakob (1698–1783) [[Wikipedia](https://de.wikipedia.org/wiki/Johann_Jakob_Bodmer)]: 1748, 1758, 1759, 1781
* Bormans, Jean Henri (1801–1878) [[Vercoullie 1913](https://archive.org/details/universitdegan01ghenuoft/page/74/mode/2up)]: 1857 (2), 1858
* Dam, Jan van (1896–1979) [[Wikipedia](https://nl.wikipedia.org/wiki/Jan_van_Dam)]: 1923, 1924 (2), 1928, 1936
* Droogmans, Jozef (1895–1982) [[Hasseltse Portretten 1997](https://www.hasel.be/droogmans-jozef-uit-hasseltse-portretten-1997)]: 1928, 1929, 1939
* Ehrismann, Gustav (1855–1941) [[Wikipedia](https://de.wikipedia.org/wiki/Gustav_Ehrismann)]: 1888, 1902, 1904, 1915, 1927, 1935
* Ettmüller, Ludwig (1802–1877) [[Wikipedia](https://de.wikipedia.org/wiki/Ludwig_Ettmüller)]: 1852
* Frings, Theodor (1886–1968) [[Wikipedia](https://de.wikipedia.org/wiki/Theodor_Frings)]: 1919 (2), 1941, 1946, 1947, 1948 (2), 1949 (3), 1950, 1951, 1952, 1956 (2), 1964
* Fromm, Hans (1919–2008) [[Wikipedia](https://de.wikipedia.org/wiki/Hans_Fromm_(Germanist))]: 1987 (2), 1992 (2), 1996
* Goossens, Jan (geb. 1930) [[Wikipedia](https://nl.wikipedia.org/wiki/Jan_Goossens_(dialectoloog))]: 1969, 1975, 1989, 1990, 1991, 1996, 2001, 2003, 2004, 2008 (2)
* Gottsched, Johann Christoph (1700–1766) [[Wikipedia](https://de.wikipedia.org/wiki/Johann_Christoph_Gottsched)]: 1732, 1745, 1750
* Hagen, Friedrich Heinrich von der (1780–1856) [[Wikipedia](https://de.wikipedia.org/wiki/Friedrich_Heinrich_von_der_Hagen)]: 1808 (2), 1810, 1812, 1823, 1838 (3)
* Henkel, Nikolaus (geb. 1945) [[Wikipedia](https://de.wikipedia.org/wiki/Nikolaus_Henkel)]: 1989, 1992 (2), 1993, 1995, 2005
* Kartschoke, Dieter (geb. 1936) [[Germanistenverzeichnis](http://www.germanistenverzeichnis.phil.uni-erlangen.de/institutslisten/files/de/00000_de/61_de.html)]: 1983, 1984, 1986, 1989, 1995, 200
* Kempeneers, August (gest. nach 1914) [[Scharpé 1914](https://www.dbnl.org/tekst/_ver025191401_01/_ver025191401_01_0001.php)]: 1913
* Masse, Marie-Sophie (geb. 1972) [[Wikipedia](https://fr.wikipedia.org/wiki/Marie-Sophie_Masse)]: 2002, 2004, 2006 (2), 2014
* Mierlo, Josef van (1878–1958) [[Wikipedia](https://nl.wikipedia.org/wiki/Jozef_van_Mierlo)]: 1928 (2), 1929 (2), 1930, 1932, 1933 (2), 1939 (3), 1952, 1953, 1955, 1956, 1957 (2), 1958
* Minis, Cola (1912–1988) [[Wikipedia](https://de.wikipedia.org/wiki/Cola_Minis)]: 1945, 1947, 1948 (2), 1949, 1952, 1954, 1955, 1958, 1959, 1963, 1971, 1972, 1974, 1985
* Notermans, Jef (1898–1987) [[DBNL](https://www.dbnl.org/auteurs/auteur.php?id=note004)]: 1927 (2), 1928, 1929, 1953 (3), 1954 (2), 1957 (2), 1958 (2), 1962, 1966 (2), 1968, 1969, 1971 (2), 1972, 1973 (4), 1974 (2), 1975, 1976 (2), 1977 (2), 1983, 1984
* Schieb, Gabriele (1919–1982) [[DBE 2011](https://books.google.fr/books?id=fGXU6_Wqg60C&lpg=PA843&ots=Ah5g06t5r4&dq=Schieb%2C%20Gabriele%20(1919%E2%80%931982&hl=da&pg=PA843#v=onepage&q&f=false)]: 1946, 1947, 1948 (2), 1949 (3), 1950 (2), 1951, 1952 (4), 1955, 1956, 1960, 1961, 1962 (2), 1964 (2), 1965 (4), 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1972 (2), 1985
* Schröder, Edward (1858–1942) [[Wikipedia](https://de.wikipedia.org/wiki/Edward_Schr%C3%B6der)]: 1882 (2x), 1894, 1899, 1904, 1909 (3), 1919, 1930, 1938
* Schröder, Werner (1914–2010) [[Wikipedia](https://de.wikipedia.org/wiki/Werner_Schr%C3%B6der_(Philologe))]: 1958, 1965, 1969, 1981, 1994

1477–1500



„Von veldeck meister vn̅ her= | re“

*Jüngerer Titurel*, Straßburg 1477



„Maister hei̅rich vo̅ veldeck sei̅ boum“

*Parzival*, Straßburg 1477

Die ersten gedruckten Hinweise auf Veldeke

1. Mentelin 1477a, Johann (Hrsg.): Albrecht. Der Jüngere Titurel. Straßburg [[GW M51786](https://gesamtkatalogderwiegendrucke.de/docs/M51786.htm)], Bl. 237rb (= v. 4889,1) [[abrufbar](https://archive.org/details/titurel00albr/page/n483), Ex. Boston] → Erstdruck des *Jüngeren Titurel* mit Hinweis auf Veldeke, 49 Exemplare, davon drei abrufbar, kein Titelblatt, 307 ungezählte Blätter
2. Mentelin 1477b, Johann (Hrsg.): Wolfram von Eschenbach. Parzival. Straßburg [[GW M51783](https://www.gesamtkatalogderwiegendrucke.de/docs/M51783.htm)], Bl. 57rb (= v. 292,18) [[abrufbar](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1670317870&PHYSID=PHYS_0117&DMDID=), Ex. Berlin], Bl. 79rb (= v. 404,29) [[abrufbar](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1670317870&PHYSID=PHYS_0161&DMDID=), Ex. Berlin] → Erstdruck des *Parzival* mit zwei Hinweisen auf Veldeke, 42 Exemplare, davon vier abrufbar, kein Titelblatt, 159 ungezählte Blätter

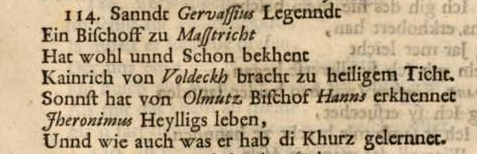
1501–1600

1. Simmler 1555, Josias (Hrsg.): Appendix bibliothecæ Conradi Gesneri […]. Zürich [[VD16 G 1702](http://gateway-bayern.de/VD16+G+1702)], Bl. \*8r [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=gm9MAAAAcAAJ&hl=da&pg=PP15#v=onepage&q&f=false)], 50ra [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=gm9MAAAAcAAJ&hl=da&pg=PA50#v=onepage&q&f=false)]; wieder unter dem Titel: Bibliotheca instituta et collecta primum a Conrado Gesnero […]. Zürich 21574 [[VD16 G 1704](http://gateway-bayern.de/VD16+G+1704)], Bl. S. 282a [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=7g1WAAAAcAAJ&hl=fr&pg=PA282#v=onepage&q&f=false)], Pp4vc [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=7g1WAAAAcAAJ&hl=fr&pg=PT38#v=onepage&q&f=false)]; hrsg. von Johann Jacob Frisius. Zürich 1583 [[VD16 G 1705](http://gateway-bayern.de/VD16+G+1705)], Bl. ccc7vb [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=-9yHOr2yXjwC&vq=da&pg=PR10#v=onepage&q&f=false)], S. 333b [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=-9yHOr2yXjwC&vq=da&pg=PA335#v=onepage&q&f=false)] → Hinweis auf *Eneas*-Handschrift im Besitz des Georg Fabricius

1601–1700

1. Goldast 1604, Melchior: Paræneticorum veterum pars I. Lindau 1604 [[VD17 23:232296V](https://kxp.k10plus.de/DB=1.28/CMD?ACT=SRCHA&IKT=8079&TRM=%2723:232296V%27)], S. 414 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=PHhNAAAAcAAJ&lpg=da&pg=PA414#v=onepage&q=false)], S. 454 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=PHhNAAAAcAAJ&lpg=da&hl=fr&pg=PA454#v=onepage&q&f=false)], Bl. Xx 2v [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=PHhNAAAAcAAJ&lpg=da&hl=fr&pg=RA4-PA4#v=onepage&q=false)] → Zitat eines Verses von Veldekes Lyrik aus der Liederhandschrift C (S. 414: *MF* 60,12)
2. Kentz 1629, Paul: Güldener Handwercksboden […]. Leipzig [[VD17 23:283985Q](https://kxp.k10plus.de/DB=1.28/CMD?ACT=SRCHA&IKT=8079&TRM=%2723:283985Q%27)], S. 249 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=FBtmAAAAcAAJ&pg=PA249&lpg=PA249&dq=veldeneck&source=bl&ots=B5tqL8WSjv&sig=ACfU3U1lvfEarPbP7_s2s4sFYLJ6BzImdQ&hl=fr&sa=X&ved=2ahUKEwiU_9TN9PTmAhVKDmMBHRHrDKgQ6AEwC3oECAgQAQ#v=onepage&q&f=false)] → Hinweis auf einen Grafen von ‚Salteneck‘ als Meistersänger, vielleicht mit Veldeke identisch
3. Lambeck 1669, Peter: Commentariorum de augustissima bibliotheca cæesarea Vindobonensi liber secundus. Wien [[VD17 1:074160S](https://kxp.k10plus.de/DB=1.28/CMD?ACT=SRCHA&IKT=8079&TRM=%271:074160S%27)], S. 948 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?jtp=948&id=4eZVAAAAcAAJ&hl=da&output=html)]; 21769, Sp. 856 [[abrufbar](https://reader.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/goToPage/bsb10813724.html?pageNo=520)], c r [[abrufbar](https://reader.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb10813724_00599.html?zoom=0.6000000000000001)] → Abdruck von *Eneas*, v. 13429–13435 nach w und Hinweis auf Frisius 1583
4. Morhof 1682, Daniel Georg: Unterricht Von Der Teutschen Sprache und Poesie, deren Uhrsprung, Fortgang und Lehrsätzen […]. Kiel [[VD17 1:717270N](https://kxp.k10plus.de/DB=1.28/CMD?ACT=SRCHA&IKT=8079&TRM=%271:717270N%27)], S. 329 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=RdVlI-6uIfIC&vq=veldecke&hl=da&pg=PA329#v=onepage&q&f=false)]; Lübeck / Frankfurt 21700 [[VD17 12:130654Q](https://kxp.k10plus.de/DB=1.28/CMD?ACT=SRCHA&IKT=8079&TRM=%2712:130654Q%27)], S. 300 [[abrufbar](https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/morhof1700/0323/image)]; Lübeck / Frankfurt 31702 [[VD18 10868887](https://gso.gbv.de/DB=1.65/PPNSET?PPN=006049257)], S. 300 [[abrufbar](https://gdz.sub.uni-goettingen.de/id/PPN667294201?tify=%7b%22pages%22:%5b326%5d,%22view%22:%22info%22%7d)]; Lübeck / Leipzig 41718 [[VD18 10428933](https://gso.gbv.de/DB=1.65/PPNSET?PPN=005437733)], S. 300 [[abrufbar](https://digitale.bibliothek.uni-halle.de/vd18/content/pageview/3067885)]; Bad Homburg 1969 (= 1700) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=021642699)] → Hinweis auf Goldast 1604
5. Rotth 1688, Albrecht Christian: Vollständige Deutsche Poesie. 1. Teil. Leipzig [[VD17 3:609230Q](https://kxp.k10plus.de/DB=1.28/CMD?ACT=SRCHA&IKT=8079&TRM=%273:609230Q%27)], Bl. b4v [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=GqpdAAAAcAAJ&hl=da&pg=RA1-PA4-IA1#v=onepage&q&f=false)]; Tübingen 2000 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=32292622X)] → Hinweis auf Goldast 1604
6. Tentzel 1691, Wilhelm Ernst: VII. In: Monatliche Unterredungen Einiger Guten Freunde Von Allerhand Bůchern und andern annemlichen Geschichten […] November. Hrsg. von dems. [Leipzig] [[VD17 3:633126G](https://kxp.k10plus.de/DB=1.28/CMD?ACT=SRCHA&IKT=8079&TRM=%273:633126G%27)], S. 924–926 [[abrufbar](https://gdz.sub.uni-goettingen.de/id/PPN726703338_0003?tify=%7b%22pages%22:%5b974%5d,%22panX%22:0.444,%22panY%22:0.761,%22view%22:%22info%22,%22zoom%22:0.617%7d)] → Abdruck von *Eneas*, v. 13429–13466b, 13467–13490 nach G, Hinweis auf Goldast 1604 und Morhof 1682

1701–1800



„Kainrich von *Voldeckh*“

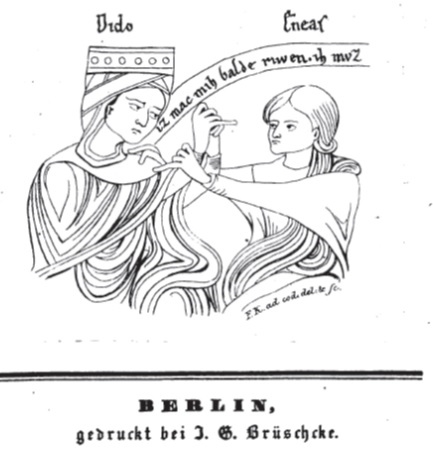
fehlerhafter Erstdruck des *Ehrenbriefs*, Raymund Duellius 1725



unkritischer Erstdruck des *Eneas* durch Christoph Heinrich Müller, 1783

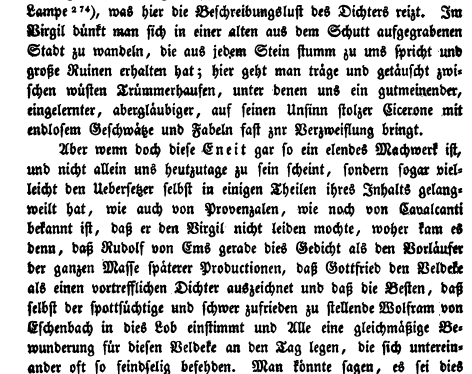
1. Tentzel 1702, Wilhelm Ernst: Supplementum Historiae Gothanae secundum […]. Jena [[VD18 90481070](https://gso.gbv.de/DB=1.65/PPNSET?PPN=025311123)], S. 507–511 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=9Pk-AAAAcAAJ&hl=da&pg=RA2-PA507#v=onepage&q&f=false)] → Abdruck von *Eneas*, v. 13464–13466b, 13467–13490, 13445–13460 nach Tentzel 1691, Hinweis auf Goldast 1604 und Morhof 1682
2. Omeis 1704, Magnus Daniel: Gründliche Anleitung zur Teutschen accuraten Reim- und Dicht-Kunst. Nürnberg [[VD18 11360593](https://gso.gbv.de/DB=1.65/PPNSET?PPN=023015004)], S. 21 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=RPW5qjm22H8C&lpg=PP20&dq=da&pg=PA21#v=onepage&q&f=false)], 37 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=RPW5qjm22H8C&hl=fr&pg=PA37#v=onepage&q&f=false)], 360 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=RPW5qjm22H8C&hl=fr&pg=PA360#v=onepage&q&f=false)]; 21712 [[VD18 11360607](https://gso.gbv.de/DB=1.65/PPNSET?PPN=020822480)], S. 21 [[abrufbar](http://digital.slub-dresden.de/id373290632/55)], 37 [[abrufbar](http://digital.slub-dresden.de/id373290632/71)], 360 [[abrufbar](http://digital.slub-dresden.de/id373290632/394)] → Hinweis auf Goldast 1604 und Lambeck 1669
3. Eckhart 1722, Johann Georg von: Historia genealogica principum Saxoniæ superioris […]. Leipzig [[VD18 10319832](https://gso.gbv.de/DB=1.65/PPNSET?PPN=005232767)], Sp. 331 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=btZDAAAAcAAJ&hl=da&pg=PA331#v=onepage&q&f=false)] → Abdruck von *Eneas*, v. 13464–13466b, 13467–13490, 13445–13460 nach Tentzel 1702
4. Duellius 1725, Raymund (Hrsg.): Excerptorum genealogico-historicorum libri duo […]. Accedunt appendix […] Jac. Putrichii rythmi saec. XV De family Bojariae, quae ludis equestribus interfuerunt […]. Leipzig [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=14770233X)], S. 279 [[abrufbar](https://bildsuche.digitale-sammlungen.de/index.html?c=viewer&bandnummer=bsb10866659&pimage=413&v=100&nav=&l=de)] → fehlerhafter Abdruck des *Ehrenbriefs* mit Hinweis auf Veldeke
5. Horn 1731, Johann Gottlob: Nützliche Sammlungen zu einer historischen Hand-Bibliothec von Sachsen und dessen incorporirten Landen […]. Siebender Theil. Leipzig [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=196149282)], S. 764–766 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=7Ns-AAAAcAAJ&hl=da&pg=PA764#v=onepage&q&f=false)] → Abdruck von *Eneas*, v. 13464–13466b, 13467–13490 nach Tentzel 1702, Hinweis auf Tentzel 1691 und Eckhart 1722
6. Gottsched 1732, Johann Christoph: I. Von Deutschen Uebersetzungen der meisten alten Lateinischen Schribenten. In: Beyträge zur critischen Historie der deutschen Sprache, Poesie und Beredsamkeit. Hrsg. von dems. 1. Stück. Leipzig [[VD18 90295412](https://gso.gbv.de/DB=1.65/PPNSET?PPN=00951600X)], S. 1–54, hier S. 26 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=-cEOAAAAQAAJ&lpg=da&pg=PA26#v=onepage&q&f=false)], 49 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=-cEOAAAAQAAJ&lpg=da&pg=PA49#v=onepage&q&f=false)]; Hildesheim 1970 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=085364487)] → Hinweis auf Tentzel 1691, Tentzel 1702 und Eckhart 1722
7. Zedler 1744, Johann Heinrich: Teutsche Dicht-Kunst, Teutsche Poesie oder Poeterey. In: Grosses vollständiges Universal-Lexicon […]. Hrsg. von dems. Bd. 42. Leipzig [[VD18 10778438](https://gso.gbv.de/DB=1.65/PPNSET?PPN=015733211)], Sp. 1756–1790, hier Sp. 1763 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=ffhfAAAAcAAJ&hl=da&pg=PA1763#v=onepage&q&f=false)] → Erwähnung von Veldeke als Minnesänger mit implizitem Hinweis auf Goldast 1604
8. Gottsched 1745, Johann Christoph: Ad capessendos in philosophia et lib. artib. honores summos invitat, et de antiquissima Aeneidos versione Germanica Henrici de Veldeck, ante DC. fere annos concinnata […] I.C.G. Leipzig [[abrufbar](https://reader.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb10660095_00001.html)] → Kommentar und Abdruck des *Eneas*, v. 1–24, 13221–13254, 13429–13466b, 13467–13471, 13473–13478, 13505–13526, nach G
9. Mylius 1746, Johann Christoph: Rezension zu Gottsched 1745. In: Neuer Büchersaal der schönen Wissenschaften und freyen Künsten 2/1 (Januar), S. 78–92 [[abrufbar](https://gdz.sub.uni-goettingen.de/id/PPN556860969_0002?tify=%7b%22pages%22:%5b78%5d,%22view%22:%22info%22%7d)]
10. Bodmer/Breitinger 1748, Johann Jakob und Johann Jakob (Hrsg.): Proben der alten schwäbischen Poesie des Dreyzehnten Jahrhunderts. Aus der Maneßischen Sammlung. Zürich, S. xxxvi–xxxvii [[abrufbar](https://www.e-rara.ch/zuz/content/pageview/4921362)], 21–23 [[abrufbar](https://www.e-rara.ch/zuz/content/pageview/5062526)], 226 [[abrufbar](https://www.e-rara.ch/zuz/content/pageview/4921608)] → Lokalisierung von Veldeke im niederdeutschen Raum, Erstdruck von 10 Strophen aus Veldekes Lyrik nach der Liederhandschrift C, Erstdruck des Lieds *Lebt von der Vogelweide* mit Hinweis auf Veldeke
11. Gottsched 1750, Johann Christoph: Nachricht von Graf Wetzeln Herzog Ernsts, aus Bayern Oberhofmeistern, aus einer alten Handschrift des XII Jahrhunderts. In: Neuer Büchersaal der schönen Wissenschaften und freyen Künste. Hrsg. von dems. Bd. 10. Leipzig, S. 195–211, hier S. 198f [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=mU5mAAAAcAAJ&hl=fr&pg=PA198#v=onepage&q&f=false)] → Veldeke Autor des *Herzog Ernst D* und auch identisch mit dem ‚Tugendschreiben Schreiber‘ [[NDB](https://www.deutsche-biographie.de/sfz29308.html)], der 1207 im ‚Wartburgkrieg‘ als Sänger auftrat
12. Jöcher 1751, Christian Gottlieb: Art. de Veldeck (Heinrich). In: Allgemeines Gelehrten-Lexicon [...]. Hrsg. von dems. Vierter Theil. S–Z. Leipzig, Sp. 1503 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=BDU-AAAAcAAJ&hl=fr&pg=PA1503#v=onepage&q&f=false)] → erster Lexikoneintrag zu Veldeke, Hinweis auf die *Eneas*-Handschrift G (kein entsprechender Eintrag im Vorgängerwerk von 1733 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=dceJ8CQ0oIYC&hl=fr&pg=PA1665#v=onepage&q&f=false)])
13. Bodmer 1758, Johann Jakob (Hrsg.): Sammlung von Minnesingern aus dem schwaebischen Zeitpuncte. CXL Dichter Enthaltend. Bd. 1. Zürich, S. 18–22 [[abrufbar](https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/bodmer1758bd1/0038/image)] → Erstdruck aller 61 Strophen unter Veldekes Namen in der Liederhandschrift C
14. Bodmer 1759, Johann Jakob (Hrsg.): Sammlung von Minnesingern aus dem schwaebischen Zeitpuncte. CXL Dichter Enthaltend. Bd. 2. Zürich, S. 173 [[abrufbar](https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/bodmer1759bd2/0180/image)] → zweite Ausgabe des Lieds *Lebt von der Vogelweide* mit Hinweis auf Veldeke
15. Kästner 1776, [Abraham Gotthelf]: Nachricht von alten Büchern. In: Deutsches Museum 1/4 (April), S. 334–337 [[abrufbar](http://ds.ub.uni-bielefeld.de/viewer/image/1923976_001/354/)] → erste Nachricht über die *Eneas*-Handschrift E
16. Bodmer 1781, Johann Jakob: Heinrichs von Veldeck, Ritters, Aeneas. In: Deutsches Museum 2/7 (Juli), S. 76–87 [[abrufbar](http://ds.ub.uni-bielefeld.de/viewer/image/1923976_012/82/)]
17. Plant 1782, Johannes Traugott: Chronologischer biographischer und kritischer Entwurf einer Geschichte der deutschen Dichtkunst und Dichter von den ältesten Zeiten bis aufs Jahr 1782. Erster Theil. Stettin 1782, S. 85–88 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=D986AAAAcAAJ&hl=fr&pg=PA85#v=onepage&q&f=false)]
18. Müller 1783, Christoph Heinrich (Hrsg.): Die Eneidt. Ein Helden-Gedicht aus dem zwoelften Jahrhundert von Heinrich von Veldecken zum ersten Male aus der Handschrift abgedruckt. In: Sammlung deutscher Gedichte aus dem XII. XIII. und XIV. Jahrhundert. Hrsg. von dems. Bd. 1. Berlin, 2. Stück [Vorwort 25.4] [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=pZ9AAAAAYAAJ&hl=fr&pg=RA1-PP1#v=onepage&q&f=false)] → Einleitung (4 S.), Erstdruck des *Eneas* nach G (S. 1–102, v. 1–13321)
19. Adelung 1784a, Johann Christoph: Hrn. Prof. Müllers in Berlin Ausgabe einiger Schwäbischen Dichter. Erste und zweyte Lieferung. Berlin 1783. gr. 4. In: Magazin für die Deutsche Sprache 10/2, S. 137–159, hier S. 153–156 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=DNRRAAAAcAAJ&hl=da&pg=RA1-PA153#v=onepage&q&f=false)] → Rezension zu Müller 1783
20. Adelung 1784b, Johann Christoph: Chronologisches Verzeichniß der Dichter und Gedichte aus dem Schwäbischen Zeitpuncte. In: Magazin für die Deutsche Sprache 10/3, S. 3–92, hier 8f [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=DNRRAAAAcAAJ&hl=da&pg=RA2-PA8#v=onepage&q&f=false)] → Veldeke Autor von 61 Minnestrophen, des *Eneas* und des *Herzog Ernst D*
21. Casparson 1784, W[ilhelm] J[ohann] C[hristian] G[ustav] (Hrsg.): Wilhelm der Heilige von Oranse, zweyter Theil, von Wolfram von Eschilbach, einem Dichter des schwäbischen Zeitpuncts. Aus einer Handschrift. Kassel, S. 1–208, hier S. 35 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=ikg_AAAAcAAJ&hl=fr&pg=PA35#v=onepage&q&f=false)] → Erstdruck des *Willehalm* mit einem Hinweis auf Veldeke
22. Müller 1784. Christoph Heinrich (Hrsg.): Parcival. Ein Ritter-Gedicht aus dem dreizehnten Jahrhundert von Wolfram von Eschilbach zum zweiten Male aus der Handschrift abgedruckt, weil der erste anno 1477 gemachte Abdruck so selten wie Manuscript ist. In: Sammlung deutscher Gedichte aus dem XII. XIII. und XIV. Jahrhundert. Hrsg. von dems. Bd. 1. Berlin, S. 1–196 (4. Stück), hier S. 70 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=pZ9AAAAAYAAJ&hl=fr&pg=RA3-PA70#v=onepage&q&f=false)], 98 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=pZ9AAAAAYAAJ&hl=fr&pg=RA3-PA98#v=onepage&q&f=false)] → zweite Ausgabe des *Parzival* mit zwei Hinweisen auf Veldeke (v. 8708, 12077)
23. Müller 1785, Christian Heinrich (Hrsg.): **Tristran. Ein Rittergedicht aus dem XIII. Jahrhundert von Gotfrit von Strazburg zum erstenmal aus der Handschrift abgedruckt. In:** Samlung deutscher Gedichte aus dem XII. XIII. und XIV. Jahrhundert. Hrsg. von dems. Bd. 2. Berlin, S. 1–141 (1. Stück), hier S. 34 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=E0k_AAAAcAAJ&hl=fr&pg=PA34#v=onepage&q&f=false)] → Erstdruck des *Tristan* mit Hinweis auf Veldeke (v. 4560)
24. Koch 1790, Erduin Julius: Compendium der Deutschen Literatur-Geschichte von den ältesten Zeiten bis auf das Jahr 1781. Berlin, S. 27f [[abrufbar](https://books.google.dk/books?id=wZZbAAAAQAAJ&hl=da&pg=PA27#v=onepage&q&f=false)], 65 [[abrufbar](https://books.google.dk/books?id=wZZbAAAAQAAJ&hl=da&pg=PA65#v=onepage&q&f=false)]; 21795, S. 34f [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=3HcTAAAAQAAJ&hl=fr&pg=PA34#v=onepage&q&f=false)], 96 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=3HcTAAAAQAAJ&hl=fr&pg=PA96#v=onepage&q&f=false)]
25. Böckh 1791, Christian Gottfried: Gang der ersten deutschen Schriftstellerey bis zum Ende der Minnesingerepoche. Eine Abhandlung. In: Bragur 1, S. 88–150, hier S. 147f [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=WWwHAAAAQAAJ&hl=fr&pg=PA147#v=onepage&q&f=false)]
26. Gräter 1794, Friedrich David: Neuigkeiten und andere kurze Anzeigen. In: Bragur 3, S. 517–526, hier S. 520 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=5XFlAAAAcAAJ&hl=fr&pg=PA520#v=onepage&q&f=false)]
27. Adelung 1796, Friedrich: Nachrichten von altdeutschen Gedichten, welche aus der Heidelbergischen Bibliothek in die Vakikanische gekommen sind. Nebst einem Verzeichnisse derselben und Auszügen. Königsberg, S. 29 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=kDVKAAAAcAAJ&hl=fr&pg=PA29#v=onepage&q&f=false)], 167f [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=kDVKAAAAcAAJ&hl=fr&pg=PA167#v=onepage&q&f=false)] → erste Nachricht über die *Eneas*-Handschriften h und H, Rezension: Anonym 1797
28. Hardt 1796, Ignaz: Nachricht von den altteutschen Handschriften auf der Churfürstlichen und Jesuiter Bibliothek zu München. In: Bragur 4/2, S. 185–197, hier S. 196f [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=CDM5AAAAMAAJ&hl=fr&pg=RA4-PA196#v=onepage&q&f=false)] → erste Nachricht über die *Eneas*-Handschrift M
29. Anonym 1797: Rezension zu Adelung 1796. In: Bragur 5/2, S. 157–171, hier S. 163 [[abrufbar](https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015036654211&view=1up&seq=403)]
30. Adelung 1799, Friedrich: Altdeutsche Gedichte in Rom oder fortgesetzte Nachrichten von Heidelbergischen Handschriften in der Vatikanischen Bibliothek. Königsberg, S. xvii–xviii [[abrufbar](https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/Adelung1799/0016/image)], 98–108 [[abrufbar](https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/Adelung1799/0130/image)] → die *Eneas*-Handschriften E, G, h, w
31. Adelung 1800, Friedrich: Beytrag zu dem Verzeichnisse der schwäbischen Dichter, in dem Magazine für die teutsche Sprache von dem Herrn Hofr. Adelung und zu der Litteratur der Meistersänger. In: Bragur 6/2, S. 88–99, hier S. 99 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=llk5AAAAMAAJ&hl=fr&pg=RA2-PA99#v=onepage&q&f=false)] → Hinweis auf die Entstellung des Autornamens zu ‚von Wolden‘ in einer Handschrift des *Willehalm von Orlens*

1801–1850



Letzte Unterredung zwischen Eneas und Dido (Bl. 15v)

Titelblatt mit Illustration nach der Berliner *Eneas*-Handschrift von Franz Kugler 1834



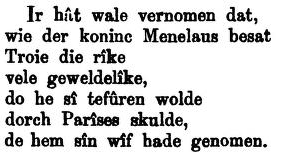
Vergleich der *Aeneis* mit dem *Eneas* durch Gervinus Georg Gervinus 31846

1. Tieck 1803, Ludwig (Hrsg.): Minnelieder aus dem Schwäbischen Zeitalter. Neu bearb. und hrsg. von L.T. Berlin, S. 13f (Nr. 10–12) [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=3zonAAAAMAAJ&hl=fr&pg=PA13#v=onepage&q&f=false)]; Wien 1820, S. 50–52 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=JEE7AAAAcAAJ&hl=fr&pg=PA50#v=onepage&q&f=false)]; Hamburg 1918 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=213049031)]; Hildesheim 1966 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=021549281)] → gereimte Übersetzung von elf Strophen (C 10f = Nr. IV, C 53–57 = Nr. XXXVII, C 58–61 = Liechtenstein)
2. Docen 1806, B[ernhard] J[oseph]: Anzeige einer alten Handschrift der Aeneis des Heinrich von Veldeck. In: Beyträge zur Geschichte und Literatur, vorzüglich aus den Schätzen der pfalzbayrischen Centralbibliothek zu München. Hrsg. von Johann Christoph Freiherr von Aretin. Bd. 7. München, S. 54–63 [[abrufbar](http://opacplus.bsb-muenchen.de/title/7493920/ft/bsb10799880?page=62)]; wieder in: Miscellaneen zur Geschichte der teutschen Literatur. Neu-aufgefundene Denkmäler der Sprache, Poesie und Philosophie unsrer Vorfahren enthaltend. Hrsg. von dems. Bd. 2. München, S. 54–65 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=AbxIAQAAMAAJ&hl=fr&pg=PA54#v=onepage&q&f=false)]; 21809 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=4tdMAAAAcAAJ&hl=fr&pg=PA54#v=onepage&q&f=false)] → die *Eneas*-Handschriften G, h, M
3. Hagen 1808a, Friedrich Heinrich von der (Hrsg.): Herzog Ernst von Heinrich von Veldeck. In: Deutsche Gedichte des Mittelalters. Hrsg. von dems. und Johann G. Büsching. Bd. 1. Berlin, S. iii–xx, 1–64 (2. Stück) [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=KGBdAAAAcAAJ&lpg=RA1-PA26&hl=da&pg=RA1-PR1#v=onepage&q&f=false)] → Erstdruck des *Herzog Ernst D* mit Hinweis auf Veldeke (v. 2476), Veldeke Autor des Texts (S. vii)
4. Hagen 1808b, Friedrich Heinrich von der (Hrsg.): Der Heilige Georg von Reinbot von Dorn. In: Deutsche Gedichte des Mittelalters. Hrsg. von dems. und Johann G. Büsching. Bd. 1. Berlin, S. iii–xxiv, 1–80 (4. Stück), hier S. 8 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=KGBdAAAAcAAJ&lpg=RA1-PA26&hl=da&pg=RA3-PA8#v=onepage&q&f=false)] → Erstdruck des *Georg* mit Hinweis auf Veldeke (v. 693, vgl. S. vii)
5. Docen 1809, B[ernhard] J[oseph]: Versuch einer vollständigen Literatur der älteren Deutsche Poesie, von den frühesten Zeiten bis zu Anfange des XVI. Jahrhunderts. In: Museum für altdeutsche Literatur und Kunst. Hrsg. von Friedrich Heinrich von der Hagen [u.a.]. Bd. 1/1, S. 126–235, hier S. 174 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=0l1AAAAAcAAJ&hl=fr&pg=PA174#v=onepage&q&f=false)] → die *Eneas*-Handschriften h, H, M
6. Hagen 1810, Friedrich Heinrich von der: Altdeutsche Handschriften der Kaiserlichen Bibliothek zu Wien. In: Museum für altdeutsche Literatur und Kunst. Hrsg. von dems. [u.a.]. Bd. 1/2, S. 547–648, hier S. 552 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=-ak6AAAAcAAJ&hl=fr&pg=PA552#v=onepage&q&f=false)] → die *Eneas*-Handschriften G, w
7. Weber 1810, Henry William (Hrsg.): Metrical Romances of the thirteenth, fourteenth and fifteenth centuries published from ancient Manuscripts. Bd. 3. Edinburgh, S. 333 [[abrufbar](https://archive.org/details/metricalromances03webeuoft/page/332/mode/2up)] → erste Erwähnung von Veldeke im Ausland
8. Docen 1811, B[ernhard] J[oseph]: Über den Herzog Ernst des Heinrich Veldeck. In: Museum für altdeutsche Literatur und Kunst Hrsg. von Friedrich Heinrich von der Hagen. Bd. 2. Berlin, S. 245–253 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=5qlUAAAAYAAJ&hl=fr&pg=PA245#v=onepage&q&f=false)] → Veldeke nicht Autor des *Herzog Ernst D*
9. Hagen/Büsching 1812, Friedrich Heinrich von der und Johann Gustav: Literarischer Grundriß zur Geschichte der Deutschen Poesie von der ältesten Zeit bis in das 16. Jahrhundert. Berlin, S. 219–221 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=nM5ZAAAAcAAJ&hl=fr&pg=PA219#v=onepage&q&f=false)] → die *Eneas*-Handschriften E, G, H, h, w
10. Brockhaus 1815, F[riedrich] A[rnold]: Art. Minnesinger. In: Conversations-Lexicon oder encyclopädisches Handwörterbuch für gebildete Stände. Hrsg von dems. Bd. 6. Zweite, ganz umgearbeitete Auflage. Leipzig / Altenburg, S. 342–344, hier S. 343 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=EpFTAAAAcAAJ&hl=fr&pg=PA343#v=onepage&q&f=false)]; 31817, Bd. 6, S. 408f [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=me80AAAAMAAJ&hl=fr&pg=PA408#v=onepage&q&f=false)]; 41817, Bd. 6, S. 411 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=tCZbAAAAQAAJ&hl=fr&pg=PA411#v=onepage&q&f=false)]; 51820, Bd. 6, S. 432 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=qOE0AAAAMAAJ&hl=fr&pg=PA432#v=onepage&q&f=false)]; 61824, Bd. 6, S. 418 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=_hkXAAAAYAAJ&hl=fr&pg=RA1-PA418#v=onepage&q&f=false)]; 71827, Bd. 6, S. 399 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=xcYUAAAAYAAJ&hl=fr&pg=PA399#v=onepage&q&f=false)]; 71827, Bd. 7, S. 698 (Art. „Veldeck (Heinrich), s. Minnesinger“) [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=QiZEpFBEJWoC&hl=fr&pg=PA698#v=onepage&q&f=false)]; 81835, Bd. 7, S. 405 (Art. „Minnesänger“) [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=3o1PAAAAMAAJ&hl=fr&pg=PA405#v=onepage&q&f=false)]; 81836, Bd. 11, S. 610 (Art. „Veldeck (Heinrich von), s. Minnesinger“) [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=MZtPAAAAMAAJ&hl=fr&pg=PA610#v=onepage&q&f=false)]; 91846, Bd. 9, S. 464 (Art. „Meistersänger“) [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=OdEUAAAAYAAJ&hl=fr&pg=PA464#v=onepage&q&f=false)]: 91847, Bd. 14, S. 598 (Art. „Veldeke (Heinr. von)“ [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=2sAUAAAAYAAJ&hl=fr&pg=PA598#v=onepage&q&f=false)]; 101853, Bd. 10, S. 513 (Art. „Minnesinger“) [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=zMsUAAAAYAAJ&hl=fr&pg=PA513#v=onepage&q&f=false)]; 101855, Bd. 15, S. 422f (Art. „Veldeke (Heinr. von)“) [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=adIUAAAAYAAJ&hl=fr&pg=PA422#v=onepage&q&f=false)]; 111866, Bd. 7, S. 790 (Art. „Heinrich von Veldeken“) [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=8X5PAAAAMAAJ&hl=fr&pg=PA790#v=onepage&q&f=false)]; 111867, Bd. 10, S. 243 (Art. „Minnesinger“) [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=k8dPAAAAMAAJ&hl=fr&pg=PA243#v=onepage&q&f=false)]; 111868, Bd. 14, S. 934 (Art. „Veldeken, s. Heinrich von Veldeken“) [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=Uc5PAAAAMAAJ&hl=fr&pg=PA934#v=onepage&q&f=false)]; 121877, Bd. 8, S. 120 (Art. „Heinrich von Veldeken“) [[abrufbar](https://archive.org/details/bub_gb_Y-4UAAAAYAAJ/page/n125/mode/2up)]; 121878, Bd. 10, S. 444 (Art. „Minnesinger“) [[abrufbar](https://archive.org/details/conversationsle07unkngoog/page/n485/mode/2up)]; 131884, Bd. 9, S. 66 (Art. „Heinrich von Veldeke“ [[abrufbar](https://archive.org/details/brockhausconver08brocgoog/page/n81/mode/2up)]; 131885, Bd. 11, S. 753 (Art. „Minnesinger“) [[abrufbar](https://archive.org/details/bub_gb__qNMAAAAMAAJ/page/n795/mode/2up)]; 131887, Bd. 16, S. 141 (Art. „Veldeke (Heinr. von), s. Heinrich von Veldeke“) [[abrufbar](https://archive.org/details/bub_gb_N80fAQAAIAAJ/page/n157/mode/2up)]; 141893, Bd. 8, S. 998 (Art. „Heinrich von Veldeke“ [[abrufbar](https://archive.org/details/brockhauskonvers08leip/page/998/mode/2up)]; 141895, Bd. 16, S. 193 (Art. „Veldeke, Heinrich von, mittelhochdeutscher Dichter, s. Heinrich von Veldeke“ [[abrufbar](https://archive.org/details/brockhauskonvers16leip/page/192/mode/2up)]; 141908, Bd. 8, S. 992f (Art. „Heinrich von Veldeke“) [[abrufbar](https://archive.org/details/bub_gb_nYrNAAAAMAAJ/page/n1065/mode/2up)]; 141908, Bd. 16, S. 190 (Art. „Veldeke, Heinrich von, mittelhochdeutscher Dichter, s. Heinrich von Veldeke“ [[abrufbar](https://archive.org/details/bub_gb_XlHOAAAAMAAJ/page/n225/mode/2up)] → bis 2014 in 21 Auflagen erschienene Enzyklopädie [[Wikipedia](https://de.wikipedia.org/wiki/Brockhaus_Enzyklop%C3%A4die)], keine Erwähnung von Veldeke in der ersten Auflage von 1809 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=xiFCAAAAcAAJ&hl=fr&pg=PA137#v=onepage&q&f=false)], ab 21815 kurze Notiz zu Veldeke unter „Minnesinger“ (auch „Minnesänger“ oder „Meistersänger“), bis 61824 noch als Autor des ‚Herzog Ernst beschrieben, ab 71827 Querverweise auf Haupteinträge unter anderen Buchstaben, ab 91847 spezieller Eintrag zu Veldeke, ab 111866 Veldeke „Vater der mittelhochdeutschen höfischen Poesie“, der *Servatius* „ein mattes, schwächliches Gedicht, offenbar eine Jugendarbeit“, ab 141893 Veldeke „nach Ansicht der Zeitgenossen, die ihn überschätzten, Vater der mittelhochdeutschen höfischen Poesie“, der *Servatius* „eine matte, schwächliche Jugendarbeit“
11. Grimm 1816, Jacob und Wilhelm: Bruchstücke aus zwei verlorenen Handschriften der Nibelungen. In: Altdeutsche Wälder. Hrsg. von dens. Bd. 3. Frankfurt/M., S. 241–252, hier S. 249 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=3HNXhSU3oIgC&hl=fr&pg=PA249#v=onepage&q&f=false)] → die *Eneas*-Fragment \*Gr, damals im Besitz der Brüder
12. Wilken 1817, Friedrich: Geschichte der Bildung, Beraubung und Vernichtung der alten Heidelbergischen Büchersammlungen. Ein Beytrag zur Literärgeschichte vornehmlich des funfzehnten und sechszehnten Jahrhunderts. Nebst einem meist beschreibenden Verzeichniß der im Jahr 1816 von dem Papst Pius VII. der Universität Heidelberg zurückgegebenen Handschriften und einigen Schriftproben. Heidelberg, S. 448f [[abrufbar](https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/wilken1817/0460/image)], 468 [[abrufbar](https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/wilken1817/0480/image)] → die *Eneas*-Handschriften H, h
13. Lachmann 1820, Karl: Auswahl aus den hochdeutschen Dichtern des dreizehnten Jahrhunderts. Berlin, S. iv [[abrufbar](https://books.google.de/books?id=NB9gSRZ14sEC&hl=fr&pg=PR5-IA2#v=onepage&q&f=false)]; wieder in: Kleinere Schriften von K.L. Bd 1. Kleinere Schriften zur deutschen Philologie . Hrsg. von Karl Müllenhoff. Berlin, S. 157–205, hier S. 157 [[abrufbar](https://archive.org/details/kleinereschrift02mlgoog/page/n174/mode/2up)] → Veldeke vielleicht aus Feldwick bei Wesel [[Wikipedia](https://de.wikipedia.org/wiki/Bislich)], Klage über die unreinen Reime
14. Lassberg 1820, Joseph von (Hrsg.): Lieder-Saal, das ist: Sammelung altteutscher Gedichte aus ungedruckten Quellen. Bd. 1. Eppishausen, S. vii [[abrufbar](http://dl.ub.uni-freiburg.de/diglit/liedersaal1820-1/0021?sid=384db89ef04e3d36e27ff4c41a605a5d)]; St. Gallen / Konstanz 1846 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=dgsnAAAAMAAJ&hl=fr&pg=PP25#v=onepage&q&f=false)] → Veldeke Angehöriger der Feldkircher Linie des schwäbischen Grafengeschlechts von Montfort [[Wikipedia](https://de.wikipedia.org/wiki/Montfort_(Adelsgeschlecht))]
15. **Groote 1821, E[berhard] von (Hrsg.): Tristan von Meister Gotfrit von Straszburg mit der Fortsetzung des Meisters Ulrich von Turheim in zwey Abtheilungen. Berlin, S. 3–330, hier S. 81** [[abrufbar](https://books.google.de/books?id=WblIAAAAcAAJ&hl=de&pg=PA81#v=onepage&q&f=false)] → zweite Ausgabe des *Tristan* mit Hinweis auf Veldeke (v. 4725)
16. Grimm 1822, Jacob: Deutsche Grammatik. 1. Theil. Zweite Ausgabe. Göttingen, S. 453f [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=OGQTAAAAQAAJ&hl=fr&pg=PA453#v=onepage&q&f=false)]; 31840, S. 251–263 [[abrufbar](https://books.google.bj/books?id=RtpIAAAAcAAJ&hl=fr&pg=PA251#v=onepage&q&f=false)] → erster Kommentar zur Ursprache von Veldekes Gesamtwerk, die *Eneas*-Handschrift B, nichts Entsprechendes in der Erstauflage von 1819 [[abrufbar](https://archive.org/details/bub_gb_fu0IAAAAQAAJ/page/n3/mode/2up/search/niedemitteldeutsche+buchstaben)]
17. **Hagen 1823, Friedr[ich] Heinr[ich] von der (Hrsg.): Gottfrieds von Strassburg Werke aus den besten Handschriften mit Einleitung und Wörterbuch. Bd. 1. Tristan und Isolde mit Ulrichs von Turheims Forsetzung. Breslau, S. 3–267, hier S. 67** [[abrufbar](https://books.google.dk/books?id=aUEJAAAAQAAJ&hl=da&pg=PA67#v=onepage&q&f=false)] → dritte Ausgabe des *Tristan* mit Hinweis auf Veldeke (v. 4724)
18. **Wachler 1823, Ludwig:** Handbuch der Geschichte der Litteratur. 2. Theil. Geschichte des Mittelalters. 2. Umarbeitung. Frankfurt/M., S. 182 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=YJY8ebHKRNYC&hl=fr&pg=PA182#v=onepage&q&f=false)]; 31833, S. 212 [[abrufbar](https://books.google.de/books?id=BPZBAAAAcAAJ&hl=fr&pg=PA212#v=onepage&q&f=false)] → kurze Notiz über Veldeke (fehlt in der ersten Ausgabe von 1804 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=MntkAAAAcAAJ&hl=fr&pg=PR1#v=onepage&q&f=false)])
19. Siegenbeek 1826, Matthijs: Beknopte Geschiedenis der Nederlandsche Letterkunde., S. 13 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/sieg002bekn01_01/sieg002bekn01_01_0002.php), PDF und Transkription] → erste niederländische Notiz über Haarlem Veldeke
20. Benecke/Lachmann 1827, G[eorg] F[richrich] und K[arl] (Hrsg.): Iwein. Der Riter mit dem Lewen getihtet von dem Hern Hartman Dienstman ze Ouwe. Berlin, S. 407 [[abrufbar](https://books.google.de/books?id=1Xm-AvSq0m4C&hl=fr&pg=PA407#v=onepage&q&f=false)]; 21843, S. 347 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=ZLZbAAAAcAAJ&hl=fr&pg=PA347#v=onepage&q&f=false)], 367 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=ZLZbAAAAcAAJ&hl=fr&pg=PA367#v=onepage&q&f=false)]; 41877, S. 344 [[abrufbar](https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015012191204?urlappend=%3Bseq=360)], 365 [[abrufbar](https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015012191204?urlappend=%3Bseq=381)]; 41877, S. 344 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=sT4dAAAAMAAJ&hl=fr&pg=PA344#v=onepage&q&f=false)], 365 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=sT4dAAAAMAAJ&hl=fr&pg=PA365#v=onepage&q&f=false)] → das Lied Friedrichs von Hausen, in dem eine Dame sich weigert, seine Didos zu werden (*MF* 42,1–5), von Veldeke beeinflusst (S. 407, Anmerkung zu *Iwein*, v. 6943), Bemerkung über Veldekes Sprache (1843, S. 367)
21. Graff 1829, Eberhard Gottlieb: Die für altdeutsche Sprache und Literatur wichtigsten Sprachdenkmäler in den Handschriften der kaiserlichen Hofbibliothek zu Wien, mit Ausschluß der im Denisschen Katalog verzeichneten und in Diutiska III. 2 abgehandelten Manuscripte. In: Diutiska 3, S. 285–410, hier S. 287 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=8rhxIYw-sosC&hl=fr&pg=PA287#v=onepage&q&f=false)], 341f [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=8rhxIYw-sosC&hl=fr&pg=PA341#v=onepage&q&f=false)] → die *Eneas*-Handschrift w
22. Hoffmann 1830, Heinrich H. [von Fallersleben]: Gedichte des XII. Jahrh. In: Fundgruben für Geschichte deutscher Sprache und Litteratur. Hrsg. von dems. 1. Theil. Breslau, S. 205–268, hier S. 223–228 [[abrufbar](https://opacplus.bsb-muenchen.de/Vta2/bsb10801191/bsb:BV009551418?page=235)] → Abdruck eines Auszugs aus dem *Eneas*, Veldeke nicht Autor des *Herzog Ernst D*, aber vielleicht der älteren Fassung (S. 228)
23. Mone 1830, Franz Joseph: Quellen und Forschungen zur Geschichte der Teutschen Literatur und Sprache. Aachen / Leipzig, S. 252f [[abrufbar](https://archive.org/details/quellenundforsc00monegoog/page/n268)] → erster Hinweis auf eine Urkunde über das Veldeke-Geschlecht
24. Rosenkranz 1830, Karl: Geschichte der deutschen Poesie im Mittelalter. Halle, S. 365f [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=FUE_AAAAIAAJ&vq=veldeke&hl=fr&pg=PA365#v=onepage&q&f=false)]
25. Lachmann 1833, Karl (Hrsg.): Wolfram von Eschenbach. Berlin, S. 13–388 (*Parzival*), hier S. 144 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=jClkAAAAcAAJ&hl=fr&pg=PA144#v=onepage&q&f=false)], 197 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=jClkAAAAcAAJ&hl=fr&pg=PA197#v=onepage&q&f=false)] und S. 423–638 (*Willehalm*), hier S. 458 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=jClkAAAAcAAJ&hl=fr&pg=PA458#v=onepage&q&f=false)]; 21854 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=U6s7AAAAcAAJ&hl=fr&pg=PA144#v=onepage&q&f=false) + [abrufbar](https://books.google.fr/books?id=U6s7AAAAcAAJ&hl=fr&pg=PA197#v=onepage&q&f=false) + [abrufbar](https://books.google.fr/books?id=U6s7AAAAcAAJ&hl=fr&pg=PA458#v=onepage&q&f=false)]; 31872 [[abrufbar](https://archive.org/details/WolframVonEschenbachLach3rd/page/n195/mode/2up) + [abrufbar](https://archive.org/details/WolframVonEschenbachLach3rd/page/n247/mode/2up) + [abrufbar](https://archive.org/details/WolframVonEschenbachLach3rd/page/n507/mode/2up)]; 41879 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=t_o3AQAAIAAJ&hl=fr&pg=PA144#v=onepage&q&f=false) + [abrufbar](https://books.google.fr/books?id=t_o3AQAAIAAJ&hl=fr&pg=PA197#v=onepage&q&f=false) + [abrufbar](https://books.google.fr/books?id=t_o3AQAAIAAJ&hl=fr&pg=PA458#v=onepage&q&f=false)]; 51891 [[abrufbar](https://archive.org/details/wolframvonesche01wolfgoog/page/n197/mode/2up) + [abrufbar](https://archive.org/details/wolframvonesche01wolfgoog/page/n249/mode/2up) + [abrufbar](https://archive.org/details/wolframvonesche01wolfgoog/page/n511/mode/2up)]; 71952 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=179778781)] → dritte Ausgabe des *Parzival* mit zwei Hinweisen auf Veldeke (v. 292,18 und 404,28) und zweite Ausgabe des *Willehalm* mit einem Hinweis auf Veldeke (v. 76,25)
26. Kugler 1834, Franz: Die Bilderhandschrift der Eneidt in der Königlichen Bibliothek zu Berlin befindlich. Ein Beitrag zur Kunstgeschichte des zwölften Jahrhunderts. Berlin [ohne Jahr, Widmung 24.11.1834] [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=nppeAAAAcAAJ&hl=fr&pg=PA1#v=onepage&q&f=false)]; wieder in: Ders.: Die Bilderhandschrift der Eneidt. In: Museum, Blätter für bildende Kunst 4 (1836), S. 286–288, 293–300 (Nr. 36–38: 5–19.9) [[abrufbar](http://dlibra.bibliotekaelblaska.pl/dlibra/docmetadata?id=52423&from=publication) + [abrufbar](http://dlibra.bibliotekaelblaska.pl/dlibra/docmetadata?id=52424&from=publication) + [abrufbar](http://dlibra.bibliotekaelblaska.pl/dlibra/docmetadata?id=52425&from=publication)]; Ders: Kleine Schriften und Studien zur Kunstgeschichte. Bd. 1. Stuttgart 1853, S. 38–53 [[abrufbar](https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/kugler1853bd1/0051/image')] → die *Eneas*-Handschrift B, erste Teilabbildung einer der Miniaturen (Titelblatt = Bl. 15v [[abrufbar](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN833652451&PHYSID=PHYS_0048&DMDID=DMDLOG_0006)]
27. Gervinus 1835, Georg Gottfried: Geschichte der poetischen National-Literatur der Deutschen Dichtung. 1. Theil. Leipzig (= Historische Schriften 2), S. 187f [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=0HgTAAAAQAAJ&vq=da&hl=fr&pg=PA187#v=onepage&q&f=false)], 238–241 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=0HgTAAAAQAAJ&vq=da&hl=fr&pg=PA238#v=onepage&q&f=false)]; 21840, S. 225 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=89ouAAAAYAAJ&vq=da&pg=PA225#v=onepage&q&f=false)], 290–293 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=89ouAAAAYAAJ&vq=da&hl=fr&pg=PA290#v=onepage&q&f=false)]; 31846, S. 227 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=UOpIJ8g97TsC&vq=da&hl=fr&pg=PA227#v=onepage&q&f=false)], 294–297 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=UOpIJ8g97TsC&vq=da&hl=fr&pg=PA294#v=onepage&q&f=false)]; 41853, S. 173 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=JKslAAAAMAAJ&hl=da&pg=PA173#v=onepage&q&f=false)], 269–280 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=JKslAAAAMAAJ&hl=da&pg=PA269#v=onepage&q&f=false)]; 51871, S. 260–262 [[abrufbar](https://reader.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb11014043_00276.html)], 458–466 [[abrufbar](https://reader.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/goToPage/bsb11014043.html?pageNo=474)] → „Herzog Ernst von Veldegk“ (1835, S. 187), *Eneas* „ein elendes Machwerk“ (1835, S. 241; 51871, S. 463), *Herzog Ernst* anonym (21840, S. 225), Veldeke Autor eines verlorenen *Servatius* (41853, S. 173), Veldeke Autor eines niederdeutschen *Servatius* (51871, S. 260f)
28. Lachmann 1835, Karl: Über Singen und Sagen (gelesen in der Akademie der Wissenschaften am 26. November 1833). In: Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Historisch-Philosophische Klasse. Jahrgang 1833. Berlin, S. 105–122, hier S. 116 [[abrufbar](http://www.archive.org/stream/abhandlungenderk1833deut#page/116/mode/2up)]; wieder in: Kleinere Schriften von K.L. Bd 1. Kleinere Schriften zur deutschen Philologie . Hrsg. von Karl Müllenhoff. Berlin, S. 461–479, hier S. 472 [[abrufbar](https://archive.org/details/kleinereschrift02mlgoog/page/n488/mode/2up/)] → Veldeke nicht Autor einer *Herzog Ernst*-Fassung
29. Schulz 1836, Albert: Parcival, Rittergedicht von Wolfram von Eschenbach. Aus dem Mittelhochdeutschen zum ersten Male übersetzt von San-Marte [i.e. A.S.]. Magdeburg, Sp. 1–572, hier Sp. 202 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=aORfAAAAcAAJ&hl=fr&pg=PA201#v=onepage&q&f=false)], 280 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=aORfAAAAcAAJ&hl=fr&pg=PA279#v=onepage&q&f=false)]; 2 Bde. 21858, I, S. 297 [[abrufbar](https://hdl.handle.net/2027/uva.x030376006?urlappend=%3Bseq=425)], II, S. 52 [[abrufbar](https://hdl.handle.net/2027/uc1.b4079064?urlappend=%3Bseq=103)]; 31887 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=487973674)] → gereimte Übersetzung des *Parzival* mit zwei Hinweisen auf Veldeke
30. Jacobs/Ukert 1837, Friedrich und Friedrich August: Beiträge zur älteren Litteratur oder Merkwürdigkeiten der Herzoglich öffentlichen Bibliothek zu Gotha. Bd. 2/2. Leipzig, S. 267–269 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=10kSAAAAIAAJ&hl=fr&pg=PA267#v=onepage&q&f=false)] → die *Eneas*-Handschriften G, h, M, w
31. Hallam 1837, Henry: Introduction to the Literature of Europe in the Fifteenth, Sixteenth, and Seventennth Century. Bd. 1. Paris, S. 29 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=JIZPAAAAYAAJ&hl=fr&pg=PA29#v=onepage&q&f=false)]; 21843, S. 36 [[abrufbar](https://books.google.it.ao/books?id=h3nMOCy0tW8C&hl=fr&pg=PA36#v=onepage&q&f=false)]; 1879, S. 37f [[abrufbar](https://books.google.li/books?id=-vkFAAAAQAAJ&hl=fr&pg=PA37#v=onepage&q&f=false)]; 1902 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=560697228)]; New York 1970 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=538105895)]; französisch durch Alph[onse] Borghers 1839, I, S. 37f [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=Paf96cl8LeUC&hl=fr&pg=PA37#v=onepage&q&f=false)] → kurze Notiz in einer sehr erfolgreichen Literaturgeschichte
32. Soltau 1837, [Friedrich Leonard] von: II. Bruchstücke altteutscher und niederländischer Gedichte. 1. Aus Veldeck’s Eneidt. In: Anzeiger für Kunde der teutschen Vorzeit 6, S. 48–50 [[abrufbar](https://reader.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/goToPage/bsb10001782.html?pageNo=28)] → Abdruck des *Eneas*-Fragments Wo
33. Frommann 1837, Ge[org] Karl (Hrsg.): Herbort’s von Fritslâr liet von Troye. Quedlinburg / Leipzig (= Bibliothek der gesammten deutschen Nationalliteratur von der ältesten bis auf die neuere Zeit 5), S. 198 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=yT0Zi-242H0C&hl=da&pg=PA198#v=onepage&q&f=false)]; Amsterdam 1966 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=067228666)] → Erstdruck des *Liet von Troye* mit Hinweis auf Veldeke (v. 17340)
34. Hagen 1838a, Friedrich Heinrich von der (Hrsg.): Minnesinger. 1. Theil. Leipzig, S. 35–40 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=29ITAAAAQAAJ&hl=fr&pg=PP91#v=onepage&q&f=false)] → Ausgabe der 61 Strophen des Veldeke-Corpus in C
35. Hagen 1838b, Friedrich Heinrich von der (Hrsg.): Minnesinger. 2. Theil. Leipzig, S. 246 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=29ITAAAAQAAJ&hl=fr&pg=RA11-PA246#v=onepage&q&f=false)] → Ausgabe des Lieds *Lebt von der Vogelweide* mit Hinweis auf Veldeke
36. Hagen 1838c, Friedrich Heinrich von der: Minnesinger. 4. Theil. Leipzig, S. 72–77 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=Yha5BwFe6JAC&hl=fr&pg=PA74#v=onepage&q&f=false)], 221f [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=Yha5BwFe6JAC&hl=fr&pg=PA221#v=onepage&q&f=false)] → erste Veldeke-Biographie, Gräfin von Kleve „Margaretha“ (S. 73), Hinweis auf die Erwähnungen von Veldeke im *Willehalm*, *Parvival*, *Jüngeren Titurel, Tristan, Alexander*,im Lied *Lebt von der Vogelweide* (S. 74f) und im *Göttweiger Trojanerkrieg* (S. 221f)
37. Hoffmann 1841, August Heinrich H. von Fallersleben: Verzeichnis der altdeutschen Handschriften der k. k. Hofbibliothek zu Wien. Leipzig, S. 32 [[abrufbar](https://reader.digitale-sammlungen.de/de/fs3/object/goToPage/bsb10800306.html?pageNo=52)] → die *Eneas*-Handschrift w
38. Lachmann 1841, Karl (Hrsg.): Ulrich von Lichtenstein mit Anmerkungen von Theodor von Karajan. Berlin, S. 700 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=a6ZEAQAAIAAJ&hl=fr&pg=PA700#v=onepage&q&f=false)]; Hildesheim [u.a.] 1974 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=197099270)] → Ausgabe des *Frauendienst* mit Hinweis auf die Parallelstrophen des 12. Lieds unter Veldekes Namen in der Liederhandschrift C
39. Grässe 1842, Johann Georg Theodor: Lehrbuch einer allgemeinen Literärgeschichte aller bekannten Völker der Welt, von der ältesten bis auf die neueste Zeit. Bd. 2. Abt. 2. Hälfte 2. Dresden / Leipzig, S. 943 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=050CAAAAYAAJ&hl=fr&pg=PA943#v=onepage&q&f=false)], 988 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=050CAAAAYAAJ&hl=fr&pg=PA988#v=onepage&q&f=false)], 999 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=050CAAAAYAAJ&hl=fr&pg=PA999#v=onepage&q&f=false)]; Bd. 2. Abt. 3. Hälfte 1, S. 122f [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=tddBAAAAcAAJ&hl=fr&pg=PA122#v=onepage&q&f=false)]
40. Hahn 1842, K[arl] A[ugust] (Hrsg.): Der Jüngere Titurel. Quedlinburg / Leipzig 1842 (= Bibliothek der gesammten deutschen Nationalliteratur von der ältesten bis auf die neuere Zeit 24), S. 475 [[abrufbar](https://archive.org/stream/derjngeretiture00albrgoog#page/n485/mode/2up)] → zweite Ausgabe des *Jüngeren Titurel* mit Hinweis auf Veldeke (v. 4831,1)
41. **Massmann 1842, H[ans] F[erdinand] (Hrsg.):** Eraklius. Deutsches und französisches Gedicht des zwölften Jahrhunderts (jenes von Otte, dieses von Gautier von Arras). Quedlinburg / Leipzig, S. 580, 619–623 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=BBNcAAAAMAAJ&hl=fr&pg=PA619#v=onepage&q&f=false)]
42. Simrock 1842, Karl (Übers.): Parzival und Titurel. Rittergedichte von Wolfram von Eschenbach. Übersetzt und erläutert von K.S. 2 Bde. Stuttgart / Tübingen, I, S. 1–469, hier S. 321 [[abrufbar](https://books.google.je/books?id=7OA_AQAAMAAJ&hl=fr&pg=PA321#v=onepage&q&f=false)], 442 [[abrufbar](https://books.google.je/books?id=7OA_AQAAMAAJ&hl=fr&pg=PA422#v=onepage&q&f=false)], II, S. 5–429; 21849 [[abrufbar](https://archive.org/details/parzivalundtitur01wolfuoft/page/320/mode/2up) + [abrufbar](https://archive.org/details/parzivalundtitur01wolfuoft/page/442/mode/2up)]; 61883, S. 111 [[abrufbar](https://archive.org/details/parzivalundtitu00simrgoog/page/n121/mode/2up)], 152 [[abrufbar](https://archive.org/details/parzivalundtitu00simrgoog/page/n165/mode/2up)]; 1917 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=520762819)] → gereimte Übersetzung des *Parzival* mit zwei Hinweisen auf Veldeke
43. Lachmann 1843, Karl: **Strophenanfänge der alten liedersammlungen AaDdHhR (Heidelb. Hss. 357. 350). In: Zeitschrift für deutsches Altertum 3, S. 308–344, hier S. 325f** [[abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=GDZPPN001667092&physid=phys329#navi)] → die Liederhandschrift A
44. **Massmann 1843, H[ans] F[erdinand] (Hrsg.): Tristan und Isolt von Gottfried von Straßburg. Leipzig, Sp. 1–490, hier Sp. 120** [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=6n46AAAAcAAJ&hl=fr&pg=PA119#v=onepage&q&f=false)] → vierte Ausgabe des *Tristan* mit Hinweis auf Veldeke
45. **Pfeiffer/Fellner 1843, Franz und Friedrich (Hrsg.): Die Weingartner Liederhandschrift. Stuttgart (= Bibliothek des Literarischen Vereins in Stuttgart 5), Stuttgart, S. 60–71 [**[abrufbar](https://books.google.de/books?id=UbALAAAAIAAJ&hl=de&pg=PA60#v=onepage&q&f=false)**]** → erste Ausgabe der Liederhandschrift B mit den 48 Strophen des Veldeke-Corpus und Abbildung der Miniature (S. 60)
46. Kurz 1844, Hermann (Übers.): Tristan und Isolde. Gedicht von Gottfried von Straßburg. Übertragen und beschlossen von H.K. Stuttgart 1844, S. 1–490, hier S. 120 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=dRhVAAAAcAAJ&hl=fr&pg=PA120#v=onepage&q&f=false)]; 21847 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=YxhVAAAAcAAJ&hl=fr&pg=PA120#v=onepage&q&f=false)]; 31877 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?hl=fr&output=html&id=lyXnIqZ0Jw0C&jtp=120) + [Transkription](http://www.zeno.org/Literatur/M/Gottfried+von+Stra%C3%9Fburg/Epos/Tristan+und+Isolde/Tristans+Schwertleite)]; 1925 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=34593945X)]; 1930 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=085338761)] → gereimte Übersetzung des *Tristan* mit Hinweis auf Veldeke
47. Pfeiffer 1844, Franz (Hrsg.): Die alte Heidelberger Liederhandschrift. Stuttgart (= Bibliothek des Litterarischen Vereins in Stuttgart 9,3), S. 191–193 [[abrufbar](https://books.google.de/books?id=mw5IjxtqzIAC&hl=fr&pg=RA3-PA191#v=onepage&q&f=false)], 197–200 [[abrufbar](https://books.google.de/books?id=mw5IjxtqzIAC&hl=fr&pg=RA3-PA198#v=onepage&q&f=false)] → Erstdruck der Liederhandschrift A mit den zwei Veldeke-Corpora von zehn und sieben Strophen
48. Haupt 1845, Moriz (Hrsg.): Servatius. In: Zeitschrift für deutsches Altertum 5, S. 75–192, hier S. 76 [[abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=GDZPPN001667696)] → Erstdruck des *Oberdeutschen Servatius* und Bezweifelung der Zuschreibung einer ähnlichen Vita an Veldeke
49. Karajan 1848, Th[eodor] von (Hrsg.): Der Ehrenbrief Jacob Püterichs von Reicherzhausen. In: Zeitschrift für deutsches Altertum 6, S. 231–259, hier S. 252 [[abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=GDZPPN001668064&physid=phys56#navi)] → Zweitausgabe des *Ehrenbriefs* mit korrekter Transkription des Namens „Hainrich von Veldeckh“
50. Massmann 1850, H[ans] F[erdinand] (Hrsg.): Ritter Mauritius von Erun und Gräfinn Beamunt. In: Germania 9, S. 103–135, hier S. 124 [[abrufbar](https://books.google.de/books?id=9J0QAAAAYAAJ&hl=de&pg=PA124#v=onepage&q&f=false)] → Erstdruck des *Mauritius* mit Hinweis auf ein Gedicht von Veldeke über König Salomo (v. 1160)
51. Meyer 1850, J[oseph] (Hrsg.): Das Große Conversations-Lexicon für die gebildeten Stände. Bd. 15. Hildburghausen, S. 296 [[abrufbar](http://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV006398228/ft/bsb10797956?page=304)]; Meyers Konversations-Lexikon. Bd. 8. Leipzig / Wien 41889, S. 327 [[abrufbar](http://www.retrobibliothek.de/retrobib/seite.html?id=107860#Heinrich%20von%20Veldeke), mit Transkription]; Mannheim [u.a.] 91981 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=13235151X)]; 222003 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=358840988)] → biographische Notiz in zahlreichen Varianten [[Wikipedia](https://de.wikipedia.org/wiki/Meyers_Konversations-Lexikon)]

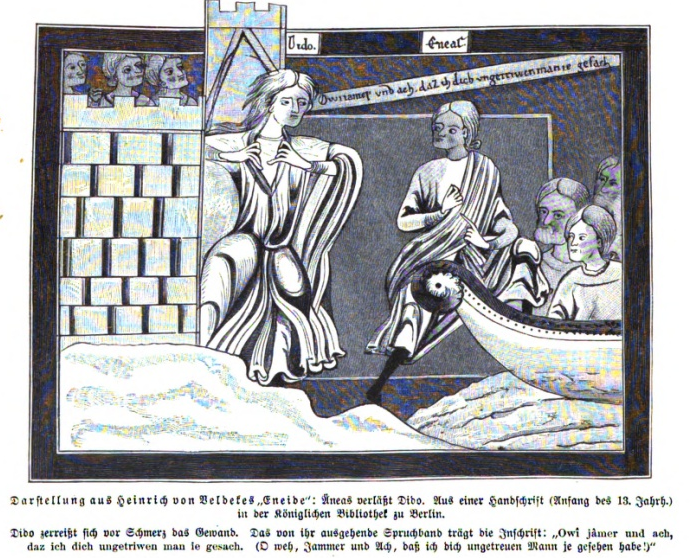
1851–1900



Anfang des *Eneas*, Ludwig Ettmüller 1852



Anfang des *Eneas*, Otto Behaghel 1882

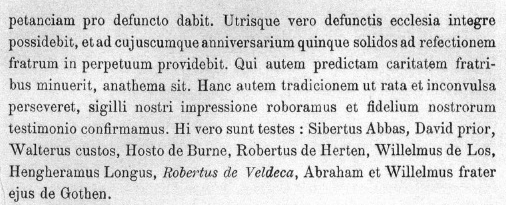


Eneas verlässt Dido (Bl. 17r)

Abbildung einer Miniature der Berliner *Eneas*-Handschrift, Friedrich Vogt und Max Koch 1897

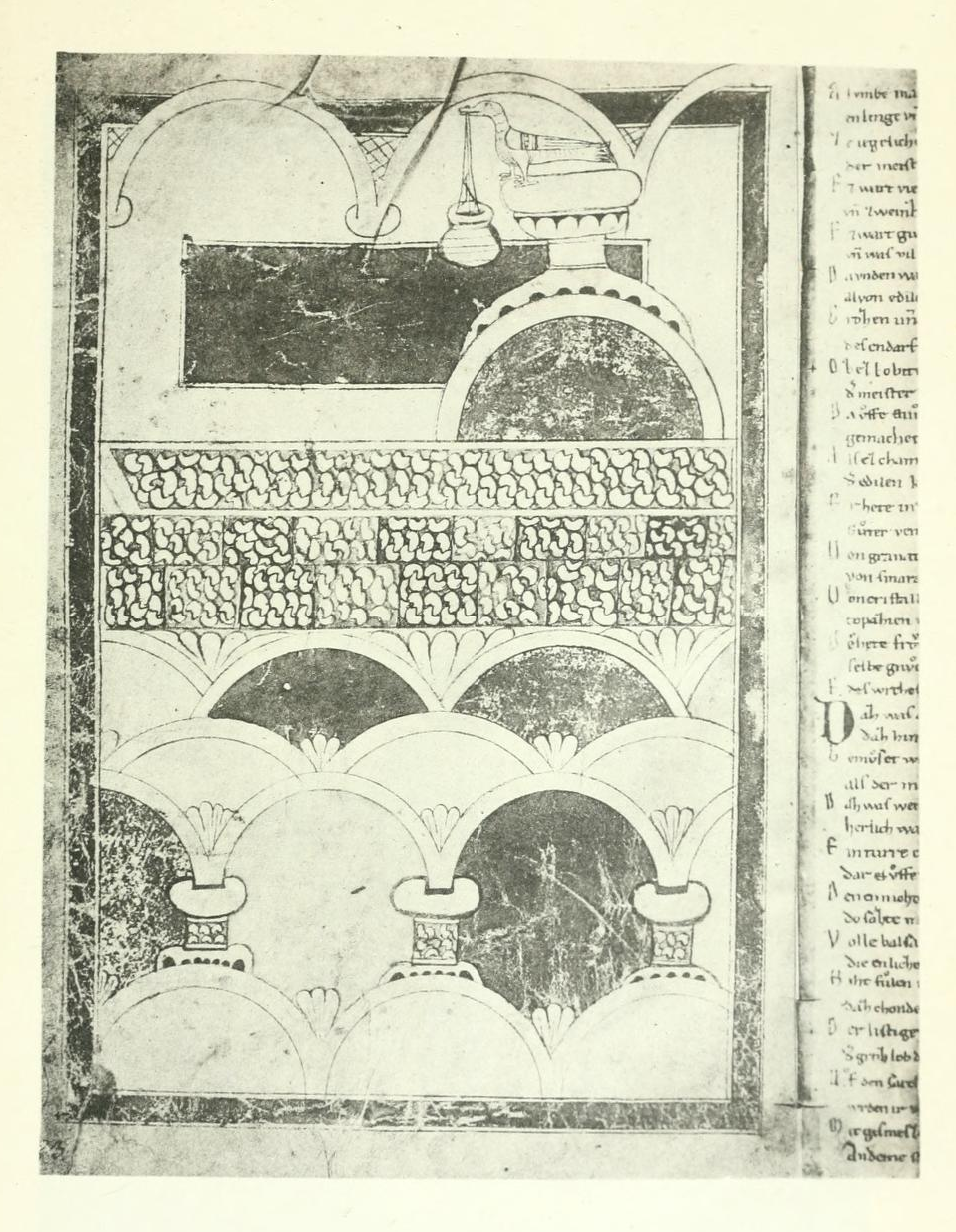
1. Ettmüller 1852, Ludwig (Hrsg.): Heinrich von Veldeke. Leipzig (= Dichtungen des deutschen Mittelalters 8) [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=vdgNAAAAQAAJ&hl=da&pg=PR3#v=onepage&q&f=false)] → Einleitung (S. v–xx), 25 Lieder (S. 3–14), *Eneas* (Sp. 18–354), Lesarten der Lyrik in ABC und des *Eneas* in GHM (S. 355–476)
2. Roth 1852, Karl: VIII. Wichtiger Fund. In: Kleine Beiträge zur deutschen Sprach-, Geschichts- und Ortsforschung. Hrsg. von dems. Heft 6. München, S. 47f [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=EDtJAAAAcAAJ&hl=fr&pg=PA47#v=onepage&q&f=false)] → erste Nachricht über das *Eneas*-Fragment R
3. Kurz 1853, Heinrich: Geschichte der deutschen Literatur mit ausgewählten Stücken aus den Werken der vorzüglichsten Schriftsteller. Leipzig, S. 39f [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=VPaEFNxCo9kC&hl=da&pg=PA39#v=onepage&q&f=false)], 325–333 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=VPaEFNxCo9kC&hl=da&pg=PA325#v=onepage&q&f=false)]; 21857 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=5JEvAAAAYAAJ&hl=da&pg=PA325#v=onepage&q&f=false)]; 31861 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=i54xAQAAMAAJ&hl=da&pg=PA325#v=onepage&q&f=false)]; 41864 [[abrufbar](https://archive.org/stream/geschichtederdeu00kurz#page/324/mode/2up)]; 51865 [[WorldCat](http://www.worldcat.org/oclc/79154501)]; 61873 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=247090522)]; 71876 [[abrufbar](https://archive.org/stream/geschichtederdeu01kurzuoft#page/324/mode/2up)]; 81887 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=359206174)]; 81900 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/SET=115/TTL=2/CMD?MATCFILTER=N&MATCSET=N&ACT0=&IKT0=&TRM0=&ACT3=*&IKT3=8183&ACT=SRCHA&IKT=1016&SRT=YOP&TRM=kurz+Geschichte+der+deutschen+Literatur+1900&TRM3=)] → Biographie mit vier Liedern und Auszügen aus dem *Eneas* und einer Abbildung der Miniature in der Liederhandschrift C
4. Cholevius 1854, Carl Leo: Geschichte der deutschen Poesie nach ihren antiken Elementen. Leipzig, S. 102–108 [[abrufbar](https://reader.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/goToPage/bsb10731694.html?pageNo=134)]; Darmstadt 1968 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=030391342)]
5. Goedeke 1854, Karl: Deutsche Dichtung im Mittelalter. Hanover, S. 174 [[abrufbar](https://books.google.de/books?id=98gOmSzl5lcC&hl=fr&pg=PA174#v=onepage&q&f=false)], 867–873 [[abrufbar](https://books.google.de/books?id=98gOmSzl5lcC&hl=fr&pg=PA867#v=onepage&q&f=false)], 914f [[abrufbar](https://books.google.de/books?id=98gOmSzl5lcC&hl=fr&pg=PA914#v=onepage&q&f=false)]; 21871 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=L98FAAAAQAAJ&hl=fr&pg=RA1-PA867#v=onepage&q&f=false)] → längerer Auszug aus dem *Eneas*, zwei Minnelieder, Veldeke Bahnbrecher als Nachahmer „der ganzen hoefischen unnatur und albernheit“ und Schöpfer einer „manier“ (S. 868)
6. Sacken 1855, Eduard von: Die k. k. Ambrasersammlung. Bd. 1. Wien, S. 45 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=33ZtM8HNvqQC&hl=fr&pg=PA45#v=onepage&q&f=false)] → die *Eneas*-Handschrift w
7. Simrock 1855, Karl (Übers.): Tristan und Isolde von Gottfried von Straßburg übersetzt von K.S. 2 Teile. Leipzig, I, S. 1–407, hier S. 194 [[abrufbar](https://archive.org/stream/tristanundisold01gottgoog#page/n269/mode/2up)]; II, S. 1–393; 21875, S. 131 [[abrufbar](https://books.google.sn/books?id=YaOugCgG2kQC&pg=PA131&focus=viewport&hl=fr&output=html)] → gereimte Übersetzung des *Tristan* mit Hinweis auf Veldeke
8. Wackernagel 1855, Wilhelm: Inschriften der Bilder in der Berliner Pergamenthandschrift von Veldeke’s Aeneide. In Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit 2, Sp. 273–275, 312–314 [[abrufbar](https://archive.org/details/anzeigerfurkunde02germ/page/n153/mode/2up) + [abrufbar](https://archive.org/details/anzeigerfurkunde02germ/page/n173/mode/2up)] → die *Eneas*-Handschrift B
9. Bormans 1857a, Jean Henri (Hrsg.): Het Leven van Sinte Lutgardis. In: Dietsche Warande 3, S. 39–67, 132–165, 285–322, S. 40f [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/_die003185701_01/_die003185701_01_0005.php), PDF und Transkription] → Hinweis auf Urkunden über das Veldeke-Geschlecht und Abdruck von 85 Versen aus dem *Servatius* (v. 3225–3254, 6175–6229)
10. Bormans 1857b, Jean Henri: Sur la découverte de deux anciens poëmes thios jusqu’ici crus perdus ou ignorés. In: Bulletins de l’Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique 26, S. 501–507 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=PKxJAAAAcAAJ&hl=fr&pg=PA501#v=onepage&q&f=false)] → Vorstellung des *Servatius* vor der Akademie in Brüssel
11. Lachmann/Haupt 1857, Karl (†) und Moritz (Hrsg.): IX. Her Heinrich von Veldegge. In: Des Minnesangs Frühling. Leipzig, S. 56–68 [[abrufbar](https://archive.org/stream/desminnesangsfr00haupgoog#page/n70/mode/2up)], 254–260 [[abrufbar](https://archive.org/stream/desminnesangsfr00haupgoog#page/n268/mode/2up)]; 21875 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=sqVmAAAAcAAJ&hl=fr&pg=PA56#v=onepage&q&f=false)]: 31882 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=134482808)]; 41888 [[abrufbar](https://digital.ub.uni-leipzig.de/mirador/index.php#ac69cc38-099d-40a5-a13a-7ffef4490aa2)] → Edition aller 71 Strophen unter Veldekes Namen in ABC bis auf C 58–61, gegliedert in 40 ungezählte Lieder (S. 56–68, 258f), Veldeke Autor eines Gedichts über König Salomo (S. 257f), Rezension: Pfeiffer 1858
12. Bormans 1858, Jean Henri (Hrsg.): Heynrijck van Veldeken. Sint Servatius legende. In: Annales de la Société Historique et Archéologique à Maestricht 2, S. 177–460 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=jQsvAAAAYAAJ&hl=fr&pg=PA176-IA1#v=onepage&q&f=false)]. Sonderdruck Maastricht [[abrufbar](https://reader.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb10121766_00007.html)] → Einleitung (S. 1–32), Edition des *Servatius* (S. 33–277), Anmerkungen (S. 278–285)
13. Pfeiffer 1858, Franz: Rezension zu Lachmann/Haupt 1857. In: Germania 5, S. 481–508, hier S. 492–503 [[abrufbar](https://archive.org/details/germania03pfeiuoft/page/492/mode/2up)] → erste Untersuchung zu Veldekes Sprache
14. Goedeke 1859, Karl: Grundrisz zur Geschichte der deutschen Dichtung aus den Quellen. Bd. 1. Hannover, S. 27 (§ 38) [[abrufbar](https://books.google.ht/books?id=jpg6AAAAcAAJ&hl=fr&pg=PA27#v=onepage&q&f=false)]; 1862, S. 27 [[abrufbar](https://books.google.td/books?id=U7NUMLPQyJAC&hl=fr&pg=PA27#v=onepage&q&f=false)]; 21884, S. 80–84 [[abrufbar](https://archive.org/details/grundriszzurges00jacogoog/page/n95/mode/2up)] → Autor eines verlorenen *Servatius* (1859, 21862); Autor eines limburgischen *Servatius* (21884)
15. Franquinet 1860, Guillaume Désiré: St-Servatius Legenden. In: Dietsche Warande 5, S. 370–384 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/_die003186001_01/_die003186001_01_0026.php#369), PDF und Transkription]
16. Peÿ 1860, Alexandre: L’Énéide de Henri de Veldeke et Le Roman d’Eneas, attribué à Benoît de Sainte-More. In: Jahrbuch für Romanische und Englische Literatur 2, S. 1–45 [[abrufbar](http://opacplus.bsb-muenchen.de/title/6315199/ft/bsb10733146?page=9)] → erster Vergleich des *Eneas* mit dessen französischer Vorlage (1856: erste Beschreibung des *Roman d’Eneas* durch denselben ohne Hinweis auf Veldeke: Essai sur Li romans d’Eneas d’après les manuscrits de la Bibliothèque impériale. Paris [[abrufbar](https://archive.org/details/EssaiSurLiRomansEneasPey/page/n8/mode/2up)])
17. Bartsch 1860, Karl: Über Veldekes Servatius: In: Germania 5, S. 406–431 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=L4cNAAAAQAAJ&hl=fr&pg=PA406#v=onepage&q&f=false)] → die Epiloge des *Servatius* unecht
18. Pfeiffer 1860, Franz: Über Walther von der Vogelweide: In: Germania 5, S. 1–44, hier S. 17–19 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=L4cNAAAAQAAJ&hl=fr&pg=PA17#v=onepage&q&f=false)] → die Originalform ‚Veldeken‘ oder ‚Veldekin‘ ein ‚Sängername‘ für ‚Feldchen‘ wie Walthers Beiname
19. Bartsch 1862, Karl (Hrsg.): Meisterlieder der Kolmarer Handschrift. Stuttgart (= Bibliothek des Litterarischen Vereins 68), S. 280 [[abrufbar](https://archive.org/stream/meisterliederde03bartgoog#page/n291/mode/2up)], 647 [[abrufbar](https://archive.org/stream/meisterliederde03bartgoog#page/n657/mode/2up)]; Hildesheim 1962 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=173398111)]; 21998 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=330919792)] → Erstdruck des Meisterlieds *Kunst ist ein edel erbe* mit Hinweis auf Veldeke, die Stelle als Tristan-Reminiszenz gedeutet
20. Schade 1862, Oscar (Hrsg.): Aus Henrich von Veldeke Eneide. In: Altdeutsches Lesebuch. Gothisch altsächsisch alt und mittelhochdeutsch mit literarischen Nachweisen und einem Wörterbuche. Hrsg. von dems. 1. Teil. Halle, S. 167–172 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=AxgUAAAAQAAJ&hl=da&pg=PA167#v=onepage&q&f=false)] → Handschriftenverzeichnis mit Hinweis auf zwei Fragmente im Besitz des Autors, kritische Neuedition von 407 Versen des *Eneas* nach Müller 1783 und Ettmüller 1852 (v. 213–258, 573–640, 1317–1480, 9786–9868, 10078–10103, 11149–11164)
21. Vries/Verwijs 1863, M[atthias] de und E[elco] (Hrsg.): Jacob van Maerlant’s Spiegel historiael, met de fragmenten der later toegevoegde gedeelten bewerkt door Philip Utenbroeke en Lodewijc van Velthem. 2. Deel. Leiden, S. 298f [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/maer002mvri02_01/maer002mvri02_01_0009.php), PDF und Transkription] → Erstdruck des *Spiegel historiael* mit möglichem Hinweis auf den *Servatius* (3. Teil, Buch V, Kap. 22, v. 84)
22. Bartsch 1864, Karl (Hrsg.): Deutsche Liederdichter des zwölften bis vierzehnten Jahrhunderts. Eine Auswahl. Leipzig, S. xxix–xxx [[abrufbar](https://reader.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb10105059_00033.html)], 12–17 [[abrufbar](https://reader.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/goToPage/bsb10105059.html?pageNo=82)], 311f [[abrufbar](https://reader.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb10105059_00381.html)]; 21879 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=ftYuAAAAYAAJ&hl=fr&pg=PA12#v=onepage&q&f=false)]; 31893 [[abrufbar](https://digital.ub.uni-leipzig.de/mirador/index.php#4b9e8c50-efcd-43af-a6ca-2a8219200ddb)]; 41901 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=134483367)]; 41906 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=27713028X)]; 71914 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=443375089)]; 81928 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=192324012)]; Darmstadt 1966 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=021597138)] (= 41906); Berlin 2018 [auszugsweise [abrufbar](https://books.google.fr/books?id=tBmBDwAAQBAJ&lpg=PR1&hl=de&pg=PR29#v=onepage&q&f=false)] (= 1864) → sieben Lieder (Nr. II, III, IV, XII, XIV, XXII, XXIV)
23. Halm 1866, Karl (Vorwort): Die deutschen Handschriften der K. Hof- und Staatsbibliothek zu München nach J. A. Schmellers kürzerem Verzeichniss. 1. Teil. München (= Catalogus codicum manu scriptorum Bibliothecae Regiae Monacensis), S. 7 [[abrufbar](http://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV004033504/ft/bsb10808270?page=21)] → die *Eneas*-Handschrift M
24. Lindemann 1866, Wilhelm: Geschichte der deutschen Literatur. Freiburg/Br., S. 42 [[abrufbar](https://reader.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/goToPage/bsb10733659.html?pageNo=54)], 57 [[abrufbar](https://reader.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/goToPage/bsb10733659.html?pageNo=69)], 139 [[abrufbar](https://reader.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/goToPage/bsb10733659.html?pageNo=151)]; 101915, S. 88, 113ff, 213–216, 261, 271 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=33616212X)]
25. Schade 1866, Oscar (Hrsg.): Altdeutsches Lesebuch. Gothisch altsächsisch alt und mittelhochdeutsch mit literarischen Nachweisen und einem Wörterbuche. Hrsg. von dems. 2. Teil. Halle, S. 108 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=shQUAAAAQAAJ&hl=da&pg=PA108#v=onepage&q&f=false)]; 21872–1888. Bd. 1, S. 176 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=AjRUAAAAcAAJ&hl=fr&pg=PA176#v=onepage&q&f=false)]
26. Snellaert 1866, Ferdinand Augustijn: Eerste tijdvak. In: ders.: Schets eener geschiedenis der Nederlandsche letterkunde. 4. uitgave. Gent / Utrecht, S. 11–41, hier S. 40f [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/snel003sche01_01/snel003sche01_01_0003.php), PDF und Transkription] → Hinweis auf Veldeke als Autor des *Servatius* (fehlt in der vorigen Ausgabe von 31855 [[abrufbar](https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=hvd.hnjzm6;seq=24)])
27. Wackernagel 1867, Philipp (Hrsg.): Das deutsche Kirchenlied von der ältesten Zeit bis zu Anfang des XVII. Jahrhunderts. 2. Teil. Leipzig, S. 1078 (Nr. 1311) [[abrufbar](https://archive.org/details/dasdeutschekirc03wackgoog/page/n1129/mode/2up)] → Abdruck von Konrad Nachtigalls Lied *Vil menger hy* mit Hinweis auf einen Grafen von ‚Veldeneck‘, vielleicht Veldeke
28. Zingerle 1867, J[osef]: Meraner Fragmente der Eneide von Heinrich von Veldeken, jetzt in der Münchner Staatsbibliothek. In: Sitzungsberichte der Königl. Bayerischen Akademie der Wissenschaften zu München. Bd. 2, S. 471–485 [[abrufbar](https://archive.org/details/v2sitzungsberi1867bayeuoft/page/470/mode/2up)] → Abdruck des *Eneas*-Fragments Me
29. Anonym 1868: Tabulae codicum manu scriptorum praeter Graecos et orientales in bibliotheca Palatina Vindobonensi asservatorum. Hrsg. von Academia Caesarea Vindobonensis. Bd. 2. Wien, S. 145f [[abrufbar](http://bilder.manuscripta-mediaevalia.de/hs/katalogseiten/HSK0751b_b0145_jpg.htm)] → die *Eneas*-Handschrift w
30. Everts 1868, W[illem: Geschiedenis der Nederlandsche letteren. Een handboek voor gymnasiën en hoogere burgerscholen. Amsterdam, S. 55f [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=BpyV7Edu0osC&hl=fr&pg=PA55#v=onepage&q&f=false)]; 2[1873] [bedingt [abrufbar](http://dspace.library.uu.nl/handle/1874/302782)]; 3[1885] [[WorldCat](http://www.worldcat.org/oclc/777011596)]; 4[1890], S. 23–26 [[WorldCat](http://www.worldcat.org/oclc/64456300)]; 5[1895] [[WorldCat](http://www.worldcat.org/oclc/64487170)]; 6[1901] [[WorldCat](http://www.worldcat.org/oclc/777779792)]; 7[1914], S. 21–24 [[abrufbar](https://www.delpher.nl/nl/boeken/view?coll=boeken&identifier=MMUBL07:000001097:00035)] → kurze Notiz in der Erstausgabe mit einem Auszug aus dem *Servatius* (v. 958–982), längere Biographie in den jüngeren Ausgaben
31. Jonckbloet 1868, W[illem] J[ozef] A[ndries]: Geschiedenis der Nederlandsche letterkunde. 1. Deel. Groningen, S. 99–108 [[abrufbar](https://books.google.cm/books?id=_ydQAAAAcAAJ&hl=fr&pg=PA99#v=onepage&q&f=false)]; 21873, S. 65–71 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=RAVWAAAAcAAJ&hl=fr&pg=PA65#v=onepage&q&f=false)]; 31884, S. 125–138, 408–410 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=376106255)]; bearbeitet durch Cornelis Honigh 41888, S. 128–146 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/jonc003gesc01_01/jonc003gesc01_01_0010.php), PDF und Transkription]; deutsch durch Wilhelm Berg Leipzig 1870 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=13766964X)] → der Autor des *Eneas* und derjenige des *Servatius* zwei verschiedene Personen (S. 102), Rezension: Martin 1876
32. Spach 1868, Louis: Les Minnesinger. Henri de Veldegke (1150-1189). Straßburg [[WorldCat](http://www.worldcat.org/oclc/458982105)] → Heft von 16 S.
33. Bartsch 1869, Karl (Hrsg.): Herzog Ernst. Wien, S. liv [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=cpStbZTdu5AC&hl=fr&pg=PR54#v=onepage&q&f=false)], cxxix [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=cpStbZTdu5AC&hl=fr&pg=PR129#v=onepage&q&f=false)] → kritische Edition der Fassungen *Herzog Ernst A, B* und *F*, Veldeke Autor keiner davon (S. liv)
34. Bechstein 1869,Reinhold (Hrsg.): Gottfried’s von Straßburg Tristan. 2 Bde. Leipzig (= Deutsche Classiker des Mittelalters 7), I, S. 1–328, hier S. 166 [[abrufbar](https://archive.org/stream/gottfriedsvonst01bechgoog#page/n218/mode/2up)], II, S. 1–299; 21873 [[abrufbar](https://archive.org/details/TristanBechstein2ed1/page/n221/mode/2up)]; 31890, S. 173 [[abrufbar](https://archive.org/stream/gottfriedsvonst02bechgoog#page/n226/mode/2up)]; 41923 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=083009884)]; 51930 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=230366325)]; Wiesbaden 1978 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=028122453)] → fünfte Ausgabe des *Tristan* mit Hinweis auf Veldeke (v. 4724)
35. Kluge 1869, Hermann: Geschichte der deutschen National-Literatur. Zum Gebrauch an höheren Unterrichtsanstalten und zum Selbststudium. Altenburg, S. 31 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=4oxaAAAAcAAJ&hl=fr&pg=PA31#v=onepage&q&f=false)]; 61875 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=875268765)]; 331902, S. 46, 58 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=3kAOAwAAQBAJ&lpg=PP1&hl=fr&pg=PA46#v=onepage&q&f=false)]; 581937 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=312397224)]
36. Martin 1869, Ernst: Übersicht der mittelniederländischen Litteratur in ihrer geschiichtlichen Entwicklung. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 1, S. 157–177, hier S. 160f [[abrufbar](https://archive.org/details/zeitschriftfrdph01berluoft/page/160/mode/2up)] → erster Hinweis auf die Rezeption des *Servatius* durch Maerlant im *Spiegel historiael*
37. Müllenhoff 1869, Karl: Zu Friedrich von Hausen. In: Zeitschrift für deutsches Alterthum 14, S. 136–143, hier S. 136, 142f [[abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=GDZPPN001671189&physid=phys139#navi)] → Friedrich von Hausen vor der Vollendung des *Eneas* davon beeinflusst
38. Pfeiffer 1869, Franz: Quellenmaterial zu altdeutschen Dichtungen. In: Denkschriften der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-historische Classe 16/1, S. 157–228, hier S. 159–176 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=HodFAAAAcAAJ&hl=fr&pg=PA159#v=onepage&q&f=false)] → Abdruck der *Eneas*-Fragmente R, P, E
39. Bossert 1870, A[dolphe]: La littérature allemande au Moyen Âge et les origines de l’épopée germanique. Paris, S. 211–219 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=yKUtAAAAYAAJ&hl=fr&pg=PA209#v=onepage&q&f=false)]; 21882, S. 236–245 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=433845767)]; 31893, S. 236–245 [[abrufbar](https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k99783f/f250.image)]
40. Hofmann 1870, [Conrad]: Ueber ein niederdeutsches Lancelotfragment und einige daran sich knüpfende literargeschichtliche Fragen. In: Sitzungsberichte der Königl. Bayerischen Akademie der Wissenschaften zu München. Bd. 2, 39–52, hier S. 51 [[abrufbar](https://archive.org/details/1870sitzungsberi02bayeuoft/page/n63/mode/2up/search/veldeke)] → Veldeke nicht Autor des *Servatius*
41. Scherer 1870, Wilhelm: Deutsche Studien. I. Spervogel. In: Sitzungsberichte der Philosophisch-Historischen Classe der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften 64, S. 283–355, hier S. 335 [[abrufbar](https://archive.org/details/sitzungsberichte64stuoft/page/334/mode/2up)]. Sonderdruck Wien, S. 53 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=QsoFAAAAQAAJ&hl=fr&pg=PA53#v=onepage&q&f=false)]
42. Uhland 1870, Ludwig: Der Minnesang. In: Uhlands Schriften zur Geschichte der Dichtung und Sage. Hrsg. Wilhelm Ludwig Holland. Bd. 5. Stuttgart, S. 113–282, hier S. 204f [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=wxkWAAAAYAAJ&hl=fr&pg=PA204#v=onepage&q&f=false)]; Hildesheim 1972 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=032480261)] → posthume Ausgabe
43. Bartsch 1871, Karl (Hrsg.): Wolframs von Eschenbach Parzival und Titurel. 3 Teile. Leipzig 1870–1871 (= Deutsche Klassiker des Mittelalters 9–11), I, S. 1–362, hier S. 313 [[abrufbar](https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=uc1.b4070927&view=1up&seq=353)], II, S. 1–324, hier S. 75 [[abrufbar](https://hdl.handle.net/2027/uc1.b4070927?urlappend=%3Bseq=483)], III, S. 1–207; 21875–1877 [[abrufbar](https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=wu.89104391438&view=1up&seq=357) + [abrufbar](https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=wu.89104391438&view=1up&seq=487)], 41927–1929 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=134594118)] → vierte Ausgabe des *Parzival* mit zwei Hinweisen auf Veldeke
44. Haupt 1871, Moriz (Hrsg.): Eine altdeutsche Erzählung. In: Festgaben für Gustav Homeyer zum XXVIII Juli MDCCCLXXI. Hrsg. von Georg Beseler [u.a.]. Berlin, S. 27–89, hier S. 69 [[abrufbar](https://archive.org/details/festgabenfrgus00beseuoft/page/68/mode/2up)] → zweite Ausgabe des *Mauritius* mit Hinweis auf ein Gedicht von Veldeke über König Salomo (v. 1160)
45. Wörner 1871, E[mil]: Virgil und Heinrich von Veldeke. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 3, S. 106–160 [[abrufbar](https://archive.org/details/zeitschriftfrdph03berluoft/page/106/mode/2up)]
46. Carolsfeld 1872, Franz Schnorr von (Hrsg.): Zur Geschichte des deutschen Meistergesangs […]. Berlin, S. 37 [[abrufbar](https://reader.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb11015342_00041.html)] → erste Ausgabe von Hans Folzʼ Lied *Mein sin wil ich bewegen* mit Hinweis auf einen Grafen von ‚Seldneck‘, vielleicht Veldeke
47. Wackernagel 1872, Wilhelm (†): Geschichte der deutschen Litteratur bis zum dreissigjährigen Kriege. Ein Handbuch. Hrsg. von Ernst Martin. Basel, S. 95f, 105, 109, 112, 123f, 131–135, 149, 152, 164, 172f, 178, 182–184, 193 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=ONVZAAAAcAAJ&hl=fr&pg=PA95#v=onepage&q&f=false)]; 21879, S. 125 *et passim* [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=ITAPAAAAYAAJ&hl=fr&pg=PA125#v=onepage&q&f=false)]
48. Braune 1873a, Wilhelm: Untersuchungen über Heinrich von Veldeke. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 4, S. 249–304 [[abrufbar](https://archive.org/details/zeitschriftfrde39unkngoog/page/n260/mode/2up)] → der *Eneas* ursprünglich im Maastrichter Dialekt verfasst und künftig auch so zu edieren (S. 304)
49. Braune 1873b, Wilhelm: Zur Kritik der Eneide. In: Zeitschrift für deutsches Altertum 16, S. 420–436 [[abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=GDZPPN001672002)]
50. Harczyk 1873, Ignaz: Zu Lamprechts Alexander. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 4, S. 1–30, hier S. 29f [[abrufbar](https://archive.org/details/zeitschriftfrde39unkngoog/page/n40/mode/2up)] → drei Verse des *Straßburger Alexander* aus dem *Eneas* entnommen
51. Braune 1874, Wilhelm: Zur kenntnis des fränkischen und zur hochdeutschen Lautverschiebung. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur1, S. 1–56, hier S. 6, 21 [[abrufbar](https://archive.org/details/beitrgezurgesc01halluoft/page/6/)]
52. Cosijn 1874, P[eter] J[acob]: De grammatische vormen der Limburgsche Sermoenen. In: De taal- en letterbode 5, S. 169–185, hier S. 169 [[abrufbar](https://archive.org/details/beitrgezurgesc01halluoft/page/6/), PDF und Transkription]
53. Scherer 1874, Wilhelm: Deutsche Studien. II. Die Anfänge des Minnesanges. In: Sitzungsberichte der Philosophisch-Historischen Classe der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften 77, S. 437–516, hier S. 505–510 [[abrufbar](https://archive.org/details/sitzungsberichte77stuoft/page/504/mode/2up)]; Sonderdruck Wien, S. 71–76 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=QsoFAAAAQAAJ&hl=fr&pg=RA1-PA71#v=onepage&q&f=false)]; 21891 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=391398598)] → die Lieder in den Sammlungen chronologisch geordnet
54. Scherer 1875, Wilhelm: Geistliche Poeten der Deutschen Kaiserzeit. Studien 2. Straßburg 1875 (= Quellen und Forschungen Zur Sprach- und Culturgeschichte der Germanischen Völker 7), S. 60 *et passim* [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=6AUMAAAAIAAJ&hl=de&pg=PA60#v=onepage&q&f=false)]; Berlin / Boston 2018 [bedingt [abrufbar](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=1015639992)] → kein Einfluss des *Eneas* auf den *Straßburger Alexander*, Rezension: Roediger 1876
55. Lehfeld 1876, Richard: Ueber Friedrich von Hausen. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 2, S. 345–405, hier S. 355f [[abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=PPN345203690_0002|log15&physid=phys361#navi)] → Friedrich von Hausen nicht vom *Eneas* beeinflusst
56. Martin 1876, Ernst: Rezension zu Jonckbloet 21873. In: Anzeiger für deutsches Altertum 1, S. 222–227 [[abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=GDZPPN001673556)] → Veldeke auch Autor des *Servatius*
57. Paul 1876, H[ermann]: Kritische beiträge zu den minnesingern. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 2, S. 406–560, hier S. 421f [[abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=PPN345203690_0002|log17&physid=phys426#navi)], S. 471–475 [[abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=PPN345203690_0002|log17&physid=phys476#navi)] → die Lieder in den Sammlungen nicht chronologisch geordnet
58. Roediger 1876, Max: Rezension zu Scherer 1875. In: Anzeiger für deutsches Altertum, S. 65–87, hier S. 78 [[online](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=PPN345204123_0019|log71&physid=phys574#navi)] → kein Einfluss des *Eneas* auf den *Straßburger Alexander*
59. Strauch 1876, Philipp (Hrsg.): Der Marner. Straßburg / London (= Quellen und Forschungen zur Sprach- und Kulturgeschichte der germanischen Völker 14), S. 113 [[abrufbar](https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=uc1.$b605797&view=1up&seq=125)]; Berlin 1965 [auszugsweise [abrufbar](https://books.google.fr/books?id=u5ZknvfDBJoC&lpg=PP1&hl=fr&pg=PA113#v=onepage&q&f=false)] → Abdruck des Lieds *Lebt von der Vogelweide* mit Hinweis auf Veldeke
60. Vloten 1876, J. van: Over den oudsten Middelnederlandschen dichter, H. van Veldeke. In: Handelingen van het XIV Nederlandsch Taal- en Letterkundig Congres, gehouden te Maastricht [...] 1875. Maastricht, S. 57–61 [[WorldCat](http://www.worldcat.org/oclc/563890725)]
61. Lichtenstein 1877a, Franz (Hrsg.): Eilhart von Oberge. Straßburg (= Quellen und Forschungen zur Sprach- und Kulturgeschichte der germanischen Völker 19), S. l, clxxii–clxxiii, clxxxii–cxcii [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=FqtlvgEACAAJ&hl=fr&pg=PR50#v=onepage&q&f=false)] → der *Eneas* vom *Tristrant* beeinflusst
62. Lichtenstein 1877b, Franz: Zu Veldeke. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 21, S. 433f [[abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=GDZPPN001674706)] → der *Eneas* vom *Straßburger Alexander* beieinflusst
63. Thijm 1877, Petrus Paul Maria Alberdingk T.: Spiegel van Nederlandsche letteren bijzonder bestemd voor Belgische scholen. 3 Lettervruchten in gebonden en ongebonden stijl. Leuven, S. 32 [[WorldCat](http://www.worldcat.org/oclc/1072337680)] → Hinweis von Droogmans 1928, S. 223
64. Vloten 1877, J. van: De midden-Nederlandsche dichter Hendrik van Veldeke. In: Publications de la Société Historique et Archéologique dans le Limbourg 14, S. 351–356 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=-4WvtJGbFSUC&hl=fr&pg=PA351#v=onepage&q&f=false)]
65. Koenig 1878, Robert: Deutsche Literaturgeschichte. Bielefeld / Leipzig 1878 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=325450374)]; 1879, S. 36, 40, 42–46, 61 [[abrufbar](https://sammlungen.ulb.uni-muenster.de/hd/content/pageview/2770848)]; 71879 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=246819464)]; 201889 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=665020864)]; 361925 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=503298662)] → allgemeine Darstellung mit einer Nachzeichnung der Miniature der Liederhandschrift C
66. Lambel 1878, H[ans]: Zu Veldekes Servatius. In: Germania 23, S. 190f [[abrufbar](https://archive.org/details/germania23pfeiuoft/page/190/mode/2up)]
67. Muth 1879, Richard von: Heinrich von Veldeke und die Genesis der romantischen und heroischen Zeit um 1190. Eine kritische Abhandlung. In: Sitzungsberichte der Philosophisch-Historischen Classe der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften 95, S. 613–672 [[abrufbar](https://archive.org/details/sitzungsbericht519klasgoog/page/n629/mode/2up)]. Sonderdruck Wien [ohne Jahr] [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=390122513)] → Rezension: Behaghel 1880a
68. Schultz 1879, Alwin: Das höfische Leben zur Zeit der Minnesinger. Bd. 1. Leipzig, S. 126, 351, 440, 456, 515 [[abrufbar](https://books.google.gp/books?id=UsnjjtBvbQAC&hl=fr&pg=PA126#v=onepage&q&f=false)]; 21889, S. 89, 162, 344, 454, 564, 587, 648 [[abrufbar](https://archive.org/details/dashfischelebe01schuuoft/page/88/)]
69. Barack 1880, K[arl] A[ugust]: Bruchstücke mittelhochdeutscher Gedichte in der Universitäts- und Landesbibliothek zu Straßburg. In: Germania 25, S. 161–191, hier S. 16 [[abrufbar](https://archive.org/details/germania25pfeiuoft/page/162/mode/2up)] → erste Nachricht über das Straßburger *Willehalm*-Fragment ohne Angabe von dessen Herkunft, Abdruck mit Hinweis auf Veldeke
70. Behaghel 1880a, Otto: Rezension zu Muth 1879. In: Literarisches Zentralblatt 39, Sp. 1297–1299 [[abrufbar](https://digisam.ub.uni-giessen.de/urn/urn:nbn:de:hebis:26-digisam-29660)]
71. Behaghel 1880b, Otto: Heinrich von Veldeke und Ulrich von Zazikhofen. In: Germania 25, S. 344–347 [[abrufbar](https://archive.org/details/germania25pfeiuoft/page/344/mode/2up)] → erster Hinweis auf den Einfluss des *Eneas* auf den *Lanzelet*
72. Burdach 1880, Konrad: Reinmar der Alte und Walther von der Vogelweide. Ein Beitrag zur Geschichte des Minnesangs. Leipzig, S. 33f, 56–60, 74, 87f, 120 [[abrufbar](https://reader.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/goToPage/bsb11167431.html?pageNo=43)]; 21928 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=021596964)] → zweite Auflage mit dem Anhang ‚Aufsätze über die mittelhochdeutsche Lied- und Spruchdichtung‘, hier Erwähnung der *Eneas*-Handschrift M (S. 387)
73. Gottschau 1880, Emil: Ueber Heinrich von Morungen. Anhang: Ueber die drei Perioden des Minnesangs vor Walther von der Vogelweide. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 7, S. 335–430, hier S. 382f [[abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=PPN345203690_0007|log26&physid=phys386#navi)], 424–426 [[abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=PPN345203690_0007|log28&physid=phys429#navi)]
74. Habets 1880, J[oseph]: Armoiries et Portrait de H. van Veldeke, Poète Limbourgeois du XIIe siècle. In: Publications de la Société Historique et Archéologique dans le Limbourg 17, S. 359 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=167053590)]
75. Heinemann 1880, Otto von: Aus zerschnittenen Wolfenbüttler handschriften. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 32, S. 90f [[abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=PPN345204123_0032%7Clog12)] → das *Eneas*-Fragment Wo
76. Kräuter 1880, J[ohann] F[riedrich]: Bericht über die Verhandlungen der deutsch-romanischen Abtheilung auf der 34. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Trier. In: Germania 25, S. 117–121, hier S. 118 [[abrufbar](https://archive.org/details/germania25pfeiuoft/page/118/mode/2up)] → Mitteilung Otto Behaghels am 25. September über sein Editionsprojekt
77. Leixner 1880, Otto von: Illustrierte Geschichte des deutschen Schriftthums in volksthümlicher Darstellung. Bd. 1. Von den ersten Anfängen bis zum Ende des siebzehnten Jahrhunderts. Leipzig [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=524615128)]; danach unter dem Titel: Geschichte der Deutschen Literatur 21893 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=384864546)]; 91916, S. 35–38 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=512761809)] → mit zwei Abbildungen aus der *Eneas*-Handschrift B (S. 36f)
78. Schultz 1880, Alwin: Das höfische Leben zur Zeit der Minnesinger. Bd. 2. Leipzig [[abrufbar](https://digitalesammlungen.uni-weimar.de/viewer/object/PPN620614153/9/)]; 21889, II, S. 71, 87, 473, 481, 483 [[abrufbar](https://archive.org/details/dashfischelebe02schuuoft/page/70/mode/2up)]
79. Wendeler 1880, Camillus (Hrsg.): Briefwechsel des Freiherrn Karl Hartwig Gregor von Meusebach mit Jacob und Wilhelm Grimm. Heilbronn, S. 5 [[abrufbar](https://archive.org/details/briefwechseldes00wendgoog/page/n139/mode/2up)], 308 [[abrufbar](https://archive.org/details/briefwechseldes00wendgoog/page/n443/mode/2up)] → Erwähnung der *Eneas*-Handschrift B in einem Brief Karl Lachmanns an Jacob Grimm vom 1.12.1822 und einem anderen Gregors von Meusebach an denselben vom 17.12.1822
80. Apfelstadt 1881, Friedrich: **Zur Pariser Liederhandschrift. In: Germania 26, S. 213–229, hier S. 216** [[abrufbar](https://archive.org/details/germania26pfeiuoft/page/216/mode/2up)] → die Liederhandschrift C
81. Becker 1882, Reinhold: Der altheimische Minnesang. Halle, S. 191ff [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=434416991)]
82. Behaghel 1882, Otto (Hrsg.): Heinrichs von Veldeke Eneide. Mit Einleitung und Anmerkungen. Heilbronn [[abrufbar](https://archive.org/details/heinrichsvonvel01behagoog/page/n4/mode/2up)] → Vorwort, Verbesserungen, Inhaltsübersicht (S. v–xv), Einleitung (S. i–ccxxxiii), kritische Edition des *Eneas* mit Lesarten von BeGHhMw (S. 1–541, 13528 fortlaufend gezählte Verse), Anmerkungen (S. 542–566), Rezensionen: Braune 1882, Kinzel 1882b, Schröder 1882a, Schröder 1882b, Wilmanns 1882a, Zarncke 1882 und Lichtenstein 1883
83. Braune 1882, Wilhelm: Rezension zu Behaghel 1882. In: Göttingische Gelehrte Anzeigen, S. 1478–1486 [[abrufbar](http://purl.ox.ac.uk/uuid/33d59560ae764bf3b03f5b44efce33b7), PDF]
84. Jansen 1882, Josef: Die lyrische Poesie in Deutschland bis auf Heinrich von Veldeke. Jahresbericht über die Städtische Realschule. Krefeld, S. 5f [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=309768748)] → Rezension: Hölscher 1883
85. Kinzel 1882a, Karl: Das Verhältnis der Eneit zum Alexander. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 14, S. 1–18 [[abrufbar](https://archive.org/details/zeitschriftfrdph14berluoft/page/n7/mode/2up)]
86. Kinzel 1882b, Karl: Rezension zu Behaghel 1882. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 14, S. 106–112 [[abrufbar](https://archive.org/details/zeitschriftfrdph14berluoft/page/106/mode/2up)]
87. Schröder 1882a, Edward: Rezension zu Behaghel 1882. In: Deutsche Literaturzeitung 3, Sp. 568–571 [[abrufbar](https://archive.org/details/bub_gb_8nBPAAAAYAAJ/page/n313/mode/2up)] → einige Berichtigen zur Veldeke-Rezeption
88. Schröder 1882b, Edward: Rezension zu Behaghel 1882. In: Literarisches Centralblatt, S. 677 [[abrufbar](https://archive.org/details/bub_gb_43dPAAAAYAAJ/page/n357/mode/2up)] → anonym erschienen, Identifikation des Rezensenten durch Droogmans 1928, S. 232
89. Sprenger 1882, R[obert]: Alber von Regensburg und die Eneide. In: Germania 27, S. 287f [[abrufbar](https://archive.org/details/germania27pfeiuoft/page/286/mode/2up)]
90. Wilmanns 1882a, W[ilhelm]: Rezension zu Behaghel 1882. In: Zeitschrift für das Gymnasialwesen 36, S. 706–709 [[abrufbar](https://archive.org/details/sokrateszeitsch25berlgoog/page/n722/mode/2up)]
91. Wilmanns 1882b, W[ilhelm]: Leben und Dichten Walthers von der Vogelweide. Bonn [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=137936338)]; 21916 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=134594703)]; 2017, S. 45f *et passim* [auszugsweise [abrufbar](https://books.google.fr/books?id=zBwlDgAAQBAJ&lpg=PP1&hl=fr&pg=PA45#v=onepage&q&f=false)]
92. Hölscher 1883, [Ludwig]: Rezension zu Jansen 1882. In: Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen 70, S. 119f [[abrufbar](https://archive.org/details/archivfrdasstu70brauuoft/page/118/mode/2up)]
93. Lichtenstein 1883, Franz: Rezension zu Behaghel 1882. In: Anzeiger für deutsches Altertum 9, S. 8–37 [[abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=GDZPPN001681702&physid=phys423#navi)] → Verteidigung der Priorität des *Tristrant* gegenüber dem *Eneas*, Berichtigungen zur Veldeke-Rezeption (S. 30)
94. Meyer 1883, Wilhelm: Veldekes Servatius. In: Zeitschrift für deutsches Altertum 27, S. 146–157 [[abrufbar](https://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=GDZPPN00168146X&physid=phys151#navi)] → Erstdruck des *Servatius*-Fragments b (1a) (v. 2064–2117)
95. Otto 1883, Adolf: Friedrichs von Hausen und Heinrichs von Veldeke Minnelieder verglichen mit denen ihrer Vorgänger. Jahresbericht. Königliches Gymnasium zu Konitz. Konitz [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=391950592)]
96. Scherer 1883, Wilhelm: Geschichte der deutschen Litteratur. Berlin, S. 145–148, 164f, 732f [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=137594445)]; 31885 [[abrufbar](https://archive.org/stream/geschichtederdeu00gervuoft#page/144/mode/2up)]; 61891 [[abrufbar](https://archive.org/stream/geschichtederde05schegoog#page/n231/mode/2up)]; 111908 [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=D2qZ2UfKP1kC&lpg=&hl=da&pg=PA145#v=onepage&q&f=false)]; 141920 [[abrufbar](https://archive.org/stream/geschichtederd00sche#page/144/mode/2up)]; 1950 (letzte Ausgabe) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=675493935)]; englisch durch Mary Emily Conybeare 1886, S. 137–141 [[abrufbar](https://archive.org/details/historyofgermanl01sche/page/136/mode/2up)]; 21908 [[abrufbar](https://archive.org/details/historyofgermanl01scheiala/page/136/mode/2up)] → Veldeke Begründer des reinen Reims und Vorbild für jüngere ‚Epigonen‘
97. Serrure 1883, C[onstant]-A[ntoine]: Le poète loozain Henri de Veldeke (XIIe siècle). In: Bulletin mensuel de numismatique et d’archéologie 2 (1882/1883), S. 116–120 [[abrufbar](https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k103932k/f118.image)] → Veldeke Autor der Erzählung *Van den beere Wisselau* [[Wikipedia](https://nl.wikipedia.org/wiki/Van_den_bere_Wisselau)]
98. Decker 1884, August: Beiträge zum Vergleich der Aeneide Vergils mit der von Veldeke. In: Bugenhagensches Gymnasium zu Treptow an der Rega. Programm Ostern. Treptow/R., S. 1–14 [[abrufbar](http://digital.ub.uni-duesseldorf.de/ulbdsp/periodical/pageview/7381377)]
99. Daniëls 1886, Polydoor: Iets over Veldeken. In: Het Belfort 1, S. 186–195 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/_bel002188601_01/_bel002188601_01_0025.php), PDF und Transkription] → Hinweis auf neue Urkunden zum Veldeke-Geschlecht und Stammbaum (S. 193f)
100. Keinz 1886, Friedrich: Mittheilungen aus der Münchener Kön. Bibliothek. III. Bruchstück aus der Eneide Heinrichs von Veldeke. In: Germania 31, S. 74–80 [[abrufbar](https://archive.org/details/germania31pfeiuoft/page/74/mode/2up)] → Abdruck des *Eneas*-Fragments R
101. Stecher 1886, Jan August: Histoire de la littérature néerlandaise en Belgique. Brüssel, S. 23–26, 100 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=402826485)]
102. Bartsch 1887, Karl: Die altdeutschen Handschriften der Universitätsbibliothek in Heidelberg. Heidelberg (= Katalog der Handschriften der Universitäts-Bibliothek in Heidelberg 1), S. 105f (Nr. 184) [[abrufbar](http://bilder.manuscripta-mediaevalia.de/hs/katalogseiten/HSK0031_b105_jpg.htm)], 110 (Nr. 195) [[abrufbar](https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/Bartsch1887/0113/image)], 131f (Nr. 224) [[abrufbar](https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/Bartsch1887/0134/image)] → die Liederhandschrift A, die *Eneas*-Handschriften H, h
103. Branden/Frederiks 1887, F[ranz] Jos[ef] und J[ohannes] G[odefridus]: Art. Veldeken (Hendrik van). In: Dies.: Biographisch woordenboek der Noord- en Zuidnederlandsche letterkunde. Deventer [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=454961987)]; Amsterdam [ohne Jahr (1888/1891)], S. 809 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=137918844) + [abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/bran038biog01_01/bran038biog01_01_4190.php), PDF und Transkription]
104. Kraus 1887, Franz Xaver (Hrsg.): Die Miniaturen der Manesse’schen Liederhandschrift. Straßburg, Tafel 16 [[abrufbar](https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/manesse1887/0037/image)] → Faksimilia der Miniaturen der Liederhandschrift C
105. Roetteken 1887a, Hubert: Die epische Kunst Heinrichs von Veldeke und Hartmans von Aue: Ein Beitrag zur mittelhochdeutschen Litteraturgeschichte. Halle/S. [[abrufbar](https://archive.org/details/dieepischekunst01roetgoog/page/n8/mode/2up)] → Studie mit Fokus auf Veldekes Sprache, Rezensionen: Ehrismann 1888, Wilmanns 1888, Erdmann 1891
106. Roetteken 1887b, Hubert: Die Behandlung der einzelnen Stoffelemente in den Epen Veldekes und Hartmanns. Halle/S. [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=437533433)]
107. Winkel 1887, Jan te: Geschiedenis der Nederlandsche Letterkunde. Deel 1. Haarlem, S. 75–78, 96–103, 277, 290–295 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=137669674)]
108. Golther 1888, Wolfgang (Hrsg.): Tristan und Isolde und Flore und Blanscheflur. 1. Teil. Tristan und Isolde von Gottfried von Straßburg. 2 Bde. Berlin / Stuttgart [ohne Jahr] (= Deutsche National-Litteratur 4,1), I, S. 1–422, hier S. 141 [[abrufbar](https://archive.org/stream/tristanundisolde01goltuoft#page/140/mode/2up)], II, S. 1–141 → sechste Ausgabe des *Tristan* mit Hinweis auf Veldeke (v. 4724)
109. Ehrismann 1888, Gustav: Rezension zu Roetteken 1887a. In: Literaturblatt für germanische und romanische Philologie 9, Sp. 527–529 [[abrufbar](https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k92840r/f282.image)]
110. Petit 1888, Louis David: Bibliographie der meddelnederlandsche taal- en letterkunde. Bd. 1. Leiden, S. 22f (Nr. 246–251) [[abrufbar](https://archive.org/details/BibliographieDerMiddelnederlandscheTa/page/n45/mode/2up)] → Hinweis auf sechs Publikationen zu Veldeke
111. Salverda 1888, Jean-Jacques S. de Grave: Introduction à une étude critique du Roman d’Eneas. Haag, S. 2, 8, 25–27, 72, 117, 149 [[abrufbar](https://archive.org/details/introductionun00salvuoft/page/2/)]
112. Wilmanns 1888, W[ilhelm]: Rezension zu Roetteken 1887a. In: Deutsche Literaturzeitung 9, Sp. 1186f [[abrufbar](https://archive.org/details/bub_gb_7XZPAAAAYAAJ/page/n625/mode/2up)]
113. Frantzen 1889, J[ohann] J[oseph] A[loys] A[rnold]: De invloed der Duitsche Letteren op de Nederlandsche. In: De Gids 53, S. 29–79, hier S. 38–42 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/_gid001188901_01/_gid001188901_01_0002.php), PDF und Transkription]
114. Kauffmann 1889, Friedrich: Eneit 8374 ff. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 33, S. 251–253 [[abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=GDZPPN001685961)]
115. Daris 1890, J[ozeph]: Histoire du diocèse et de la principauté de Liège depuis leur origine jusqu’au XIIIe siècle. Liège, S. 676–679 [[abrufbar](http://hdl.handle.net/2268.1/2444), PDF] → die Gräfin Agnes zwischen 1175 und 1187 verstorben, Hinweis auf einige dialektale Merkmale im *Eneas*
116. Kinzel 1890, Karl (Übers.): Walther von der Vogelweide und des Minnesangs Frühling, ausgewählt, übersetzt und erläutert von K.K. Halle/S. (= Denkmäler der Älteren deutschen Litteratur 2,1), S. 19–23 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=270115129)]; 21891 [[abrufbar](https://archive.org/details/walthervondervo00kinzgoog/page/n30/mode/2up)]; 31893 [[abrufbar](https://archive.org/details/walthervondervog00kinz/page/18/mode/2up)]; 51897 [[abrufbar](https://archive.org/details/walthervondervo05waltgoog/page/n31/mode/2up)]; 431929 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=270116958)] → Übersetzung von drei Minneliedern (Nr. IV, XIV, XXX)
117. Schulze 1890, Berthold: Neue Bruchstücke aus Veldekes Servatius. In: Zeitschrift für deutsches Altertum 34, S. 218–223 [[abrufbar](https://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=GDZPPN001687042&physid=phys224#navi)] → Abdruck des *Servatius*-Fragments a
118. Bielschowsky 1891, Albert: Geschichte der deutschen Dorfpoesie im 13. Jahrhundert. In: Acta Germanica 2, S. 73–366, hier S. 110 [[abrufbar](https://archive.org/details/actagermanicaor04henngoog/page/n127/mode/2up)]. Sonderdruck Berlin, S. 38f [[abrufbar](https://archive.org/details/bub_gb_I-5CAQAAIAAJ/page/n47/mode/2up)] → Einfluss der französischen Lyrik auf Veldeke
119. Erdmann 1891, O[skar]: Rezension zu Roetteken 1887a. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 23, S. 354 [[abrufbar](https://archive.org/details/zeitschriftfrdph23berluoft/page/354/mode/2up)]
120. Genelin 1891, Placid: Unsere höfischen Epen und ihre Quellen. Innsbruck, S. 109f [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=434228028)]
121. Pauw/Gailliard 1891, Napoleon de und Edward (Hrsg.): Dit is die istory van Troyen van Jacob von Maerlant naar het viftiende euwsche handschrift van Wessel van de Loe. 3. Teil. Gent, S. 250 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/arch/maer002npau01_01/pag/maer002npau01_01.pdf), PDF] → Erstdruck der *Historie van Troyen* mit möglichem Hinweis auf den *Eneas* (v. 36832)
122. Pfaff 1891, Fridrich (Hrsg.): Der Minnesang des 12. bis 14. Jahrhunderts. 1. Teil. Einleitung und Auswahl. Stuttgart [ohne Jahr] (= Deutsche National-Litteratur 8,1), S. 26–34 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=145942368)]; Tokyo / Tübingen 1974 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=032299389)] → mit Abbildung der Veldeke-Miniature in der Liederhandschrift C (S. 27)
123. Salverda 1891, Jean-Jacques S. de Grave (Hrsg.):Eneas. Texte critique. Halle (= Bibliotheca Normannica 4), S. vii, vii, xii–xiii, xl, lxvi [[abrufbar](https://archive.org/details/eneastextecritiq00enuoft/page/n11/mode/2up/search/veldeke)]; Genf 1975 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=253890160)]
124. Beets 1892, Adriaan: Een brief van Jacob Grimm aan J.H. Bormans. In: Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en letterkunde 11, S. 78–81 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/_tij003189201_01/_tij003189201_01_0013.php), PDF und Transkription] → Brief Jacobs Grimms an Jean-Henri Bormans vom 7.2.1857 über die Entdeckung des *Servatius*
125. Foá 1892, Augusto: Enrico di Veldeke Enrico di Veldeke e la sua Eneide. Saggio critico. Parma [[WorldCat](http://www.worldcat.org/oclc/561209792)]
126. Ilg 1892, Albert: Êneide des Heinrich von Veldeke (1155 bis ca. 1184). In: ders.: Beiträge zur Geschichte der Kunst und der Kunsttechnik aus mittelhochdeutschen Dichtungen. Wien (= Quellenschriften für Kunstgeschichte und Kunsttechnik des Mittelalters und der Neuzeit 5), S. 41–63 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=143455605)]
127. Kern 1892, J[ohann] H[endrik]: Rezension zu Leviticus 1892. In: Literaturblatt für germanische und romanische Philologie 13, Sp. 402–405 [[abrufbar](https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k928444/f213.image)]
128. Leviticus 1892, Felix: De klank- en vormleer van het middelnederlandsch dialect der St. Servatius-Legende von Heynrijck van Veldeken. Gent (= Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde 4) [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/levi010klan01_01/)]; Laut- und Flexionslehre der Sprache der St. Servatiuslegende Heinrichs von Veldeke, nach dem Leidener Ms. mit Heranziehung der übrigen handschriftlichen Fragmente. Haarlem 1899 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=134825640)] → Rezensionen: Kern 1892, Ehrismann 1902
129. Piper 1892, Paul (Hrsg.): Höfische Epik. 1. Teil. Die ältesten Vertreter ritterlicher Epik in Deutschland. Stuttgart [ohne Jahr] (= Deutsche National-Litteratur 4,1,1), S. 56–281 [[abrufbar](https://archive.org/details/hfischeepik01pipeuoft/page/56/mode/2up)] → Ausgabe der Minnelyrik (33 Lieder) und des *Servatius*, Zusammenfassung des *Eneas* mit längeren Auszügen
130. Burdach 1893, Konrad: Art. Stadegge. In: Allgemeine Deutsche Biographie 35, S. 356–358, hier S. 357 [[abrufbar](https://de.wikisource.org/wiki/ADB:Stadegge,_Rudolf_von), auch Transkription] → die *Eneas*-Handschrift M
131. Huysmans 1893, Camille: Limburgsche Letterkunde. In: Limburgsch Jaarboek 1 (1892/1893), S. 57f [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=171015746)]
132. Jellinek/Kraus 1893, Max H. und Carl: Widersprüche in Kunstdichtungen. In: Zeitschrift für österreichische Gymnasien 44 (1893), S. 673–716, hier S. 685 [[abrufbar](https://archive.org/details/zeitschriftfrdi15unkngoog/page/n717/mode/2up)]
133. Oncken 1893, Hermann (Hrsg.): Die ältesten Lehnsregister des Grafen von Oldenburg und Oldenburg-Bruchhansen. Oldenburg (= Schriften des Oldenburger Vereins für Altertumskunde und Landesgeschichte), S. 56 [[abrufbar](https://digital.lb-oldenburg.de/ihd/content/pageview/811636)] → die *Eneas*-Hanschrift Ho, am Ende des 15. Jahrhunderts im Besitz der Grafen Otto VII. und Friedrich II. von Hoya
134. Vogt 1893, Friedrich: Mittelhochdeutsche Literatur. In: Grundriss der germanischen Philologie. Hrsg. von Hermann Paul. Bd. 2. 1. Abteilung. Straßburg, S. 245–418, hier 1893, S. 268f [[abrufbar](https://archive.org/details/grundrissdergerm02pauluoft/page/n281/mode/2up)], 326 [[abrufbar](https://archive.org/details/grundrissdergerm02pauluoft/page/n339/mode/2up)]; 21901–1909, S. 187–189 [[abrufbar](https://archive.org/details/grundrissderger02pauluoft/page/186/mode/2up)], 253 [[abrufbar](https://archive.org/details/grundrissderger02pauluoft/page/252/mode/2up)]; Sonderdruck 1906 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=195055152&COOKIE=U999,K999,D2.1,E3d76f921-14,I0,B9994++++++,SY,A,H12,,73,,76-78,,88-90,NGAST,R92.184.124.101,FN)]; 31922, S. 172–183 [[abrufbar](https://archive.org/details/geschichtedermit01vogtuoft/page/172/mode/2up)] → Notizen zum *Eneas* und zu Veldekes Lyrik
135. Winkel 1893, Jan te: Niederländische Literatur. In: Grundriss der germanischen Philologie. Hrsg. von Hermann Paul. Bd. 2. 1. Abteilung. Straßburg, S. 453–493, hier S. 453–456 [[abrufbar](https://archive.org/details/grundrissdergerm02pauluoft/page/n465/mode/2up)], 467 [[abrufbar](https://archive.org/details/grundrissdergerm02pauluoft/page/n479/mode/2up)]; 21901–1909, S. 423f [[abrufbar](https://archive.org/details/grundrissderger02pauluoft/page/422/mode/2up)], 440 [[abrufbar](https://archive.org/details/grundrissderger02pauluoft/page/440/mode/2up)]; Sonderdruck 1902 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=220775443)] → Notizen zum *Eneas* und zu Veldekes Lyrik
136. Schröder 1894, Edward (Hrsg.): Zwei altdeutsche Rittermären. Moriz von Craon. Peter von Staufenberg. Berlin, S. 39 [[abrufbar](https://archive.org/details/zweialtdeutsche00craogoog/page/n95/mode/2up)] → dritte Ausgabe des *Mauritius* mit Hinweis auf ein Gedicht von Veldeke über König Salomo (v. 1160)
137. Felix 1895, Hans: Eilhart von Oberge und Heinrich von Veldeke. Stendal (= Programm des Gymnasiums zu Stendal 256) [[abrufbar](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bvb:824-dtl-0000056332)]
138. Huysmans 1895, Camille: Over het Hs. der St.-Servatiuslegende. In: Limburgsch Jaarboek 3 (1894/1895), S. 100 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=171015746)]; wieder in: Notermans 1957 → Mitteilung über die Entdeckung der *Servatius*-Handschrift durch Antoine Gillet, den alten Geschichtslehrer des Autors, auf der Toilette während eines Besuchs bei Jean-Jacques Adam, Notar in Aubel
139. Kern 1895, J[ohann] H[endrik]: De limburgsche sermoenen. Groningen [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/_lim003limb01_01/), PDF und Transkription] → mit Untersuchungen zu Veldekes Sprache
140. Meyer 1895, Richard M[oritz]: Heinrich von Veldeke. In: Allgemeine Deutsche Biographie 39 (1895), S. 565–571 [[abrufbar](https://de.wikisource.org/wiki/ADB:Heinrich_von_Veldeke), auch Transkription] → biographische Notiz
141. Schönbach 1895, Anton Emanuel: Der Windadler Heinrichs von Veldeke. In: Franz von Krones zum 19. November 1895 gewidmet v. seinen Freunden Adolf Bauer [u.a.]. Graz, S. 65–71 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=413080080)]; Sonderdruck [[abrufbar](https://sammlungen.ulb.uni-muenster.de/hd/content/titleinfo/4999138?lang=en)]
142. Bielen 1896, Alb[ert]: Leidraad tot de studie van de geschiedenis der Nederlandsche letterkunde. Tongern [[WorldCat](http://www.worldcat.org/oclc/901668564)]; 21899 [[WorldCat](http://www.worldcat.org/oclc/901686938)]; 31907 [[WorldCat](https://www.worldcat.org/title/leidraad-tot-de-studie-van-de-geschiedenis-der-nederlandsche-letterkunde/oclc/902025948?referer=di&ht=edition)]; 41911 [[WorldCat](http://www.worldcat.org/oclc/902025952)]; 51920, S. 26 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/biel004leid02_01/downloads.php), PDF]; 61923, S. 21f [[WorldCat](https://www.worldcat.org/title/leidraad-tot-de-studie-van-de-geschiedenis-der-nederlandsche-letterkunde-inz-voor-middelbaar-en-normaal-onderwijs/oclc/902026313?referer=di&ht=edition)]
143. Kautzsch 1896, Rudolph: Notiz über einige elsässische Bilder-Handschriften aus dem ersten Viertel des 15. Jahrhunderts. In: Philologische Studien. Festgabe für Eduard Sievers zum 1. Oktober 1896. Hrsg. von K[arl] Bohnenberger [u.a.]. Halle/S., S. 287–293, hier S. 290 [[abrufbar](https://archive.org/stream/philologischest00sievgoog#page/n303/mode/2up)] → die *Eneas*-Handschrift h
144. Kern 1896, J[ohann] H[endrik]: Zur Sprache Veldekes. In: Philologische Studien. Festgabe für Eduard Sievers zum 1. Oktober 1896. Hrsg. von K[arl] Bohnenberger [u.a.]. Halle/S., S. 221–230 [[abrufbar](https://archive.org/stream/philologischest00sievgoog#page/n233/mode/2up)]
145. Vetter 1896, Ferdinand (Hrsg.): Der heilige Georg des Reinbot von Durne. Mit einer Einleitung über die Legende und das Gedicht. Halle/S., S. 26 [[abrufbar](https://archive.org/details/VetterDerHeiligeGeorg/page/n229/mode/2up)] → zweite Ausgabe des *Georg* mit Hinweis auf Veldeke (v. 692)
146. Brink 1897, Jan ten: Geschiedenis der Nederlandsche Letterkunde. Amsterdam, S. 30–41 [[abrufbar](https://archive.org/details/geschiedenisder00bringoog/page/n49/mode/2up)] → Abbildung der Miniature der Liederhandschrift B (S. 31)
147. Daniëls 1897, Polydoor: Hendrik van Veldeke. In: L’Ancien Pays de Looz 1 (1896/1897), Nr. 1, S. 7 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=171001796)]
148. Borman 1897, Camille de: Hendrik van Veldeke et Agnes van Loon. In: L’Ancien Pays de Looz 1 (1896/1897), Nr. 2, S. 10 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=171001796)]
149. Vogt/Koch 1897, Friedrich und Max: Geschichte der deutschen Litteratur. Von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Bd. 1. Leipzig / Wien, S. 95–97 [[abrufbar](https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=wu.89012378634&view=1up&seq=151)]; 21904 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=040747891)]; 31910, S. 103–106 [[abrufbar](https://archive.org/details/geschichtederdeu01vogt/page/102/mode/2up)]; 71911 (= Sammlung Göschen 31), S. 27–29, 43f [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=192896172)]; 51934 (= letzte Auflage) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=137643330)] → illustrierte Veldeke-Notiz mit dem ersten vollständigen Abdruck einer Miniature der Berliner Handschrift (S. 96: Eneasʼ Abfahrt = Bl. 17r [[abrufbar](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN833652451&PHYSID=PHYS_0051&DMDID=DMDLOG_0006)]) und einer gereimten Übersetzung von 40 Versen (S. 97: v. 12898–12916, 10248–10268)
150. Franck 1898, Johannes: Schriften zur limburgischen Sprache und Litteratur. In: Taal en letteren 8, S. 50–52, 105–109, 135–138, 337–341, 387–392, 415–421, 463–475, 503–515 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/_taa006189801_01/index.php)]
151. Niejahr 1898, Johannes: Methode und Schablone. In: Euphorion 5, S. 433–460, hier S. 441f [[abrufbar](https://archive.org/details/euphorionzeitsch05leipuoft/page/440/mode/2up)]
152. Gottlieb 1899, Theodor: Zimmernsche Handschriften in Wien. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 31, S. 303–314, hier S. 309, 313 [[abrufbar](https://archive.org/details/zeitschriftfrdph31berluoft/page/312/mode/2up)] → die *Eneas*-Handschrift w
153. Kraus 1899, Carl von: Heinrich von Veldeke und die mittelhochdeutsche Dichtersprache. Mit einem Exkurs von Edward Schröder. Halle/S. [[abrufbar](https://archive.org/details/heinrichvonveld01schrgoog/page/n6/mode/2up)] → Bemühen im *Servatius* und *Eneas*, niederländische Merkmale zu vermeiden, Rezensionen: Franck 1900, Kauffmann 1900, Kern 1900, Khull 1900, Meyer 1900, Panzer 1901
154. Meyer 1899, Ernst: Die gereimten Liebesbriefe des deutschen Mittelalters. Inaugural-Dissertation. Marburg, S. 43–45 [[abrufbar](https://archive.org/details/meyergereimtenliebesbriefe/page/n47/mode/2up)] → Lavinias Brief an Eneas (v. 10794–17805) der erste Liebesbrief in deutscher Sprache
155. Modern 1899, Heinrich: Die Zimmern’schen Handschriften der k. k. Hofbibliothek. Ein Beitrag zur Geschichte der Ambraser Sammlung und der k. k. Hofbibliothek. In: Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen der Allerhöchsten Kaiserhauses 20, S. 113–180, hier S. 154f [[abrufbar](https://www.digizeitschriften.de/en/dms/img/?PID=urn:nbn:de:bsz:16-diglit-57303|log00008&physid=phys00121#navi)] → die *Eneas*-Handschrift w
156. Scharpé 1899, L[odewijk]: De Hss. van Veldeke’s Servatius. In: Leuvense Bijdragen 3 (1899), S. 5–22 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/_leu001189901_01/), PDF] → Abdruck der *Servatius*-Fragmente a und b (1a)
157. Schröder 1899, Edward: Veldeke und die Fremdwörter. In: Kraus 1899, S. 180–189 [[abrufbar](https://archive.org/details/heinrichvonveld01schrgoog/page/n201/mode/2up)]
158. Franck 1900, Johannes: Rezension zu Kraus 1899. In: Anzeiger für deutsches Altertum und deutsche Litteratur 26, S. 104–117 [[abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=PPN345204123_0044%7Clog88)]
159. Kauffmann 1900, Friedrich: Rezension zu Kraus 1899. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 32, S. 91–96 [[abrufbar](https://archive.org/details/zeitschriftfrdph32berluoft/page/90/mode/2up)]
160. Kern 1900, J[ohann] H[endrik]: Rezension zu Kraus 1899. In: Museum 8, Sp. 213–216 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=129492612)]
161. Khull 1900, Ferdinand: Rezension zu Kraus 1899. In: Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien 51, S. 513–515 [[abrufbar](https://archive.org/details/zeitschriftfrdi12unkngoog/page/n547/mode/2up)]
162. Meyer 1900, Heinrich: Rezension zu Kraus 1899. In: Deutsche Literaturzeitung 21, S. 1061–1072 [[abrufbar](https://archive.org/details/bub_gb_ak4-AQAAMAAJ/page/n575/mode/2up)]

1901–1925



Erstdruck der ältesten Urkunde mit Hinweis auf das Veldeke-Geschlecht 1195/1198

August Kempeneers 1913

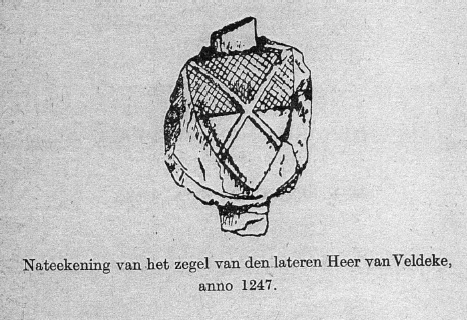


Camillas Grabmahl

Abbildung einer Miniature der Berliner *Eneas*-Handschrift B, Margaretha Hudig-Frey 1921

1. Ehwald 1901, Rudolf: Geschichte der Gothaer Bibliothek. In: Centralblatt für Bibliothekswsen 18, S. 434–463 [[abrufbar](https://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=GDZPPN000261890)] → die *Eneas*-Handschrift G
2. Firmery 1901, J[oseph]: Notes critiques sur quelques traductions allemandes de poèmes français au Moyen Âge. Paris (= Annales de l’Université de Lyon 2,8), S. 13–54 [[abrufbar](https://archive.org/details/NotesTraductionsAllemFirmery/page/n19/mode/2up)] → Studie mit französischer Übersetzung zahlreicher Passagen
3. Neylen 1901, W[illem] van: Beknopte geschiedenis der Nederlandsche Letterkunde. Lier [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=390839000)]; 21901 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=390839108)]; 31911. S. 6f, 39, (3f) [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/neyl001bekn04_01/), PDF]
4. Panzer 1901, Friedrich: Rezension zu Kraus 1899. In: Literaturblatt für germanische und romanische Philologie 22, Sp. 361–369 [[abrufbar](https://archive.org/details/literaturblattfurgermanischeundromanischephilologie22.1901/page/n199/mode/2up)]
5. Ehrismann 1902, Gustav: Rezension zu Leviticus 1899. In: Literaturblatt für germanische und romanische Philologie 23, Sp. 65f [[abrufbar](https://archive.org/details/literaturblattfurgermanischeundromanischephilologie23.1902/page/n53/mode/2up)]
6. Bethmann 1904, Johannes: Untersuchungen über die mhd. Dichtung vom Grafen Rudolf. Berlin (= Palaestra 30), S. 123–125 [[abrufbar](https://archive.org/details/untersuchungenb00bethgoog/page/n135/mode/2up)]
7. Ehrismann 1904, Gustav: Duzen und Ihrzen im Mittelalter. In: Zeitschrift für deutsche Wortforschung 5 (1903/1904), S. 127–220, hier S. 133–136 [[abrufbar](https://archive.org/details/zeitschriftfrdeu05berluoft/page/132/mode/2up)]
8. Geurts 1904, J[ozef]: Bijdrage tot de Geschiedenis van het Rijm in de Nederlandsche Poëzie. Bd. 1. Gent (= Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde 34), S. 213 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=137651821)]
9. Schröder 1904, Edward: Der Epilog der Eneide. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 47, S. 291–301 [[abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=GDZPPN001697579)]
10. Junk 1905, Victor (Hrsg.): Rudolfs von Ems Willehalm von Orlens. Berlin (= Deutsche Texte des Mittelalters 2), S. 36 [[abrufbar](https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/Junk1905/0086/image)] → Erstdruck des *Willehalm von Orlens* mit Hinweis auf Veldeke (v. 2173)
11. Kalff 1906, G[errit]: Geschiedenis der Nederlandsche letterkunde. Deel 1. Groningen, S. 29–46 *et passim* [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/kalf003gesc01_01/kalf003gesc01_01_0003.php), PDF und Transkription]
12. Krejčí 1906, Jan: O středohornoněmecké mluvě spisovné. Kapitola z dějin německé filologie [Über die mittelhochdeutsche Schriftsprache. Ein Kapitel aus der Geschichte der deutschen Philologie]. Prag [[WorldCat](http://www.worldcat.org/oclc/751077193)] → Kritik an den Bemühungen der Altgermanistik, Veldeke ins Niederdeutsche zu übersetzen (vgl. Zatočil 1954)
13. Engel 1906, Eduard: Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis in die Gegenwart. Bd. 1. Von den Anfängen bis zu Goethe. Leipzig / Wien [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=137643438)]; 91910, S. 62, 88, 90–96, 114–116 [[abrufbar](https://dlib.rsl.ru/viewer/01004439008#?page=113)]; 271919 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=069651523)]; 381929 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=235619795)]
14. Kraus 1907, Carl von (Hrsg.): Der heilige Georg Reinbots von Durne nach sämtlichen Handschriften. Heidelberg (= Germanische Bibliothek 3,1), S. 27 [[abrufbar](https://archive.org/stream/derheiligegeorgn00reinuoft#page/26/mode/2up)] → dritte Ausgabe des *Georg* mit Hinweis auf Veldeke (v. 694)
15. Baesecke 1908, Georg: Herbort von Fritzlar, Albrecht von Halberstadt und Heinrich von Veldeke. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 50, S. 366–382 [[abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=PPN345204123_0050%7Clog50)]
16. Gierach 1908, Erich: Zur Sprache von Eilharts Tristrant. Lautlehre, Formenlehre und Wortschatz nach den Reimen. Mit einem Anhang zur literarischen Stellung Eilharts. Prag (= Prager deutsche Studiene 4), S. 130f [[abrufbar](https://archive.org/details/PragerDeutscheStudien4/page/n143/mode/2up)], 227–231 [[abrufbar](https://archive.org/details/PragerDeutscheStudien4/page/n239/mode/2up)] *et passim*; Hildesheim 1975 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=053683021)]
17. Kraus 1908, Carl von: Die ursprüngliche Sprachform von Veldekes Eneide. In: Untersuchungen und Quellen zur germanischen und romanischen Philologie Johann von Kelle dargebracht von seinen Kollegen und Schülern. Prag (= Prager Deutsche Studien 8,1), S. 211–224 [[abrufbar](https://archive.org/details/PragerDeutscheStudien8/page/n221/mode/2up)]
18. Mayer 1908, August L. (Hrsg.): Meisterlieder des Hans Folz aus der Münchener Originalhandschrift und der Weimarer Handschrift Q. 566 mit Ergänzungen aus anderen Quellen. Berlin (= Deutsche Texte des Mittelalters 12), S. 349 [[abrufbar](https://archive.org/details/bub_gb_dKoLAAAAIAAJ/page/n369)] → zweite Ausgabe des Lieds *Mein sin wil ich bewegen* mit Hinweis auf einen Grafen von ‚Seldneck‘, vielleicht Veldeke (v. 1,22)
19. Schissel 1908, Otmar S. von Fleschenberg: Das Adjektiv als Epitheton im Liebesliede des zwölften Jahrhunderts. Leipzig (= Teutonia 11), S. 103–106 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=136037089)]
20. Winkel 1908, J[an] te: Heinrich van Veldeke. In: De ontwikkelingsgang der Nederlandsche letterkunde. Deel 1. Haarleem, S. 13–18 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/wink002ontw09_01/), PDF]; 1922, S. 160–177 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/wink002ontw01_01/wink002ontw01_01_0017.php), PDF und Transkription] → in der zweiten Ausgabe separates Kapitel über Veldeke
21. Pfaff 1909, Friedrich (Hrsg.): Die große Heidelberger Liederhandschrift in getreuem Textabdruck. In 4 Abteilungen. Heidelberg 1899–1909 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=420713573)]; 21984, S. 58–69 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=024148571)] → die Liederhandschrift C
22. Schröder 1909a, Edward: Der Prolog der Metamorphosen-Bearbeitung des Albrecht von Halberstadt. In: Nachrichten von der Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Philologisch-Historische Klasse, S. 64–91, hier S. 74f, 82 [[abrufbar](https://archive.org/details/nachrichten1909akaduoft/page/74/mode/2up)]
23. Schröder 1909b, Edward: Zur Überlieferung des Herbort von Fritzlar. In: Nachrichten von der Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Philologisch-Historische Klasse, S. 92–102 [[abrufbar](https://archive.org/details/nachrichten1909akaduoft/page/92/mode/2up)] → die *Eneas*-Handschrift H
24. Schröder 1909c, Edward: Zur chronologie der höfischen epik. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 51, S. 106–109 [[abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=PPN345204123_0051|log15&physid=phys116#navi)] → Verteidigung der Reihenfolge *Eneas*, *Erec*, *Tristrant*, *Lanzelet*
25. Schwartzkopff 1909, Werner: Rede und Redeszene in der deutschen Erzählung bis Wolfram von Eschenbach. Berlin (= Palaestra 74), S. 4, 13, 31 *et passim* [[abrufbar](https://archive.org/details/SchwartzkopffRedeUndRedeszene/page/n23/mode/2up)]
26. Sengers 1909, G.: Eenige vergelijkende taalproeven. In: De Belgische school 5 (1908/1909), S. 174 (Nr. 11), 181f (Nr. 12) [[WorldCat](http://www.worldcat.org/oclc/901013910)]
27. Wechssler 1909, Eduard: Das Kulturproblem des Minnesangs. 2 Teile. Halle/S., S. 38, 82, 85 *et passim* [[abrufbar](https://archive.org/details/daskulturproblem00wech/page/478/mode/2up)]
28. Fairley 1910, Barker: Die Eneide Heinrichs von Veldeke und der Roman d’Eneas. Eine vergleichende Untersuchung. Jena 1910 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=215424859)] → Rezension: Helm 1913
29. Poncelet 1910, Albert: Rezension zu Wilhelm 1910. In: Analecta Bollandiana 29, S. 349–352 [bedingt [abrufbar](https://www.brepolsonline.net/doi/pdf/10.1484/J.ABOL.4.02435)]
30. Wilhelm 1910, Friedrich (Hrsg.): Sanct Servatius oder wie das erste Reis in deutscher Zunge geimpft wurde. Ein Beitrag zur Kenntnis des religiösen und literarischen Lebens in Deutschland im elften und zwölften Jahrhundert. München [[abrufbar](https://digital.ub.uni-duesseldorf.de/ihd/content/titleinfo/1757752)] → Ausgabe des *Oberdeutschen Servatius* und der *Gesta sancti Servatii*, der den volkssprachlichen Texten am nächsten stehenden lateinischen Vita, mit ausführlichem Vergleich der verschiedenen Versionen, Rezensionen: Poncelet 1910, Behaghel 1911, Levison 1911, Bernt 1912, Krusch 1912
31. Winkel 1910, Jan te: Rede uitgesproken door Jan te winkel over Hendrik van Veldeke op het XXXIe Taal- en Letterkundig Congres te Maastricht. Maastricht [ohne Jahr], S. 75f [[WorldCat](http://www.worldcat.org/oclc/64921956)] → Tagung vom 27. bis 29. August 1910 ([DBNL](https://www.dbnl.org/tekst/_nee003191001_01/_nee003191001_01_0004.php))
32. Behaghel 1911, Otto: Rezension zu Wilhelm 1910. In: Literaturblatt für germanische und romanische Philologie 32, Sp. 137–142 [[abrufbar](https://archive.org/details/literaturblattfurgermanischeundromanischephilologie32.1911/page/n89/mode/2up)]
33. Daniëls 1911, Polydoor: Hendrik van Veldeke. In: De Onafhankelijke, Nr. 16–18, 20–29 (16.4–16.7) [[WorldCat](http://www.worldcat.org/oclc/150303704)]
34. Levison 1911, [Wilhelm]: Rezension zu Wilhelm 1910. In: Westdeutsche Zeitschrift für Geschichte und Kunst 30, S. 510–517 [[abrufbar](https://archive.org/details/WestdeutscheZeitschrift30yr1911/page/n533/mode/2up)]
35. Vogt 1911, Friedrich (Hrsg.): Des Minnesangs Frühling. Mit Bezeichnung der Abweichungen von Lachmann und Haupt und unter Beifügung ihrer Anmerkungen. Neu bearbeitet. Leipzig, S. 59–77 [[abrufbar](https://digital.ub.uni-leipzig.de/mirador/index.php#4c9dc5f3-3cf3-4ba8-8ccf-bd9bf2d6bd79)], 322–343 [[abrufbar](https://digital.ub.uni-leipzig.de/mirador/index.php#4c9dc5f3-3cf3-4ba8-8ccf-bd9bf2d6bd79)] → kritische Ausgabe von Veldekes Lyrik in niederdeutscher Mundart
36. Bernt 1912, Alois: Rezension zu Wilhelm 1910. In: Anzeiger für deutsches Altertum und deutsche Literatur 35, S. 25–33 [[abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=PPN345204123_0053%7Clog57)]
37. Daniëls 1912, Polydoor: Hendrik van Veldeke. In: De Onafhankelijke (1.12) [[WorldCat](http://www.worldcat.org/oclc/150303704)]
38. Golther 1912, Wolfgang: Die deutsche Dichtung im Mittelalter. 800 bis 1500. Stuttgart (= Epochen der deutschen Literatur 1), S. 173–177 [[abrufbar](https://archive.org/details/diedeutschedicht00golt/page/172/mode/2up)], 195 [[abrufbar](https://archive.org/details/diedeutschedicht00golt/page/194/mode/2up)], 351 [[abrufbar](https://archive.org/details/diedeutschedicht00golt/page/350/mode/2up)]; 21922 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=198249195)]
39. Koenen 1912, Marie: Hendrik van Veldeke’s Sint Servatius legende. Bewerkt door M.K., met een inleidend woord van H[ubert] J[ozef] E[dmund] Endepols. Bussum 1912 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=416730175)]; Heerlen 1955 [[WorldCat](http://www.worldcat.org/oclc/22148806)] → Rezension: Bergh 1913
40. Krusch 1912, Bruno: Rezension zu Wilhelm 1910. In: Neues Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde 37, S. 331 [[abrufbar](https://archive.org/details/NeuesArchivDerGFADeutsch37/page/n337/mode/2up)]
41. Petzet/Glauning 1912, Erich und Otto: Deutsche Schrifttafeln des IX. bis XVI. Jahrhunderts aus Handschriften der K. Hof- und Staatsbibliothek in München. III. Proben der höfischen Epik aus dem XIII. und XIV. Jahrhundert. München, Tafel XXXI [[abrufbar](http://digital.ub.uni-duesseldorf.de/ihd/content/pageview/3372105)], XLIIa [[abrufbar](http://digital.ub.uni-duesseldorf.de/ihd/content/pageview/3372179)] → die *Eneas*-Handschriften M, R
42. Salzer 1912, Anselm: Illustrierte Geschichte der Deutschen Literatur von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Bd. 1. Erste bis sechste Periode: Von der ältesten Zeit bis zum Dreißigjährigen Krieg. Wien [ohne Jahr], S. 221–225 [[GVK](https://gso.gbv.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=084116641)]; Regensburg 21926, S. 133–136 [[abrufbar](http://digital.ub.uni-duesseldorf.de/ihd/content/pageview/1073402)]; Zürich 31973 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=244555605)]; Frechen 2001 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=480530289)] → Veldeke Vorbild der jüngeren ‚Epigonen‘, Abbildung der Miniature der Liederhandschrift C (S. 134), gereimte Übersetzung von 12 Versen (S. 135: v. 9796–9807)
43. Schwietering 1912, Julius: Zur Geschichte von Speer und Schwert im 12. Jahrhundert. Hamburg (= Jahrbücher der Hamburgischen wissenschaftlichen Anstalten 29, Beiheft 8/2), S. 57–60 [[abrufbar](https://www.biodiversitylibrary.org/item/92516#page/63/mode/1up)]; wieder in: J.S. Philologische Schriften. Hrsg. von Friedrich Ohly und Max Wehrli. München 1969, S. 59–117 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=431149410)]
44. Vercouillie 1912, J[ozef]: De Taal der Vlamingen. In: Vlaanderen door de eeuwen heen 1, S. 210 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=129841226)] → Abbildung der Veldeke-Miniature in der Liederhandschrift B (S. 244)
45. Vermeylen 1912, A[ugust]: De Vlaamsche Letterkunde. In: Vlaanderen door de eeuwen heen 1, S. 244–247 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=129841226)]
46. Bergh 1913, J[eanette]. van den B. van Eysinga-Elias: Rezension zu Koenen 1912. In: Den Gulden Winckel 12, S. 129f [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/_gul001191301_01/_gul001191301_01_0045.php), PDF und Transkription]
47. Helm 1913, Karl: Rezension zu Fairley 1910. In: Literaturblatt für germanische und romanische Philologie 34, Sp. 265–267 [[abrufbar](https://archive.org/details/literaturblattfurgermanischeundromanischephilologie34.1913/page/n151/mode/2up)]
48. Kempeneers 1913, A[ugust]: Hendrik van Veldeke en de Bron van zijn Servatius. Antwerpen (= Studiën en tekstuitgaven 3) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=430839537)] → Veldeke Autor des *Servatius*, Entdeckung einer dem *Servatius* nahestehenden lateinischen Fassung, Edition zahlreicher Urkunden zum Veldeke-Geschlecht, Rezensionen: Scharpé 1914, Poppel 1919, Schröder 1919
49. Gogala 1914, Olga G. di Leesthal: Studien über Veldekes Eneide. Berlin (= Acta Germanica 5) [[abrufbar](https://archive.org/details/studienberveld00leesuoft/page/n5/mode/2up)] → Vergleich des *Eneas* mit der Vorlage, Rezensionen: Ehrismann 1915, Golther 1916
50. Mertz 1914, Chr.: Rond Heinrich van Veldeken. In: Katholiek 145, S. 31, 74, 118, 319, 369 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=799080276)]
51. Scharpé 1914: L[odewijk]: Rezension zu Kempeneers 1913. In: Verslagen en mededelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde 1914, S. 18f [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/_ver025191401_01/_ver025191401_01_0001.php), PDF und Transkription]
52. Ehrismann 1915, Gustav: Rezension zu Gogala 1914. In: Deutsche Literaturzeitung 36, Sp. 1354–1356 [[abrufbar](https://archive.org/details/deutscheliteratu36berluoft/page/n727/mode/2up)]
53. Church 1916, Henry Ward: The Compound Past Tenses, Active and Present, in Middle High German as Represented by Heinrich von Veldeke, Gottfried von Strassburg, and Wolfram von Eschenbach. In: Journal of English and Germanic Philology 15, S. 1–22 [[abrufbar](https://www.jstor.org/stable/27700713)]
54. Golther 1916, Wolfgang: Rezension zu Gogala 1914. In: Literaturblatt für germanische und romanische Philologie 37, Sp. 221f [[abrufbar](https://archive.org/details/literaturblattfurgermanischeundromanischephilologie37.1916/page/n131/mode/2up)]
55. Prinsen 1916, Ja[cob]: Handboek tot de Nederlandsche letterkundige geschiedenis. Haag (= Nihoff’s handboeken), S. 25, 112, 116 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/prin012hand01_01/prin012hand01_01_0005.php), PDF und Transkription]; 21920 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=312704348)]; 31928 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=137669917)]
56. Blok/Molhuysen 1918, P[ieter] J[ohan] und P[hilip] C[hristian]: Art. Veldeke (Hendrik van). In: Dies.: Nieuw Nederlandsch biografisch woordenboek. Deel 4. Leiden, S. 1363–1368 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/molh003nieu04_01/molh003nieu04_01_1957.php), PDF und Transkription]; 1974 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=033447632)]
57. Vossler 1918, Karl: Der Minnesang des Bernhard von Ventadorn. München (= Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Philologische und Historische Klasse, Bd. 2), S. 134f [[abrufbar](https://daten.digitale-sammlungen.de/0008/bsb00084300/images/index.html?id=00084300&groesser=&fip=193.174.98.30&no=&seite=136)] → Bemerkung zum Tristran-Lied (Nr. IV).
58. Hudig-Frey 1919, Margarete: Die Illustration der Eneide des Heinrich von Veldeke. Leipzig [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=534330940)]
59. Frings 1919, Theodor: Zur sprache Veldekes. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 56, S. 281–288 [[abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=PPN345204123_0056%7Clog27)]
60. Frings/Ginneken 1919, Theodor und Jacob van: Zur Geschichte des Niederfränkischen in Limburg. In: Zeitschrift für deutsche Mundarten 41, S. 97–208 [bedingt [abrufbar](https://www.jstor.org/stable/40497953)]
61. Poppel 1919, G. Rezension: Kempeneers 1913: In: Germanisch-romanische Monatsschrift 7 (1915/1919), S. 277–279 [[abrufbar](https://archive.org/details/germanischromani07heiduoft/page/276/mode/2up)]
62. Schröder 1919, Edward: Rezension zu Kempeneers 1913. In: Anzeiger für deutsches Altertum und deutsche Literatur 38, S. 107–109 [[abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=PPN345204123_0056%7Clog63)]
63. Behrend/Wolkan 1920, Fritz und Rudolf (Hrsg.): Der Ehrenbrief des Püterich von Reichertshausen. Weimar, S. 27 [[abrufbar](https://archive.org/stream/DerEhrenbriefDesPueterichVonReichertshausen#page/n31/mode/2up)], Faksmile S. 23 [[abrufbar](https://archive.org/stream/DerEhrenbriefDesPueterichVonReichertshausen#page/n65/mode/2up)] → dritte Ausgabe des *Ehrenbriefs* mit Hinweis auf Veldeke (v. 114,4) und Faksimile der Handschrift
64. Frantzen 1920, [Johann Joseph Aloys Arnold]: Veldekes ‚Springer im Schnee‘. In: Neophilologus 5, S. 368 [[abrufbar](https://archive.org/details/Neophilologus5/page/n381/mode/2up)]
65. Palgen 1920, Rudolf: Willehalm, Rolandslied und Eneide. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 44, S. 191–241 [bedingt [abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=GDZPPN000239178)]
66. Paquay 1920, J[ean]: Geschiedkundige kritiek van H. van Veldeke’s St-Servatius-legende. In: De godsdienstige week van het bisdom Luik, S. 56f [[GVK](http://www.worldcat.org/oclc/900943933)]
67. Petzet 1920, Erich: Die deutschen Pergament-Handschriften Nr. 1–200 der Staatsbibliothek München. München, S. 94–96 [[abrufbar](http://bilder.manuscripta-mediaevalia.de/hs/katalogseiten/HSK0602_b094_jpg.htm)] → die *Eneas*-Handschrift M
68. Singer 1920, S[amuel]: Studien zu den minnesängern. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 44, S. 426–472, S. 434f [[abrufbar](https://archive.org/details/beitrgezurgesc27halluoft/page/n443/mode/2up)]
69. Bastiaanse 1921, Frans: Overzicht van de ontwikkeling der Nederlandsche letterkunde. 1. Deel. Amsterdam [ohne Jahr], S. 7, 26 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=415843693)]
70. Hudig-Frey 1921, Margareta: Die älteste Illustration der Eneide des Heinrich von Veldeke. Straßburg (= Studien zur deutschen Kunstgeschichte 219) [[abrufbar](https://archive.org/details/dieltesteillus00hudiuoft/page/n6/mode/2up)] → die *Eneas*-Handschrift B mit sechs Abbildungen (Bl. 62v, 9r, 23v. 50r, 52v)
71. Schwietering 1921, Julius: Die Demutsformel mittelhochdeutscher Dichter. Berlin (= Abhandlungen der Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen, Philologisch-Historische Klasse 17,3), S. 67–69 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=136872212)]; wieder in: J.S. Philologische Schriften. Hrsg. von Friedrich Ohly und Max Wehrli. München 1969, S. 140–215, hier S. 196–198 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=431149410)] → Veldeke vielleicht identisch mit dem von Konrad von Fußesbrunnen als Autor eines Marienlebens erwähnten ‚meister Heinrich‘
72. Boeckler 1922, Albert: Zur Heimat der Berliner Eneit-Handschrift. In: Monatshefte für Kunstwissenschaft 15, S. 249–257 [bedingt [abrufbar](https://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=PPN487859057_0015%7Clog60)] → die *Eneas*-Handschrift B
73. Bouman 1923, A[rie] C[ornelis]: Die litterarische Stellung der Dichterin Hadewijch. In: Neophilologus 8, S. 270–279 [[abrufbar](https://archive.org/details/Neophilologus8/page/n289/mode/2up)] → Hadewijck von Veldekes Lyrik beeinflusst
74. Dam 1923, Jan van: Zur Vorgeschichte des höfischen Epos. Lamprecht, Eilhart, Veldeke. Bonn / Leipzig (= Rheinische Beiträge und Hülfsbücher zur germanischen Philologie und Volkskunde 8) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=136846920)] → Rezensionen: Dam 1924a, Wolff 1924, Bertrang 1925, Golther 1925
75. Daniëls 1923, P[olydoor]: Le château de Curange. In: Verzamelde opstellen 1, S. 19–24 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=167053566) + [WorldCat](http://www.worldcat.org/oclc/900944333)]
76. Koenen 1923, Marie: Heynrick’s Roeping. In: Roeping 1, S. 317–325, 378–390 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/_roe003192201_01/_roe003192201_01_0067.php#67), PDF und Transkription] → Erzählung von dem Auftrag, den Veldeke um 1170 von der Gräfin Agnes bekam, den *Servatius* in die Volkssprache zu übertragen
77. Schneider 1923, Hermann: Eine mittelhochdeutsche liedersammlung als kunstwerk. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 47, S. 225–260, hier S. 236f [[abrufbar](http://www.archive.org/stream/beitrgezurgesc4647halluoft#page/236/mode/2up)] → die Ordnung des Sammlers
78. Boeckler 1924, Albert: Die Regensburg-Prüfeninger Buchmalerei des 12. und 13. Jahrhunderts. München (= Miniaturen aus Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek in München 8), S. 70–72 [[abrufbar](https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boeckler1924/0074/image)] → die *Eneas*-Handschrift B
79. Dam 1924a, J[an] van: Rezension zu Dam 1923. In: Neophilologus 9, S. 151 [[abrufbar](https://link.springer.com/content/pdf/10.1007/BF01508596.pdf), PDF]
80. Dam 1924b, Jan van: Das Veldeke-Problem. Haag [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=137935943)] → Antrittsvorlesung an der Universität von Groningen, Rezension: Piquet 1926
81. Öhmann 1924, Emil: Zur Krone Heinrichs von dem Türlin. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 48, S. 137f [bedingt [abrufbar](https://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=PPN345203690_0048%7Clog39)] → die *Krone* vom *Eneas* beeinflusst
82. Schwietering 1924, Julius: Einwürkung der antike auf die entstehung des frühen deutschen minnesangs. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 61, S. 61–81, hier S. 78 [[abrufbar](https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k925131/f82.image)] → Bemerkung zum Tristran-Lied (Nr. IV)
83. Wolff 1924, L[udwig]: Rezension zu Dam 1923. In: Deutsche Literaturzeitung für Kritik der internationalen Wissenschaft 45, Sp. 2531–2537 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=129081175)]
84. Bertrang 1925, A[lfred]: Rezension zu Dam 1923. In: Revue belge de Philologie et d’Histoire 4, S. 177–183 [[abrufbar](https://www.persee.fr/doc/rbph_0035-0818_1925_num_4_1_6340_t1_0177_0000_1)]
85. Brinkmann 1925, Hennig: Zur geistesgeschichtlichen Stellung des deutschen Minnesangs. In: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 3, S. 615–641, hier S. 626f [bedingt [abrufbar](https://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=GDZPPN002954125)]
86. Degering 1925, Hermann: Kurzes Verzeichnis der germanischen Handschriften der Preußischen Staatsbibliothek. I. Die Handschriften in Folioformat. Leipzig (= Mitteilungen aus der Preußischen Staatsbibliothek 8) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=135589622)]; Graz 1970, S. 38 [[abrufbar](http://bilder.manuscripta-mediaevalia.de/hs/katalogseiten/HSK0603a_b038_jpg.htm)] → die *Eneas*-Handschrift B
87. Golther 1925, Wolfgang: Rezension zu Dam 1923. In: Literaturblatt für germanische und romanische Philologie 46, Sp. 85f [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=130092959)]
88. Schneider 1925, Hermann: Geschichte der deutschen Literatur. 1. Heldendichtung, Geistlichendichtung, Ritterdichtung. Heidelberg [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=073693707)]; 21943, S. 264–269 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=137644302)]
89. Schwietering 1925a, Julius: Typologisches in mittelalterlicher Dichtung. In: Vom Werden des deutschen Geistes. Festgabe Gustav Ehrismann zum 8. Oktober 1925 dargebracht von Freunden und Schülern. Hrsg. von Paul Merker und Wolfgang Stammler. Berlin [u.a.], S. 40–55 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=145905683)]; wieder in: J.S. Philologische Schriften. Hrsg. von Friedrich Ohly und Max Wehrli. München 1969, S. 269–281 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=431149410)]
90. Schwietering 1925b, Julius: Die Bedeutung des Zimiers bei Wolfram. In: Germanica. Eduard Sievers zum 75. Geburtstage. [Hrsg. von Freunden und Kollegen]. Halle/S., S. 554–582 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=145905705)]; wieder in: J.S. Philologische Schriften. Hrsg. von Friedrich Ohly und Max Wehrli. München 1969, S. 282–303 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=431149410)]

1926–1950



Nachzeichnung des Siegels Heinrichs von Veldeke des Jüngeren, 1247

Jozef Droogmans 1928

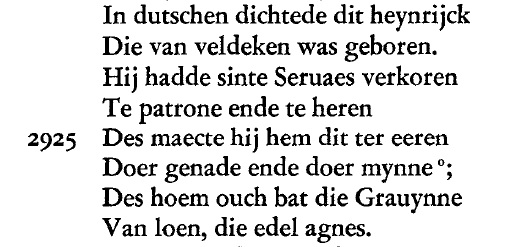


Foto der Veldeke-Mühle in Spalbeek bei Hasselt

Jozef Droogmans 1928

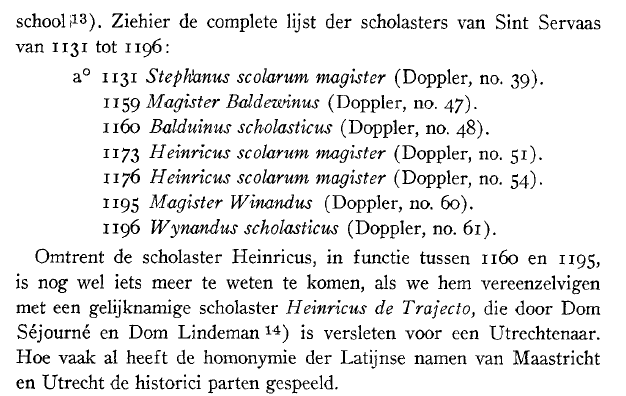
1. Anonym 1926: Hendrik van Veldeke. In: Neerlandia 30, S. 88f [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/_nee003192701_01/_nee003192701_01_0118.php), PDF und Transkription] → Notiz im Juni anlässlich der Gründung des Veldeke-Komitees
2. Brinkmann 1926, Hennig: Entstehungsgeschichte des Minnesangs. Halle/S. (= Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 8), S. 140–143 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=194518868)]
3. Degering 1926, Hermann: Kurzes Verzeichnis der germanischen Handschriften der Preußischen Staatsbibliothek. II. Die Handschriften in Quartformat. Leipzig (= Mitteilungen aus der Preußischen Staatsbibliothek 8) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=191889954)]; Graz 1970, S. 225 [[abrufbar](http://bilder.manuscripta-mediaevalia.de/hs/katalogseiten/HSK0603b_b225_jpg.htm)] → das *Eneas*-Fragment P
4. Lambrechts 1926, L[ambrecht]: Hendrik van Veldeke. In: Muziek-Warande 5, S. 3, 28, 54, 75f (Nr. 1–4) [[WorldCat](http://www.worldcat.org/oclc/72782171)] → mit Abbildung der Veldeke-Mühle (S. 3)
5. Piquet 1926, F[élix]: Rezension zu Dam 1924b. in: Revue Germanique 17, S. 128 [[abrufbar](https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5778679j/f136.image)]
6. Koppitz 1926, Alfred (Hrsg.): Der Göttweiger Trojanerkrieg. Berlin (= Deutsche Texte des Mittelalters 29), S. 150, 168, 361 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=145532569)] → Erstdruck des *Göttweiger Trojanerkriegs* mit drei Hinweisen auf Veldeke (v. 8891, 9931, 21507)
7. Kroes 1926, H[endrik] W[illem] J[an]: Zu Heinrich von Veldeke MF. 61,25 ff.; 65,5 ff. In: Neophilologus 11, S. 284f [bedingt [abrufbar](https://link.springer.com/article/10.1007/BF01508555)]
8. Anonym 1927: Hendrik van Veldeke, onze oudste Dichter. In: Neerlandia 31, S. 73 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/_nee003192701_01/_nee003192701_01_0118.php), PDF und Transkription] → Notiz im Mai anlässlich der Gründung des Veldeke-Komitees
9. Cosemans 1927, A[rthur]: Hendrik van Veldeke. Een Limburgsch dichter uit de XIIe eeuw. In: Limburg 8 (1926/1927), S. 33–44, 69–77, 88–96 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=167043773) + [Limburg](https://www.limburgloon.be/blad4a.html)]
10. Ehrismann 1927, Gustav: Geschichte der deutschen Literatur bis zum Ausgang des Mittelalters. Teil 2. Die mittelhochdeutsche Literatur. II. Blütezeit. 1. Hälfte. München (= Handbuch des deutschen Unterrichts an höheren Schulen 6,2,2,1), S. 79–95 [[abrufbar](https://digital.ub.uni-duesseldorf.de/ihd/content/pageview/4133509)]; 1954 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=240209516)]; 1974 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=319742393)] → Biographie mit ausführlicher Bibliographie
11. Heusler 1927, Andreas: Deutsche Versgeschichte. Bd. 2. Der altdeutsche Vers. Berlin (= Grundriss der Germanischen Philologie 8,2), S. 220 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=301015244)]; 21956 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=038381311)]; 2018 [bedingt [abrufbar](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=1017912084)]
12. Leicher 1927, Richard: Die Totenklage in der deutschen Epik von der ältesten Zeit bis zur Nibelungen-Klage. Breslau (= Germanistische Abhandlungen 58), S. 59–72 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=418936943)]; Hildesheim 1977 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=023621494)]
13. Leitzmann 1927, Albert (Hrsg.): Briefwechsel der Brüder Jacob und Wilhelm Grimm mit Karl Lachmann. Jena, S. 214, 238f [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=030243971)] → Ausgabe von zwei Briefen vom 24.10.1820 und 25.11.1820 mit der ersten Nachricht über die *Eneas*-Handschrift B
14. **Löffler 1927, Karl (Hrsg.): Die Weingartner Liederhandschrift in Nachbildung. Stuttgart** [[abrufbar](https://digital.ub.uni-duesseldorf.de/content/pageview/1076016)] → Faksimile der Liederhandschrift B
15. Nickel 1927, Emil: Studien zum Liebesproblem bei Gottfried von Straßburg. Königsberg/Pr. (= Königsberger deutsche Forschungen 1), S. 4 *et passim* [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=136917178)]
16. Notermans 1927a, Jef: Her Hessel, der custenaer. In: Tijdschrift voor Taal en Letteren 15, S. 205–214 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/_tij010192701_01/colofon.php), PDF] → urkundliche Belege zu ‚her Hessel‘, Auftraggeber des *Servatius* zusammen mit der Gräfin von Loon
17. Notermans 1927b, Jef: Hendrik van Veldeke. In: De Nieuwe Eeuw 10, Nr. 506 (5.5) [[WorldCat](http://www.worldcat.org/oclc/72684183)]
18. Schepens 1927, Piet: Hendrik van Veldeke. Middelnederlandsche dichter. Gent [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=526699914)]
19. Schilling 1927, André (Übers.): Dit zijn van Heer Hendrik van Veldeke, die van Spalbeke was geboren, de dertig verduitschte minneliederen, in het Nederlandsch herdicht door A.S. Bandoeng [[WorldCat](http://www.worldcat.org/oclc/1120152622)] → niederländische ‚Rückübersetzung‘ von 30 Liedern
20. Selle 1927, Götz von: Ein Bruchstück aus einer bislang unbekannten Handschrift des Willehalm von Wolfram von Eschenbach. Mit sprachlichen Bemerkungen von Ludwig Wolff. Mitgeteilt von G.v.S. Göttingen (= Schriftenreihe der Deutschen Akademischen Rundschau 9), S. 8 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=42037132X)] → Abdruck des damals im Schloss Arnstein befindlichen, heute verschollenen *Willehalm*-Fragments mit einem Hinweis auf Veldeke
21. Wegener 1927, Hans: Beschreibendes Verzeichnis der deutschen Bilder-Handschriften des späten Mittelalters in der Heidelberger Universitäts-Bibliothek. Leipzig, S. 17f [[abrufbar](https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/Wegener1927/0024/image)] → die *Eneas*-Handschrift h
22. Anonym 1928a: Herdenking van het 8ste eeuwfeest van Hendrik van Veldeke, allereersten dietschen dichter, te Hasselt. In: Limburg 9 (1927/1928), S. 14 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=167043773) + [Limburg](https://www.limburgloon.be/blad4d.html)]
23. Anonym 1928b: Gedenkteeken H. van Veldeke te Hasselt. In: Limburg 9 (1927/1928), S. 80 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=167043773) + [Limburg](https://www.limburgloon.be/blad4d.html)]
24. Anonym 1928c: Voor het gedenkteeken van Hendrik van Veldeke eersten dietschen dichter, te Hasselt. In: Limburg 9 (1927/1928), S. 180 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=167043773) + [Limburg](https://www.limburgloon.be/blad4d.html)]
25. Brinkmann 1928, Hennig: Zu Wesen und Form mittelalterlicher Dichtung. Halle/S. [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=137624247)]; Darmstadt 21979 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=024639907)]
26. Dam 1928, J[an] van: De Letterkundige beteekenis van Veldeke’s ‚Servatius‘. In: Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en letterkunde 47, S. 202–250 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/_tij003192801_01/_tij003192801_01_0018.php), PDF und Transkription]
27. Droogmans 1928, Joz[ef]: Hendrik van Veldeke. De eerste Dietsche Dichter. Zijn leven en zijn werk. Tongeren / Hasselt [[WorldCat](http://www.worldcat.org/oclc/632016602)] → bislang ausführlichste Veldeke-Biographie mit Kommentar zum Geschlecht des Dichters (238 S.)
28. Mierlo 1928a, J[ozef] van: Veldeke’s onafhankelijkheid tegenover Eilhart von Oberg en den Straatsburgschen Alexander. In: Verslagen en mededelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde, S. 857–859, 885–937 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/_ver025192801_01/_ver025192801_01_0058.php), PDF und Transkription]; Sonderdruck Gent [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=526699000)]
29. Mierlo 1928b, J[ozef] van: De speelman Hendrik, van Veldeke. In: Verslagen en mededelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde, S. 999–1017 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/_ver025192801_01/_ver025192801_01_0065.php), PDF und Transkription]
30. Notermans 1928a, Jef: ’n Vriend van Heynrijck van Veldeken. In: Limburg 9 (1927/1928), S. 121–127 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=167043773) + [Limburg](https://www.limburgloon.be/blad4d.html)]
31. Notermans 1928b, Jef: Heynrijck van Veldeken. Z’n leven. In: Dietsche Warande en Belfort, S. 210–219 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/_die004192801_01/_die004192801_01_0033.php), PDF und Transkription]
32. Ronde 1928, Theo de: De beteekenis van Hendrik van Veldeke. ... *een middelaar tusschen twee groote beschavingen*. In: Dietsche Warande en Belfort 28, S. 935–949 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/_die004192801_01/_die004192801_01_0131.php), PDF und Transkription]
33. Rooth 1928, Erik: Ein neuentdeckter niederländischer Minnesänger aus dem 13. Jahrhundert. Lund [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=021566860)]
34. Sauwen 1928, A.: Aan Heinric van Veldeke. In: Limburg 9 (1927/1928), S. 162f [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=167043773) + [Limburg](https://www.limburgloon.be/blad4e.html)]
35. Walker 1928, Emil: Der Monolog im höfischen Epos. Stil- und literaturgeschichtliche Untersuchungen. Stuttgart (= Tübinger germanistische Arbeiten 5), S. 223–228 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=136846947)]
36. Wilhelm/Newald 1928, Friedrich und Richard (Hrsg.): Poetische Fragmente des 12. und 13. Jahrhunderts. Heidelberg, S. 5–9 (= Germanische Bibliothek 8) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=145691632)] → Abdruck des *Eneas*-Fragments R
37. Anonym 1929: Onder welken invloed stond Veldeke? In: Limburg 10 (1928/1929), S. 214 –216 [[GVK](https://www.limburgloon.be/blad4e.html) + [Limburg](https://www.limburgloon.be/blad4d.html)]
38. Coenen 1929, Jozef: H. van Veldeke en ‚die edel Agnes‘. In: Limburg 10 (1928/1929), S. 133–141 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=167043773) + [Limburg](https://www.limburgloon.be/blad4a.html)]
39. Geurts/Notermans 1929, J[ozef] und J[ef]: Heynrijck van Veldeken. In: Limburg 10 (1928/1929), S. 143 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=167043773) + [Limburg](https://www.limburgloon.be/blad4b.html)]
40. Lyna 1929, J[ozef]: Ridder-dichter Hendrik van Veldeke. In: Paginae bibliographicae 4, S. 1370–1374, 1523–1528 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=167203878)]
41. Mierlo 1929a, Jozef van: De speelman Hendrik, van Veldeke. In: Verslagen en mededelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde, S. 653–660 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/_ver025192901_01/_ver025192901_01_0047.php), PDF und Transkription] → Fortsetzung von Mierlo 1928b
42. Mierlo 1929b, J[ozef] van: Heynrijck van Veldeke. Brüssel / Amsterdam [ohne Jahr] (= Eigen Schoon 8) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=417712103)]
43. Robyns/Droogmans 1929, O[swald] und J[ozef]: Hendrik van Veldeke. In: Limburg 10 (1928/1929), S. 163f [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=167043773) + [Limburg](https://www.limburgloon.be/blad4d.html)]
44. Sillib 1929, Rudolf [u.a.] (Hrsg.): Die Manessesche Lieder-Handschrift. 2 Bde. in sechs Lieferungen. Leipzig 1925–1929 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=068281757) + [GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=212840576)] → Faksimile der Liederhandschrift C
45. Trier 1929, Jost: Architekturphantasien in der mittelalterlichen Dichtung. In: Germanisch-Romanische Monatsschrift 17, S. 11–24 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=12908235X)]
46. Wittkopp 1929, Wilhelm: Die Eneide Heinrichs von Veldeke und der Roman d’Eneas. Borna-Leipzig 1929 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=231018150)]
47. Boeckler 1930, Albert: Abendländische Miniaturen bis zum Ausgang der romanischen Zeit. Berlin [u.a.] (= Tabulae in usum scholarum 10), S. 84 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=146189205)] → die *Eneas*-Handschrift B
48. Bülbring 1930, Maud: Zur Vorgeschichte der mittelniederländischen Epik. Eine vergleichende Untersuchung der Kampfformeln. Leiden [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=076389022)]
49. Denecke 1930, Ludwig: Ritterdichter und Heidengötter (1150–1220). Leipzig (= Form und Geist 13) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=145781437)]
50. Hofmann 1930, Gustav: Die Einwirkung Veldekes auf die epischen Minnereflexionen Hartmanns von Aue, Wolframs von Eschenbach und Gottfrieds von Straßburg. München [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=328788163)]
51. Kraus 1930, Carl von: Unsere älteste Lyrik. Festrede. München (= Reden der Baierischen Akademie der Wissenschaften 146), S. 14f [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=136855806)]
52. Langenbucher 1930, Hellmuth: Das Gesicht des deutschen Minnesangs und seine Wandlungen. Heidelberg, S. 32f [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=136855814)]
53. Lyna 1930, J[ozef]: Ridder-dichter Hendrik van Veldeke. In: Limburg 11 (1929/1930), S. 109–111 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=167043773) + [Limburg](https://www.limburgloon.be/blad4d.html)]
54. Mierlo 1930, Jozef van: Was Hendrik van Veldeke een geboren Ridder? In: Verslagen en mededelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde, S. 365–389 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/_ver025193001_01/_ver025193001_01_0036.php), PDF und Transkription]
55. Schröder 1930, Edward: Zu den liedern Heinrichs von Veldeke. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Litteratur 67, S. 127f [[abrufbar](https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k925193/f131.image)]
56. Semrau 1930, Eberhard: Dido in der deutschen Dichtung. Berlin / Leipzig (= Stoff- und Motivgeschichte der deutschen Literatur 9) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=136818692)]
57. Lichtenberg 1931, Heinrich: Die Architekturdarstellungen in der mittelhochdeutschen Dichtung. Münster/Westf. (= Forschungen zur deutschen Sprache und Dichtung 4), S. 58–62 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=420683356)]
58. Lyna 1931, J[ozef]: De maatschappelijke stand van Hendrik van Veldeke. Hasselt [[WorldCat](http://www.worldcat.org/oclc/150316051)]
59. Mierlo 1931, Jozef van: Nog eens over den maatschappelijken stand van Veldeke. In: Verslagen en mededelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde, S. 1037–1063 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/_ver025193101_01/_ver025193101_01_0060.php), PDF und Transkription]
60. Rogier 1931: Ludovicus J. (Hrsg.): Henric van Veldeken. Inleiding tot den dichter en zijn werk. Bloemlezing. Maastricht [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/veld028henr01_01/), PDF] → Biographie mit niederländischer Übersetzung von Auszügen aus dem *Servatius*, dem *Eneas* und der Lyrik, Rezension: Erens 1932
61. Erens 1932, Frans: Rezension zu Rogier 1931. In: De Gemeenskap 8 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=168081695)]; wieder in: Suggesties, critieken, invallen en verbeeldingen. F.E. Hrsg. von P[etrus] J[osephus] H[enricus] Vermeeren. Maastricht 1940, S. 101–105 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/eren003sugg01_01/eren003sugg01_01_0014.php), PDF und Transkription]
62. Gogala 1932, Olga G. di Leesthal: Enrico Veldeke e l’*Eneit*. In: Studi Medievali 5, S. 382–395 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=129315516)]
63. Korn 1932, Karl: Studien über ‚Freude und Trûren‘ bei mittelhochdeutschen Dichtern. Beiträge zu einer Problemgeschichte. Leipzig, S. 20ff [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=41510484X)]
64. Kraus 1932, Carl von (Hrsg.): Die kleine Heidelberger Liederhandschrift in Nachbildung. Mit Geleitwort und Verzeichnis der Dichter und der Strophenanfänge. Stuttgart [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=134483189)] → Faksimile der Liederhandschrift A
65. Lyna 1932, J[ozef]: Ridder-dichter Hendrik van Veldeke. Een laatste antwoord. In: Verzamelde opstellen 8, S. 22–32 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=167053566) + [WorldCat](http://www.worldcat.org/oclc/900944333)]
66. Mierlo 1932, Jozef van: Om het Veldeke-probleem. In: Verslagen en mededelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde, S. 877–926 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/_ver025193201_01/_ver025193201_01_0043.php), PDF und Transkription]
67. Robyns/Lyna 1932, O[swald] und J[ozef]: De maatschappelijke stand van Hendrik van Veldeke. In: Limburg 13 (1931/1932), S. 198f [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=167043773) + [Limburg](https://www.limburgloon.be/blad4d.html)]
68. Klaass 1933, E[berhard]: Rezension Mierlo 1928 und Klaass 1932. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 58, S. 362–365 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=776865005)]
69. Lintzel 1933, Martin: Die Mäzene der deutschen Literatur im 12. und 13. Jahrhundert. In: Thüringisch-sächsische Zeitschrift für Geschichte und Kunst 22, S. 47–77, hier S. 57–60 [[abrufbar](https://zs.thulb.uni-jena.de/rsc/viewer/jportal_derivate_00211718/Thueri-saechs_Zeitschrift_Kunst_1933_22_0063.tif?logicalDiv=jportal_jparticle_00280135)]
70. Mierlo 1933a, Jozef van: Hendrik van Veldeke. Besluit van een bijdrage tot de geschiedenis van de ministerialiteit in onze gewesten. In: Verslagen en mededelingen van de Koninklijke Vlaamsche Academie voor Taal- en Letterkunde, S. 53–69 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/_ver025193301_01/_ver025193301_01_0006.php), PDF und Transkription]
71. Mierlo 1933b, Jozef van: De letterkunde van de middeleeuwen tot omstreks 1300. In: Geschiedenis van de letterkunde der Nederlanden. Hrsg. Frank Baur. Deel 1. Haag / Brüssel, S. 1–303, hier S. 140–144, 180–182, 223–225 *et passim* [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/baur001gesc01_01/baur001gesc01_01_0009.php), PDF und Transkription]
72. Crossland 1934, Jessie: ‘Eneas’ and the ‘Aeneid’. In: Modern Language Review 29, S. 282–290 [bedingt [abrufbar](https://www.jstor.org/stable/3715484)]
73. Son 1934, Caspert van: Henric van Veldeken. In: Neerlandia 38, S. 148f [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/_nee003193401_01/_nee003193401_01_0173.php), PDF und Transkription] → Notiz im Oktober anlässlich des am 28. September in Maastricht enthüllten Veldeke-Standbildes, mit Abbildung davon
74. Ehrismann 1935, Gustav: Geschichte der deutschen Literatur bis zum Ausgang des Mittelalters. Teil 2. Die mittelhochdeutsche Literatur. II. Blütezeit. 2. Hälfte. München (= Handbuch des deutschen Unterrichts an höheren Schulen 6,2,2,2), S. 230f [[abrufbar](https://digital.ub.uni-duesseldorf.de/ihd/content/pageview/4134050)]; 21954 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=224909916)]
75. Fechter 1935, Werner: Das Publikum der mittelhochdeutschen Dichtung. Frankfurt/M. (= Deutsche Forschungen 28), S. 27f, 33f [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=145755681)] → die *Eneas*-Handschriften B, E, G, H, h, Ho, M, w
76. Hempel 1935, Heinrich: Französischer und deutscher Stil im höfischen Epos. In: Germanisch-Romanische Monatsschrift 23, S. 1–24 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=12908235X)]
77. Schwietering 1935, Julius: Die deutsche Dichtung des Mittelalters. Potsdam (= Handbuch der Literaturwissenschaft), S. 140–143 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=020346271)]; 1941 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=195837851)]; 1957 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=371903009)]
78. Thoma 1935, Heinz: Altdeutsche Fündlein. In: Zeitschrift für deutsches Altertum 72 (1935), S. 193–200 [bedingt [abrufbar](https://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=PPN345204123_0072%7CLOG_0030)] → Abdruck des *Servatius*-Fragments b (1c)
79. Vlekke 1935, B[ernard] H[ubertus] M[aria]: St. Servatius. De eerste Nederlandse bisschop in historie en legende. Maastricht [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=407351051)]
80. Bodensohn 1936, Heinz: Die Festschilderungen in der mittelhochdeutschen Dichtung. Münster/Westf. (= Forschungen zur deutschen Sprache und Dichtung 9) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=13684698X)] → Veldekes Festbeschreibung vorbildlich für die Folgezeit
81. Dam 1936, Jan van: Heinrich von Veldeke. In: Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon. Hrsg. von Wolfgang Stammler. Bd. 2. Berlin [u.a.], S. 355–364 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=030784999)]
82. Frenzen 1936, Wilhelm: Klagebilder und Klagegebärden in der deutschen Dichtung des höfischen Mittelalters. Würzburg-Aumühle (= Bonner Beiträge zur deutschen Philologie 1), S. 6f [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=231152752)]
83. Lerner 1936, Luise: Studien zur Komposition des höfischen Romans im 13. Jahrhundert. Münster/Westf. (= Forschungen zur deutschen Sprache und Dichtung 7), S. 5–7 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=136860915)]
84. Freund 1937, Lothar: Art. Aeneas, Aeneis. In: Reallexikon zur deutschen Kunstgeschichte. Hrsg. von Otto Schmitt. Bd. 1. München, Sp. 688 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=124887198)] → die *Eneas*-Handschriften h, w
85. Jungbluth 1937, Günther: Untersuchungen zu Heinrich von Veldeke. Frankfurt/M. (= Deutsche Forschungen 31) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=145755711)]
86. Quint/Jungbluth 1938, Josef und Günther: Zu Veldekes ‚Schneespringer‘. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 63, S. 358–363 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=776865005)]
87. Schröder 1938, Edward: Der rührende Reim bei Heinrich v. Veldeke. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und Literatur 75, S. 191f [[abrufbar](https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k92527q/f193.image)]
88. Boeckler 1939, Albert (Hrsg.): Heinrich von Veldeke. Eneide. Die Bilder der Berliner Handschrift. Leipzig [[abrufbar](https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boeckler1939)] → Beschreibung und Faksimile der *Eneas*-Handschrift B
89. Cordes 1939, Gerhard: Zur Sprache Eilhards von Oberg. Hamburg (= Hansische Forschungen 1) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=134825705)]
90. Leitzmann 1939, Albert: Bemerkungen zu Veldeke. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 63, S. 431f [bedingt [abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=PPN345203690_0063|log37&physid=phys421#navi)]
91. Mierlo 1939a, Jozef van: Nieuws over Heynrijck van Veldeken naar aanleiding van Jungbluth’s Untersuchungen zu Heinrich von Veldeken. In: Verslagen en mededelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde 1939, S. 303–383 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/_ver025193901_01/_ver025193901_01_0011.php), PDF und Transkription]
92. Mierlo 1939b, Jozef van: De letterkunde van de Middeleeuwen. Antwerpen [u.a.] (= Geschiedenis van de letterkunde der Nederlanden 1), S. 145–149 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/baur001gesc01_01/baur001gesc01_01_0009.php), PDF und Transkription]; 2[1945/1950] [[WorldCat](http://www.worldcat.org/oclc/63344866)]
93. Mierlo 1939c, J[ozef] van: Geestelijke epiek der middeleeuwen. Brüssel / Amsterdam (= Bibliotheek der Nederlandse letteren), S. 53–100 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=417712073)]
94. Droogmans 1939, J[ozef]: Over ’t gemeenschappelijk bezit ‚Hendrik van Veldeke‘ in het teeken der lotsverbondenheid van Nederland en België. In: Limburg 20 (1938/1939), S. 227–230 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=167043773) + [Limburg](https://www.limburgloon.be/blad4b.html)]
95. Kraus 1940, Carl von (Hrsg.): Des Minnesangs Frühling nach Karl Lachmann, Moriz Haupt, Friedrich Vogt. Neu bearbeitet von C.v.K. Leipzig, S. 160–193 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=134482913)]; 351970 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=218510721)]
96. Lehmann/Glauning 1940, Paul und Otto: Mittelalterliche Handschriftenbruchstücke der Universitätsbibliothek und des Georgianum zu München. In: Zentralblatt für Bibliothekswesen 72, S. 119–124 [bedingt [abrufbar](http://ezb.uni-regensburg.de/ezeit/detail.phtml?bibid=AAAAA&colors=7&lang=de&jour_id=33153)] → das *Servatius*-Fragment c
97. Sitte 1940, Eberhard: Die Datierung von Lamprechts Alexander. Halle/S., S. 55ff [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=215426924)] → der *Eneas* vom *Straßburger Alexander* beeinflusst
98. Frings 1941, Theodor: Das Wort ‚Deutsch‘. In: Altdeutsches Wort und Wortkunstwerk. Georg Baesecke zum 65. Geburtstage, 13. Januar 1941. Hrsg. von Ferdinand Josef Schneider und Karl Wessel. Halle, S. 46–82 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=136037860)]
99. Hempel 1942, Heinrich: Heinrich von Veldeke im niederrheinischen Raum. In: Rheinische Kulturgeschichte in Querschnitten aus Mittelalter und Neuzeit. Hrsg. von G[erhard] Kallen. Bd. 3. Köln, S. 69–84 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=130234435)]; wieder in: H.H. Kleine Schriften. Zur Vollendung seines 80. Lebensjahres am 27. August 1965. Hrsg. von Heinrich Matthias Heinrichs. Heidelberg, S. 299–311 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=409609323)]
100. Minis 1945, Cola: *Roman d’Eneas* 5343 ff. und *Eneide* 7002 f. In: Neophilologus 30, S. 124f [bedingt [abrufbar](https://link.springer.com/article/10.1007/BF01510836)]
101. Rüegg 1945, August: Die Jenseitsvorstellungen vor Dante und die übrigen literarischen Voraussetzungen der ‚Divina Commedia‘. Ein quellenkritischer Kommentar. 2 Bde. Einsiedeln / Köln [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=135876338)]
102. Teusink 1945, Derk: Das Verhältnis zwischen Veldekes Eneide und dem Alexanderlied. Amsterdam [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=198429126)] → Rezensionen: Minis 1947, Eggers 1950
103. Wessels 1945, P[aulus] B[ernardus]: Die Landschaft im jüngeren Minnesang. Maastricht, S. 17f [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=230045243)] → Veldekes Naturgefühl
104. Frings/Schieb 1946, Theodor und Gabriele: Heinrich von Veldeke. I. Servatiusbruchstücke. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 68 (1945/1946), S. 1–74 [bedingt [abrufbar](https://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=PPN345203690_0068%7Clog4)]. Sonderdruck: Die Servatiusbruchstücke und die Lieder. Halle/S. 1947 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=176325832)] → Abdruck der *Servatius*-Fragmente a und b (1a, 1c)
105. Wehrli 1946, Max (Hrsg.): Minnesang vom Kürenberger bis Wolfram. Ausgewählt und hrsg. von M.W. Bern (= Altdeutsche Übungstexte 4), S. 37–40 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=672554011)]; 41984 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=027120791)] → Ausgabe von Liedern (Nr. III, IV, u.a.)
106. Bodmer 1947, Martin: Eine Bibliothek der Weltliteratur. Zürich, S. 67 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=175510385)]; 1957 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=188633626)] → die *Eneas*-Handschrift E
107. Comhaire 1947, Ernestine: Der Aufbau von Veldekes ‚Eneit‘. Hamburg [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=044421958) + [WorldCat](http://www.worldcat.org/oclc/630464102)] → maschinenschriebene Dissertation
108. Frings/Schieb 1947, Theodor und Gabriele: Heinrich von Veldeke. II. Die Lieder. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 69, S. 1–284 [bedingt [abrufbar](https://www.digizeitschriften.de/dms/toc/?PID=PPN345203690_0069)]. Sonderdruck: Die Servatiusbruchstücke und die Lieder. Halle/S. [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=176325832)] → 32 Lieder ins Altlimburgische übersetzt (S. 2–151)
109. Hermesdorf 1947, B[ernardus] H[ubertus] D[ominicus]: Hendrik van Veldeke in het licht der Rechtsgeschiedenis. In: Publications de la Société Historique et Archéologique dans le Limbourg 83, S. 175–206 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=167053590)]
110. Indestege 1947, Luc: Hendrik van Veldeke. Vier minnenliederen in hedendaagsch Nederlandsch overgezet. In: Limburg 26 (1946/1947), S. 19f [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=167043773) + [Limburg](https://www.limburgloon.be/blad4c.html)]
111. Lauffer 1947, Otto: Frau Minne in Schrifttum und bildender Kunst des deutschen Mittelalters. Hamburg [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=177565241)]
112. Minis 1947, Cola: Rezension zu Teusink 1945. In: Museum 52, S. 120ff [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=129492612)]
113. Brinkmann 1948, Hennig: Friedrich von Hause. Bad Oeynhausen (= Studienbogen 5), S. 28–36 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=175600007)]
114. Eis 1948, Gerhart (Hrsg.): Altdeutsche Handschriften. 41 Texte und Tafeln. Mit einer Einleitung und Erläuterung. München [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=176057749)]; 1949, S. 58f [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=176057749)] → Faksimile des *Eneas*-Fragments R mit Übersetzung
115. Frings/Schieb 1948a, Theodor und Gabriele: Heinrich von Veldeke. X. Der Eingang des Servatius 1–1981. XI. Die Ausgänge von Servatius I und II. Register zu Veldeke X, XI. Verzeichnis gebesserter Stellen aus Servatius und Eneide. Irrtümer und Nachträge. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 70, S. 1–294 [bedingt [abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=PPN345203690_0070%7Clog6)]. Sonderdruck Halle/S. [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=176325840)]
116. Frings/Schieb 1948b, Theodor und Gabriele: Heinric von Veldeke, die Entwicklung eines Lyrikers. In: Festschrift Paul Kluckhohn und Hermann Schneider gewidmet zu ihrem 60. Geburtstag. Hrsg. von ihren Tübinger Schülern. Tübingen, S. 101–121 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=021322589)]
117. Indestege 1948a, Luc: Hendrik van Veldeke’s minneliederen in nederlandse verzen overgebracht. In: Verslagen en mededeelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde, S. 79–94 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/_ver025194801_01/_ver025194801_01_0005.php#077), Transkription] → niederländische Übersetzung von 17 Minneliedern (Nr. I–IV, VI–VIII, X, XII–XIV, XVII, XXIII–XXVII)
118. Indestege 1948b, Luc: Hendrik van Veldeke minnelied. In hedendaags Nederlands overgezet. In: Limburg 27 (1947/1948), S. 39f [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=167043773) + [Limburg](https://www.limburgloon.be/blad4c.html)]
119. Knuvelder 1948, Gerard: De geschiedenis van de Nederlandse letterkunde van de aanvang tot en met de vroeg-renaissance. Herzogenbusch (= Handboek tot de geschiedenis der Nederlandse letterkunde van de aanvang tot heden 1) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=510274692)]; 21957, S. 57–62 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=413952290)]; 31964 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=232621292)]; 71978, S. 74–81, 172f *et passim* [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/knuv001hand01_01/knuv001hand01_01_0005.php), PDF und Transkription]; 81982 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=027590720)]
120. Minis 1948a, Cola: Heinrich von Veldekes Eneide und der Roman d’Eneas. Textkritik. In: Leuvense Bijdragen 38, S. 90–115 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=129067512)]; wieder in: Minis 1959, S. 39–55
121. Minis 1948b, Cola: Heinrich von Veldeke und das Altfranzösische. In: Album Prof. Dr Frank Baur. Den jubilaris bij zijn zestigsten verjaardag als huldeblijk aangeboden door collega’s vakgenoten en oud-leerlingen. Bd. 2. Hrsg. von Paul de Smaele. Antwerpen, S. 130–136 [[WorldCat](http://www.worldcat.org/oclc/23428806)]
122. Frings/Schieb 1949, Theodor und Gabriele: Zwischen Schelde und Rhein. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 71, S. 1–294 [bedingt [abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=PPN345203690_0071%7Clog7)]. Sonderdruck Halle/S. [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=176325859)]
123. Frings/Schieb 1949b, Theodor und Gabriele: Drei Veldekestudien. Das Veldekeproblem. Der Eneideepilog. Die beiden Stauferpartien. Berlin 1949 (= Abhandlungen der Deutschen Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse 6) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=176325786)] → Rezension: Cordes 1951
124. Frings/Schieb 1949c, Theodor und Gabriele: Die Vorlage der Eneide. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 71, S. 483–487 [bedingt [abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=PPN345203690_0071%7Clog30)]
125. Minis 1949, Cola: Textkritische Studien über den Roman d’Eneas. In: Neophilologus 30, S. 65–84 [bedingt [abrufbar](https://link.springer.com/article/10.1007/BF01517132)]
126. Moret 1949, André: Anthologie du Minnesang. Textes avec introduction, notes et glossaire. Paris (= Bibliothèque de philologie germanique 13), S. 103f *et passim* [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=422320773)]; 1967 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=229812090)]
127. Neumann 1949, Friedrich: Wann dichtete Hartmann von Aue? In: Studien zur deutschen Philologie des Mittelalters. Friedrich Panzer zum 80. Geburtstag am 4. September 1950 dargebracht. Hrsg. von Richard Kienast. Heidelberg, S. 59–72, hier S. 67–69 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=179220306)]
128. Prick 1949, Max P. van Wely: Het bloeitijdperk van het Nederlandse volkslied van het ontstaan tot de zeventiende eeuw. Haarlem, S.17–26 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/pric006bloe02_01/pric006bloe02_01_0003.php), PDF und Transkription]
129. Tschirch 1949, Fritz: Der Umfang der Stauferpartien in Veldekes ‚Eneide‘. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 71, S. 480–482 [bedingt [abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=PPN345203690_0071%7Clog29)]
130. Vooys 1949, Cornelis Gerrit Nicolaas de: De jongste Veldeke-studie. In: De Nieuwe Taalgids 42, S. 246–248 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/_taa008194901_01/_taa008194901_01_0054.php), PDF und Transkription]
131. Eggers 1950, Hans: Rezension zu Teusink 1945. In: Euphorion 45, S. 499–502 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=129070831)]
132. Es 1950, G[ustaaf] A[mandus] van (Hrsg.): Sint Servaeslegende. In Dutschen dichtede dit Heynrijck die van Veldeken was geboren. 2 Bde. Culemborg 1950 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/veld028gava02_01/), PDF + [abrufbar](http://titus.uni-frankfurt.de/texte/etcs/germ/mndl/stserv/stser.htm), Transkription]; 21976 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/veld028sent01_01/veld028sent01_01_0004.php), PDF und Transkription] → zweite Ausgabe des *Servatius* (6229 Verse), Rezensionen: Endepols 1951, Frings/Schieb 1951
133. Frings/Schieb 1950, Theodor und Gabriele: Das Fremdwort bei Heinrich von Veldeke. In: Miscellanea Academica Berolinensia. Gesammelte Abhandlungen zur Feier des 250jährigen Bestehens der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Bd. 2/1. Berlin, S. 47–88 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=033440182)]
134. Gorissen 1950, P[ieter]: Nieuws over van Veldeke. In: Het Oude Land van Loon 5, S. 21f [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=167144103) + [Limburg](https://www.limburgloon.be/blad5a.html)]
135. Hofmann 1950, Gustav (Vorrede): Ars Sacra. Kunst des frühen Mittelalters. Ausstellungskatalog. München, S. 101f (Nr. 210) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=767511840)] → die *Eneas*-Handschrift B
136. Maurer 1950, Friedrich: ‚Rechte‘ Minne bei Heinrich von Veldeke. In: Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen 187, S. 1–9 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=345203771)]
137. Schieb 1950, Gabriele: Eneide 5001–5136. Turnusʼ Kampfgenossen. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur (H) 72, S. 65–90 [bedingt [abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=PPN345203690_0072%7Clog10)]

1951–1975



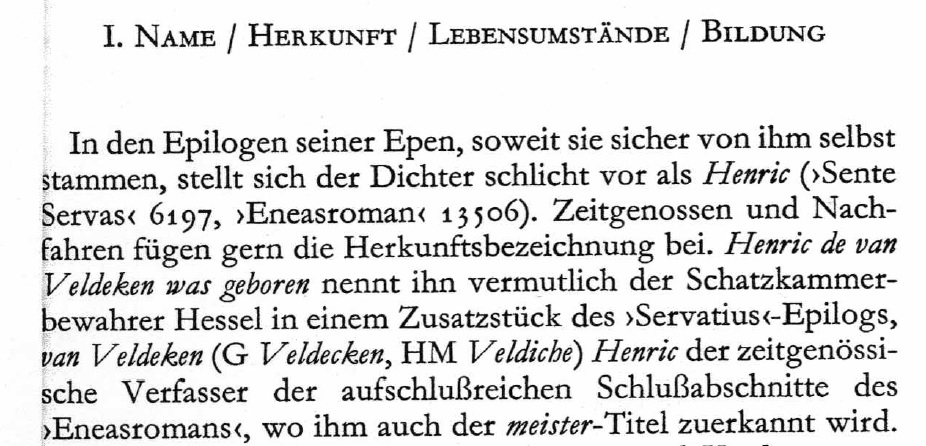
Epilog des zweiten Teils des *Servatius*

zweite Ausgabe, Gustaaf Amandus van Es 1950, S. 183



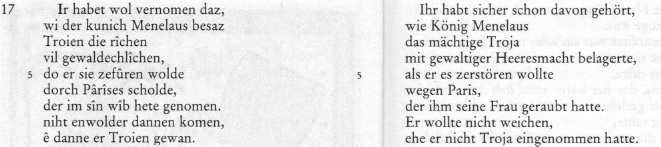
Veldeke mit einem 1173 und 1176 bezeugten Schulmeister des Maastrichter Kapitels identisch laut

Petrus Cornelis Boeren 1955, S. 245

Teile der Epiloge des *Eneas* und des *Servatius* von fremder Hand hinzugefügt laut Gabriele Schieb 1965a, S. 7

1. Cordes 1951, Gerhard: Rezension zu Frings/Schieb 1949b. In: Niederdeutsches Jahrbuch 74, S. 155–158 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=1009046071)]
2. Endepols 1951, H. J[ozef] E[dmund]: Rezension zu Es 1950. In: Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en Letterkunde 68, S. 129–138 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/_tij003195101_01/_tij003195101_01_0009.php), PDF und Transkription]
3. Frings/Schieb 1951, Theodor und Gabriele: Rezension zu Es 1950. In: Leuvense Bijdragen 41, S. 18–20 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=129067512)]
4. Maurer 1951, Friedrich: Leid. Studien zur Bedeutungs- und Problemgeschichte, besonders in den großen Epen der staufischen Zeit. Bern [u.a.], S. 98–114 (= Bibliotheca Germanica 1) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=177872675)]; 41969 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=219340471)]
5. Moret 1951, André: Les debuts du lyrisme en Allemagne des origines à 1350. Lille (= Travaux et mémoires de l’Université de Lille 27), S. 49f *et passim* [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=194529800)]
6. Brinkmann 1952, Hennig (Hrsg.): Liebeslyrik der deutschen Frühe in zeitlicher Folge. Düsseldorf, S. 113–126, 371–376 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=177678097)]
7. István 1952, Frank: Trouvères et Minnesänger. 1. Recueil de textes pour servir à l’étude des rapports entre la poésie lyrique romane et le Minnesang au XIIe siècle. Saarbrücken (= Schriften der Universität des Saarlandes), S. 34ff [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=327923997)]
8. Frings/Schieb 1952, Theodor und Gabriele: Heinrich von Veldeke. XIII. Die neuen Münchener Servatiusbruchstücke. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur (H) 74, S. 1–43, 62–72 [bedingt [abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=PPN345203690_0074%7Clog7)] → die *Servatius*-Fragmente
9. Laan 1952, K[ornelis] ter: Art. Veldeke, Heinric van. In: Ders.: Letterkundig woordenboek voor Noord en Zuid. Haag [u.a.], S. 550f [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/laan005lett01_01/laan005lett01_01_7705.php), PDF und Transkription]
10. Mak 1952, J[acobus] J.: Veldeke’s Servaes. Proeve van existentialistische literatuurbeschouwing. In: Dietsche Warande en Belfort 97, S. 475–485 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=166487198)]
11. Mierlo 1952, Jozef van: De oplossing van het Veldeke-probleem. In: Verslagen en mededeelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde, S. 607–724 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=521087198)] → Rezensionen: Neumann 1955, Frings 1956
12. Minis 1952, Cola: Eneide 5001–5136. Turnusʼ Kampfgenossen. Städtelob Karthagos. In: Leuvense Bijdragen 42, S. 34–52 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=129067512)]
13. Schieb 1952a, Gabriele: Heinrich von Veldeke. Th. Frings, der zum *meister Veldeke* den Weg freilegte, zum 65. Geburtstag. In: Germanisch-Romanische Monatsschrift 33 (1951/1952), S. 161–172 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=12908235X)]
14. Schieb 1952b, Gabriele: Die Stadtbeschreibungen der Veldekeüberlieferung. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur (H) 74, S. 44–63, 72–77 [bedingt [abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=PPN345203690_0074%7Clog8)]
15. Schieb 1952c, Gabriele: *al*, *alein*(*e*), *an*(*e*) im Konzessivsatz. Ein Beitrag zur Veldekekritik. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur (H) 74, S. 268–285 [bedingt [abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=PPN345203690_0074%7Clog15)]
16. Wolff 1952, Ludwig: Die mythologischen Motive in der Liebesdarstellung des höfischen Romans. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 84, S. 47–70 [bedingt [abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=PPN345204123_0084%7Clog11)]; wieder in: L.W. Kleinere Schriften zur altdeutschen Philologie. Hrsg. von Werner Schröder. Berlin 1967, S. 143–164 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=432003657)]
17. Zitzmann 1952, Rudolf: Die Didohandlung in der frühhöfischen Eneasdichtung. In: Euphorion 46, S. 261–275 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=129070831)]
18. Boor 1953, Helmut de: Die höfische Literatur. Vorbereitung, Blüte, Ausklang. 1170–1250. München (= Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart 2) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=125496311)]; 51962, S. 41–49, 251–254, 430f, 448 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=125496354)]; 111991, S. 39ff [auszugsweise [abrufbar](https://books.google.fr/books?id=Ygg5VgifaYkC&lpg=PP1&hl=fr&pg=PA39#v=onepage&q&f=false)]
19. Mierlo 1953, Jozef van: Morant und Galie. Een Middelnederlandse epos. [Hilversum ohne Jahr], S. 73ff [[WorldCat](http://www.worldcat.org/oclc/918216474)] → zum *Servatius*
20. Notermans 1953a, Jef: Veldeke-Tournooien. In: Levende Talen 169, S. 117–122 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=129479640)]
21. Notermans 1953b, Jef: Is het Veldeke-probleem opgelost? In: De Maasgouw 67, S. 85–91 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=167200305)]
22. Notermans 1953c, J[ef]: Is Veldeke van ons, of van de oosterburen? In: Limburg 32, S. 54–58 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=167043773) + [Limburg](https://www.limburgloon.be/blad4d.html)]
23. Notredaeme 1953, J.: Veldeke-Tournooien. In: Revue des langues vivantes 19, S. 284f [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=129486507)] → offenbar Reaktion auf Notermans 1953a
24. Pretzel 1953, Ulrich: Vers und Sinn. Über die Bedeutung der ‚beschwerten Hebung‘ im mittelhochdeutschen Vers. In: Wirkendes Wort 3 (1952/1953), S. 321–330 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=129460303)]
25. Salzer 1953, Alois: Der Schicksalsbegriff in der mittelhochdeutschen Dichtung. Untersuchung der Wörter *gelücke*, *heil*, *saelde*. Berlin [[WorldCat](http://www.worldcat.org/oclc/634327077)]
26. Smet 1953, Gilbert de: gedolt en geduldig bij Hendrik van Veldeke. In: Leuvense Bijdragen 43, S. 1–19, 53–66 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=129067512)] → deutsch Smet 1954b
27. Theunis 1953, A.: Is Hendrik van Veldeke wel van ons? In: Limburg 32, S. 58–62 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=167043773) + [Limburg](https://www.limburgloon.be/blad4e.html)]
28. Wessels 1953, P[aulus] B[ernardus]: Zur Sonderstellung des niederländischen Minnesangs im Germanisch-Romanischen Raum. In: Neophilologus 37, S. 208–218 [bedingt [abrufbar](https://doi.org/10.1007/BF01514428)]
29. Deschamps 1954, Jan: Tentoonstelling van Middelnederlandse handschriften uit beide Limburgen. Catalogus Provincie Limburg. Provinciale Bibliotheek te Hasselt. Hasselt [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=477738273)] → Beschreibung der *Servatius*-Handschrift
30. Eggers 1954, Hans: Der Liebesmonolog in Eilharts Tristant. In: Euphorion 54, S. 275–304 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=129070831)]
31. Halbach 1954, K[urt] H[erbert]: Epik des Mittelalters. In: Deutsche Philologie im Aufriss. Hrsg. von Wolfgang Stammler. Bd. 2. Berlin [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=300886667)]; 21960, Sp. 397–684, hier Sp. 538–544 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=038553465)]; 1979 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=891660070)]
32. Menhardt 1954, Hermann: Die Bilder der Millstätter Genesis und ihre Verwandten. In: Beiträge zur älteren europäischen Kulturgeschichte. Festschrift für Rudolf Egger. Hrsg. von Gotbert Moro. Bd. 3. Klagenfurt, S. 358–360 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=254904041)] → die *Eneas*-Handschrift B
33. Minis 1954, Cola: Das prologus van Sint Servaes legenden. In: Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en letterkunde 72, S. 161–183 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/_tij003195401_01/_tij003195401_01_0017.php), PDF und Transkription]
34. Notermans 1954a, Jef: Een kwart eeuw Veldeke-studiën. In: Levende Talen 173, S. 8ff [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=129479640)]
35. Notermans 1954b, Jef: Is Hendrik van Veldeke’s Servaaslegende te dateren? In: Levende Talen 177, S. 500–506 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=129479640)]
36. Quint 1954, Josef: Der ‚Roman d’Eneas‘ und Veldekes ‚Eneit‘ als frühhöfische Umgestaltungen der ‚Aeneis‘ in der ‚Renaissance‘ des 12. Jahrhunderts. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 73, S. 241–267 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=776865005)]
37. Smet 1954a, Gilbert de: Zum Wortschatz Heinrichs von Veldeke. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur (H) 76, S. 217–234 [bedingt [abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=PPN345203690_0076%7Clog14)]
38. Smet 1954b, Gilbert de: Dulden – die Geschichte einer süddeutschen Neubildung. In: Leuvense Bijdragen 44, S. 1–20, 547–64 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=129067512)] → Übersetzung von Smet 1953
39. Zatočil 1954, Leopold: Ein vergessenes Kapitel aus der Geschichte der tschechischen Germanistik. In: borník Prací Filosofické Fakulty Brněnské University 3, S. 58–66 [[abrufbar](https://digilib.phil.muni.cz/handle/11222.digilib/101172), PDF] → Besprechung von Krejčí 1906
40. Boeren 1955, Petrus C[ornelis]: Vragen rondom Hendrik van Veldeke. In: Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en Letterkunde 73, S. 240–261 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/_tij003195501_01/_tij003195501_01_0016.php), PDF und Transkription] → Veldeke vermutlich mit einem gleichnamigen, 1173 und 1176 in Maastricht bezeugten Gelehrten (‚magister scolarum‘), vielleicht mit einem gleichnamigen, 1186 und 1189 in Maastricht bezeugten Magister, kaiserlichen Kaplan und Notar identisch, aber nicht mit dem gleichnamigen, von 1189 bis 1191 bezeugten kaiserlichen Protonotar, der dem Kapitel von Aachen angehörte, Heinrich VI. bei dessen erstem Italienzug nach Neapel begleitete, 1192 zum Bischof von Worms ernannt wurde und 1195 starb [[Wikipedia](https://de.wikipedia.org/wiki/Heinrich_I._von_Maastricht)], die Gräfin Agnes schon vor 1186 verstorben, erster Teil von Boeren 1956
41. Mierlo 1955, Jozef van: Werd de proloog van St. Servaes geïnterpoleerd? In: Verslagen en mededelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde, S. 41–51 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=12908803X)]
42. Minis 1955, Cola: Art. Heinrich von Veldeke. In: Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon. Hrsg. von Karl Langosch. Bd. 5. Berlin [u.a.], Sp. 350–361 [auszugsweise [abrufbar](https://books.google.fr/books?id=sC6LDwAAQBAJ&lpg=PA6&hl=fr&pg=PA350#v=onepage&q&f=false)] → Nachtrag zu Dam 1936
43. Neumann 1955, Friedrich: Rezension zu Mierlo 1952. In: Jahrbuch des Vereins für niederdeutsche Sprachforschung 78, S. 142–147 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=1009045970)]
44. Schieb 1955, Gabriele: Rechtswörter und Rechtsvorstellungen bei Heinrich von Veldeke. Eine Vorstudie. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur (H) 77, S. 159–197 [bedingt [abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=PPN345203690_0077%7Clog12)]
45. Aarburg 1956, Ursula (Hrsg.): Singweisen zur Liebeslyrik der deutschen Frühe. Düsseldorf, S. 12–15, 41f [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=725941081)]
46. Boeren 1956, P[etrus] C[ornelis]: Vragen rondom Hendrik van Veldeke. In: Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en Letterkunde 74, S. 99–116 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/_tij003195601_01/_tij003195601_01_0010.php), PDF und Transkription] → zweiter Teil von Boeren 1955
47. Frings 1956, Theodor: Über eine Veldekeabhandlung der Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- und Letterkunde. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur (H) 78, S. 111–157 [bedingt [abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=PPN345203690_0078%7Clog8)] → Rezension zu Mierlo 1952
48. Frings/Schieb 1956, Theodor und Gabriele (Hrsg.): Die epischen Werke des Henric van Veldeken. 1: Sente servas, Sanctus servatius. Halle/S. [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=085022187)] → Ausgabe des *Servatius*, Rezension: Bruin 1958
49. Kemp 1956, Pierre: Henric van Veldeken-plein Lente-avond. In: Ders.: Maastricht en ik. Een polyptiek. Maastricht [[WorldCat](http://www.worldcat.org/oclc/781496350)]; 1994 (= Veldeke Cahier 1) [[WorldCat](http://www.worldcat.org/oclc/69421677)]; wieder in: P.K. Verzameld werk. Hrsg. von Gerrit Borgers. Deel 1. Amsterdam 1976, Amsterdam, S. 357 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/kemp005wamv02_01/kemp005wamv02_01_0564.php), PDF und Transkription] → dreistrophisches Gedicht in 20 Versen
50. Meurer 1956, Kurt Erich (Übers.): Deutscher Minnesang (1150–1300). Nachdichtung von K.E.M. Einführung sowie Auswahl und Ausgabe der Texte von Friedrich Neumann. Stuttgart 1956 (= Universal-Bibliothek 7857/7858) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=175884854)]; 1974, S. 33 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=111199115) + [abrufbar](http://www.fabelnundanderes.at/heinrich_von_veldeke.htm), Transkription]; 2002 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=1623711606)] → neuhochdeutsche Übersetzung eines Lieds (Nr. V)
51. Mierlo 1956, Jozef van: Om Hendrik van Veldeke. In: Verslagen en mededelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde, S. 717–773 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=12908803X)]
52. Thomas 1956, Helmuth: Zu den Liedern und Sprüchen Heinrichs von Veldeke. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur (H) 78, S. 158–264 [bedingt [abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=PPN345203690_0078%7Clog9)]
53. Mierlo 1957a, J[ozef] van: Oude en nieuwe bijdragen tot het Veldeke-probleem. Gent 1957 (= Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde 35) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=231017405)]
54. Mierlo 1957b, Jozef van: Het bisdom Luik als kultuureenheid in de 12de eeuw. In: Verslagen en mededelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde, S. 419–437 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=12908803X)]
55. Notermans 1957a, Jef: Bij het ‚eeuwfeest‘ der ontdekking van een manuscript. In: Levende Talen 189, S. 187–189 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=129479640)] → Nachdruck einer Mitteilung von Camille Huysmans [[Wikipedia](https://de.wikipedia.org/wiki/Camille_Huysmans)] über die Entdeckung der *Servatius*-Handschrift in Aubel (nach Huysmans 1895) und Widerlegung des ‚Klo-Gerüchts‘
56. Notermans 1957b, Jef: Bij de ‚restauratie‘ van Veldekes Sint Servaaslegende. In: De Maasgouw 71, S. 107–112 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=167200305)]
57. Ohly 1957, Friedrich: Ein Admonter Liebesgruß. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 87, S. 13–23, hier S. 22 [bedingt [abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=PPN345204123_0087%7Clog8)]
58. Sacker 1957, Hugh: Heinrich von Veldeke’s Conception of the *Eneide*. In: German Life and Letters 10, S. 210–218 [bedingt [abrufbar](https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/j.1468-0483.1957.tb00007.x)]
59. Smits 1957, J[oseph] M. A. F. S. van Waesberghe: De melodieën van Hendrik van Veldekes liederen. Amsterdam (= Musicologica medii aevi 2) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=479927871)]
60. Unterkircher 1957, Franz: Inventar der illuminierten Handschriften, Inkunabeln und Frühdrucke der Österreichischen Nationalbibliothek. Teil 1. Die abendländischen Handschriften. Wien (= Museion, NF 2,2,1), S. 87 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=179423819)] → die *Eneas*-Handschrift w
61. Auerbach 1958, Erich: Camilla oder über die Wiedergeburt des Erhabenen. In: Ders: Literatursprache und Publikum in der lateinischen Spätantike und im Mittelalter. Bern, S. 133–176 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=018606849)]; englisch durch Ralph Manheim London 1965 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=083723986)]; Princeton 1993 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=273469940)]; spanisch Barcelona 1969 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=517948125)]
62. Bruin 1958, Cebus Cornelis: Habent sua fata manuscripta. Opmerkingen bij de uitgave van *Sente Servaes* door Frings-Schieb, In: De Nieuwe Taalgids 51, S. 95–104 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/_taa008195801_01/_taa008195801_01_0021.php), Transkription] → Rezension zu Frings/Schieb 1956
63. Deschamps 1958, Jan: De herkomst van het Leidse handschrift van de Sint-Servatiuslegende van Hendrik van Veldeke. In: Handelingen van de Koninklijke Zuidnederlandse Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis 12, S. 53–78 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=167054848)] → Beschreibung der *Servatius*-Handschrift
64. Lodewick 1958, Herman Joseph Marie Fernand: Heynric van Veldeken (vóór 1150-na 1190). In: ders.: Literatuur. Geschiedenis en bloemlezing. Deel 1. Aanvang tot omstreeks 1880. Herzogenbusch [ohne Jahr, 1958 nach [DBNL](https://www.dbnl.org/titels/titel.php?id=lode004lite03)] [[WorldCat](http://www.worldcat.org/oclc/490882676)]; 22[1968], S. 17f [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/lode004lite07_01/lode004lite07_01_0006.php), PDF und Transkription]; 35[1981] [[WorldCat](http://www.worldcat.org/oclc/842802214)]; 36[1984] [[WorldCat](http://www.worldcat.org/oclc/1048355372)] → ein Exemplar des Erstdrucks lässt sich bei WorldCat nicht nachweisen, alle Auflagen ohne Jahr
65. Mierlo 1958, Jozef van: De taal van Veldeke. In: Verslagen en mededelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde, S. 243–271 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=12908803X)]
66. Minis 1958, Cola: De lyriek van Henric van Veldeke binnen het kader van de duitse Minnesang. In: Spiegel der Letteren 2, S. 82–96 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/_spi007195801_01/_spi007195801_01_0009.php), PDF und Transkription]
67. Müller-Römheld 1958, Walter: Formen und Bedeutung genealogischen Denkens in der deutschen Dichtung bis um 1200. Frankfurt/M. [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=045485364)]
68. Notermans 1958a, Jef: Henric van Veldeke de oudst bekende Dietse dichter. In: Neerlandia 62, S. 53–56 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/_nee003195801_01/_nee003195801_01_0081.php#017), Transkription]
69. Notermans 1958b, Jef: Een merkwaardige datering in Veldeke’s St. Servaaslegende. In: De Maasgouw 77, S. 127f [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=167200305)]
70. Pfütze 1958, Max: ‚Burg‘ und ‚Stadt‘ in der deutschen Literatur des Mittelalters. Die Entwicklung im mittelfrk. Sprachgebiet vom Annolied bis zu Gotfrid Hagens Reimchronik (ca. 1100–1300). In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur (H) 80, S. 273–320 [bedingt [abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=GDZPPN002926377)]
71. Schröder 1958, Werner: Dido und Lavine. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 88, S. 161–195 [bedingt [abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=PPN345204123_0088%7Clog24)]; wieder in: Schröder 1969, S. 13–51
72. Mendels/Spuler 1959, Judy und Linus: Landgraf Hermann von Thüringen und seine Dichterschule. In: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 33, S. 361–388 [bedingt [abrufbar](https://link.springer.com/article/10.1007/BF03375322)]
73. Minis 1959, Cola: Textkritische Studien über den Roman d’Eneas und die Eneide von Henric van Veldeke. Groningen (= Studia litteraria Rheno-Traiectina 5) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=17798080X)] → Rezension: Smet 1962
74. Weitzmann 1959, Kurt: Ancient Book Illumination. Cambridge, Mass. (= Martin Classical Lectures 16), 61f [bedingt [abrufbar](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=787727199)] → die *Eneas*-Handschrift B
75. Gernentz 1960, Hans Joachim: Formen und Funktionen der direkten Reden und der Redeszenen in der deutschen epischen Dichtung von 1150 bis 1200. Rostock [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=044683693) + [WorldCat](http://www.worldcat.org/oclc/315242940)] → maschinenschriebene Habilationsschrift
76. Menhardt 1960, Hermann: Verzeichnis der altdeutschen literarischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek, Bd. 1. Berlin (= Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Sprache und Literatur 13), S. 481 [[abrufbar](http://bilder.manuscripta-mediaevalia.de/hs/katalogseiten/HSK0750a_b0481_jpg.htm)] → die *Eneas*-Handschrift w
77. Schieb 1960, Gabriele: Die handschriftliche Überlieferung der Eneide Henrics van Veldeken und das limburgische Original (= Sitzungsberichte der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin, Klasse für Sprachen, Literatur und Kunst 3) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=019205759)] → Rezension: Rooth 1966
78. Braches 1961, Hulda Henriette: Jenseitsmotive und ihre Verritterlichung in der deutschen Dichtung des Hochmittelalters. Assen (= Studia Germanica 3), S. 83–92 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=175558086)]
79. Dittrich 1961, Marie-Luise: ‚gote‘ und ‚got‘ in Heinrichs von Veldeke Eneide. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 90, S 85–122, 198–240, 274–302 [bedingt [abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/toc/?PID=PPN345204123_0090)]
80. Schieb 1961, Gabriele: Auf den Spuren der maasländischen Eneide Henrics van Veldeken. In: Studia Germanica Gandensia 3, S. 233–248 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=12946953X)]
81. Bayer 1962, Hans J.: Untersuchungen zum Sprachstil weltlicher Epen des deutschen Früh- und Hochmittelalters. Berlin (= Philologische Studien und Quellen 10) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=173433596)]
82. Notermans 1962, Jef: Henric van Veldeke als edelsteenkundige en gemmafiel. In: Miscellanea Trajectensia. Bijdragen tot de geschiedenis van Maastricht. Hrsg. von Stadsbibliotheek van Maastricht. Maastricht, S. 67–79 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=414179641)]
83. Poag 1962, James F.: Heinrich von Veldeke’s *minne*; Wolfram von Eschenbach’s *liebe* and *triuwe*. In: Journal of English and Germanic Philology 61, S. 721–735 [bedingt [abrufbar](http://www.jstor.org/stable/27714131)]
84. Schieb 1962a, Gabriele: Zum Titel der ‚Eneide‘ Henrics van Veldeken. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur (H) 84, S. 373–375 [bedingt [abrufbar](https://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=PPN345203690_0084%7Clog23)]
85. Schieb 1962b, Gabriele: De Maaslandse Eneide van Henric van Veldeken. In: Wetenschappelijke Tijdingen 22, S. 97–104 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=167218743)]
86. Smet 1962, Gilbert de: Rezension zu Minis 1959. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur (T) 83 (1961/1962), S. 233–245 [bedingt [abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=PPN345203720_0083%7Clog21)]
87. Lievens 1963, Robrecht: Middelnederlandse handschriften in Oost-Europa (Leonard Willemsfonds I). Gent (= Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde 1), S. 21 (Nr. 1) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=043477240)] → das *Servatius*-Fragment a
88. Minis 1963, Cola: Er inpfete das erste ris. Groningen 1963 [[WorldCat](http://www.worldcat.org/oclc/34733591)] → Antrittsvorlesung an der Universität von Amsterdam
89. Smet 1963, G[ilbert] de: J. van Mierlo en het Veldekeprobleem. Groningen (= Voordrachten gehouden voor de Gelderse Leergangen te Arnhem 8) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=521063795)]
90. Wisniewski 1963, Roswitha: Hartmanns ‚Klage-Büchlein‘. In: Euphorion 57, S. 341–369, hier S. 362–369 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=129070831)]
91. Braun 1964, Werner Friedrich: Hausen MF 42,1–27 und Veldekes ‚Eneit‘. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und Literatur 93, S. 209–214 [bedingt [abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=PPN345204123_0093%7Clog34)]
92. Brinkmann 1964a, Hennig: Wege der epischen Dichtung im Mittelalter. In: Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen 200 (1963/1964), S. 401–435 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=345203771)]; wieder in: ders.: Studien zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur. 2. Teil. Düsseldorf 1966, S. 106–136 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=084831286)]
93. Brinkmann 1964b, Hennig: Der Prolog im Mittelalter als literarische Erscheinung. Bau und Aussage. In: Wirkendes Wort 14, S. 1–21 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=129460303)]; wieder in: ders.: Studien zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur. 2. Teil. Düsseldorf 1966, S. 79–105 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=084831286)]
94. Bumke 1964, Joachim: Studien zum Ritterbegriff im 12. und 13. Jahrhundert. Heidelberg (= Euphorion 1) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=189388544)]; 21977 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=021596506)]
95. Schieb 1964, Gabriele: Rezension zu Smet 1963. In: Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en Letterkunde 80, S. 204–208 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/_tij003196401_01/_tij003196401_01_0012.php), PDF und Transkription]
96. Schieb/Frings 1964, Gabriele und Theodor (Hrsg.): Henric van Veldeken. Eneide. Bd. 1: Einleitung, Text. Berlin (= Deutsche Texte des Mittelalters 58), S. 2–949 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/veld028thfr02_01/), PDF und Transkription] → kritische Ausgabe des *Eneas* mit Rekonstruktion eines altlimburgischen Originals (nach G, 13528 gezählte Verse) → Rezensionen: Schröder 1965, Schützeichel 1967, Goossens 1969
97. Anonym 1965: Ambraser Kunst- und Wunderkammer. Die Bibliothek. Ausstellungskatalog. Wien (= Biblos-Schriften 41), S. 70 (Nr. 189) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=173231454)] → die *Eneas*-Handschrift w
98. Baerten 1965, Jean: Agnès de Metz, comtesse de Looz et protectrice du poète Henri van Veldeke (v. 1150-v.1180). In: Hommage au professeur Paul Bonenfant (1899-1965). Études d’histoire médiévale dédiées à sa mémoire par les anciens élèves de son séminaire à l’Université libre de Bruxelles. Brüssel, S. 57–64 [[WorldCat](http://www.worldcat.org/oclc/708191945)]
99. Delfos 1965a, Leo: De verbazende lotgevallen van Veldekes Enéide. In: Wetenschappelijke tijdingen 24 (1964/1965), S. 129–136 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=167218743)]
100. Delfos 1965b, Leo: Hendrik van Veldeke onder de Brabanders. In: Wetenschappelijke tijdingen 24 (1964/1965), S. 345–360 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=167218743)]
101. Sanders 1965a, Willy: Glück. Zur Herkunft und Bedeutungsentwicklung eines mittelalterlichen Schicksalsbegriffs. Köln / Graz (= Niederdeutsche Studien 13), S. 121–160 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=021596611)]
102. Sanders 1965b, Willy: Heinrich von Veldeke im Blickpunkt der Forschung. In: Niederrheinisches Jahrbuch 8, S. 104–113 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=130209597)]
103. Schieb 1965a, Gabriele: Henric van Veldeken. Stuttgart (= Sammlung Metzler 42) [auszugsweise [abrufbar](https://books.google.fr/books?id=i7xDDwAAQBAJ&lpg=PP1&hl=da&pg=PP1#v=onepage&q&f=false)] → allgemeine Einführung (72 S.)
104. Schieb 1965b, Gabriele: Henric van Veldeken. Eneide II. Untersuchungen. Berlin (= Deutsche Texte des Mittelalters 59) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=030398223)] → sprachliche Untersuchungen
105. Schieb 1965c, Gabriele: Veldekes Grabmalbeschreibungen. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur (H) 87, S. 201–243 [bedingt [abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=GDZPPN002927284)]; wieder in: Bentzinger/Splett 1994, S. 91–132
106. Schieb 1965d, Gabriele: Die Auseinandersetzung der Überlieferung von Veldeke’s Eneasroman mit den Reimen des Dichters. In: Wissenschaftliche Zeitschrift der Universität Jena 14, S. 447–453 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=129461474)]
107. Schröder 1965, Werner: Rezension zu Frings/Schieb 1964. In: Niederdeutsches Jahrbuch 88, S. 185–189 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=1009046071)]; wieder in: Schröder 1969, S. 52–69 und Kleinere Schriften. Hrsg. von dems. Bd. 6. Stuttgart [u.a.] 1994, S. 21–25 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=073118427)] → Schröder 1969
108. Vriesland 1965, V[ictor] E[mmanuel] van: Spiegel van de Nederlandse poëzie. Deel 1. Van Heinric van Veldeke tot en met Willem Bilderdijk. Amsterdam (= Meulenhoff editie 75) [[WorldCat](http://www.worldcat.org/oclc/917213373)]; 41979 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=03050290X)]
109. Dittrich 1966, Marie-Luise: Die ‚Eneide‘ Heinrichs von Veldeke. 1. Quellenkritischer Vergleich mit dem ‚Roman d’Eneas‘ und Vergils ‚Aeneis‘. Wiesbaden [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=030398193)] → Rezensionen: Smet 1968b, Green 1969, Neumann 1969, Schröder 1969
110. Notermans 1966a, Jef (Hrsg.): Henric van Veldeken. 25 minneliederen. Ingeleid en toegelicht door J.N. Gorinchem 1966 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=429291469)]; Culemborg 21970 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=592675726)]; 31977 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/veld028jnot01_01/veld028jnot01_01_0031.php), PDF und Transkription] → 25 Lieder nach Kraus 321959, 28 Lieder nach der Zählung von Moser/Tervooren 321988, Rezension: Anonym 1967
111. Notermans 1966b, Jef: Kunstzinnig en spirituel klimaat in het Mosaanse Land tijdens en voor Henric van Veldeke. Maastricht [[de Bibliotheek](https://www.bibliotheek.nl/catalogus/titel.831712295.html/kunstzinnig-en-spiritueel-klimaat-in-het-mosaanse-land-tijdens/)] → Heft von zehn Seiten (fehlt bei WorldCat)
112. Rooth 1966, Erik: Rezension zu Schieb 1960. In: Niederdeutsche Mitteilungen 22, S. 135–137 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=12949061X)]
113. Schieb 1966, Gabriele: Die Grabmalbeschreibungen Henrics van Veldeken (Tradition in schöpferischer Umformung) In: Tradition und Ursprünglichkeit. Akten des III. Internationalen Germanistenkongresses 1965 in Amsterdam. Hrsg. von Werner Kohlschmidt und Herman Meyer. Bern / München (= Akten des III. Internationalen Germanisten-Kongresses 3), S. 164 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=024889954)]
114. Unterkircher 1966, Franz (Einleitung): Hundert Handschriften der Ambraser Kunst- und Wunderkammer aus der Österreichischen Nationalbibliothek. Ausstellungskatalog. Innsbruck, S. 51 (Nr. 93) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=408395893)]
115. Zips 1966, Manfred: Das Wappenwesen in der mittelhochdeutschen Epik bis 1250. Wien [[WorldCat](http://www.worldcat.org/oclc/70366261)]
116. Anonym 1967: Rezension zu Notermans 1966a. In: Limburg 46, S. 104 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=167043773) + [Limburg](https://www.limburgloon.be/blad4d.html)]
117. Bumke 1967, Joachim: Die romanisch-deutschen Literaturbeziehungen im Mittelalter. Ein Überblick. Heidelberg, S. 29f [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=465583946)]
118. Jans 1967, R.: Letterkunde in Limburg van de frankische tot de Franse tijd. In: Geschiedenis van Nederlands Limburg tot 1815. 2. Limburg’s verleden. Hrsg. von E[mile] C. M. A. Batta. Maastricht, S. 373–416, hier S. 377–381 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=098002686)]; Schiedam 1976 [[WorldCat](http://www.worldcat.org/oclc/67582918)]
119. Ruh 1967, Kurt: Höfische Epik des deutschen Mittelalters. Teil 1. Von den Anfängen bis zu Hartmann von Aue. Berlin (= Grundlagen der Germanistik 7) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=028774760)]; 21977, S. 70–88 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=029935717)]
120. Schieb 1967, Gabriele: Neue Bruchstücke von Veldekes Eneasroman. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur (H) 88, S. 100–106 [bedingt [abrufbar](https://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=PPN345203690_0088%7CLOG_0011)] → das *Eneas*-Fragment Wa mit Abbildung
121. Schützeichel 1967, Rudolf: Rezension zu Frings/Schieb 1964. In: Anzeiger für deutsches Altertum 78, S. 83–90 [bedingt [abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=PPN345204123_0096%7Clog64)]
122. Seitz 1967, Barbara: Die Darstellung häßlicher Menschen in mittelhochdeutscher erzählender Literatur von der Wiener Genesis bis zum Ausgang des 13. Jahrhunderts. Tübingen [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=045995486)]
123. Stammler 1967, Wolfgang: Art. Epenillustration. In: Reallexikon zur deutschen Kunstgeschichte. Hrsg. von Karl-August Wirth. Bd. 5. München, Sp. 818f [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=124887198)] → die *Eneas*-Handschriften B, h, w
124. Woesler 1967, Winfried: Heinrich von Veldeke. Prolog des Servatius. In: Leuvense Bijdragen 56, S. 101–119 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=129067512)]
125. Blattmann 1968, Ekkehard: Die Lieder Hartmanns von Aue. Berlin (= Philologische Studien und Quellen, S. 284–288 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=022697365)]
126. Giese 1968, Albrecht: Heinrichs von Veldeke Auffassung der Leidenschaften ‚Minne‘ und ‚Zorn‘ in seinem ‚Eneasroman‘. Freiburg/Br. [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=044691106)]
127. Huby 1968, Michel: L’adaptation des romans courtois en Allemagne au XIIe et au XIIIe siècle. Paris (= Publications de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Paris-Nanterre 4), S. 124–138 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=196767903)]
128. Kornrumpf/Völker 1968, Gisela und Paul-Gerhard: Die deutschen mittelalterlichen Handschriften der Universitätsbibliothek München. Wiesbaden (= Die Handschriften der Universitätsbibliothek München 1), S. 346 [[abrufbar](http://bilder.manuscripta-mediaevalia.de/hs/katalogseiten/HSK0051_b346_jpg.htm)] → das *Servatius*-Fragment c
129. Mohr 1968, Wolfgang: Mittelalterliche Feste und ihre Dichtung. In: Festschrift für Klaus Ziegler. Hrsg. von Eckehard Catholy und Winfried Hellmann. Tübingen, S. 37–60 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=021588945)]
130. Notermans 1968, Jef: Hendrik van Veldeke. *Die minne maket reinen moet*. Bezorgd en ingeleid door J.N. Hasselt [ohne Jahr] (= Vlaamse pockets P62) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=226308561)] → niederländische Übersetzungen von Auszügen aus dem *Servatius* (ca. 400 Verse), dem *Eneas* (ca. 1100 Verse) und 18 Strophen aus 16 Minneliedern (77 S.), Rezension: Buuren 1970
131. Smet 1968a, Gilbert de: Die Eneide Heinrichs von Veldeken und der Straßburger Alexander. In: Leuvense Bijdragen 57, S. 130–149 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=129067512)]
132. Smet 1968b, Gilbert de: Rezension zu Dittrich 1966. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur (T) 90, S. 337–348 [bedingt [abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=PPN345203720_0090%7Clog45)]
133. Schieb 1968, Gabriele: Ein neues Alexanderfragment. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur (H) 90, S. 380–394 [bedingt [abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=PPN345203690_0090%7CLOG_0027)] → das *Eneas*-Fragment Wa
134. Tax 1968, Petrus W.: Der *Erek* Hartmanns von Aue: ein Antitypus zu der *Eneit* Heinrichs von Veldeke? In: Helen Adolf Festschrift. Hrsg. von Sheema Z[eben] Buehne [u.a.]. New York, S. 47–62 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=429297254)]
135. Werbow 1968, Stanley Newman: Veldeke’s ‘My Fool Heart’ (*MF* 56,1). An Exercise in Ideotextual Analysis. In: Germanic Studies in Honor of Edward Henry Sehrt pres. by his Colleagues, Students, and Friends on the Occasion of his 80th Birthday, March 3, 1968. Hrsg. von Frithjof Andersen Raven. Coral Gables, Fla. (= Miami Linguistics Series 1), S. 241–249 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=196799562)]
136. Brandt 1969, Wolfgang: Die Erzählkonzeption Heinrichs von Veldeke in der ‚Eneide‘. Ein Vergleich mit Vergils ‚Aeneis‘. Marburg (= Marburger Beiträge zur Germanistik 29) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=043451594)]
137. Bussmann 1969, Hadumod: Der Liebesmonolog im frühhöfischen Epos. Versuch einer Typbestimmung am Beispiel von Eilharts Isalde-Monolog. In: Werk – Typ – Situation. Studien zu poetologischen Bedingungen in der älteren deutschen Literatur. Hugo Kuhn zum 60. Geburtstag. Hrsg. von Ingeborg Glier. Stuttgart, S. 45–63 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=021322678)]
138. Ehrismann 1969, Otfrid (Hrsg.): Die Weingartner Liederhandschrift. 2 Bde. Stuttgart [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=24269750X)]; englische Ausgabe London [u.a.] [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=372715451)] → Faksimile der Liederhandschrift B
139. Frühmorgen-Voss 1969, Hella: Mittelhochdeutsche weltliche Literatur und ihre Illustration. Ein Beitrag zur Überlieferungsgeschichte. In: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 43, S. 23–75, hier S. 43 [bedingt [abrufbar](https://link.springer.com/article/10.1007/BF03375116)] → die *Eneas*-Handschriften h, w
140. Goossens 1969, Jan: Rezension Rezension zu Frings/Schieb 1964. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 88, S. 27–45 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=776865005)]
141. Green 1969, D[ennis] H[oward]: Rezension zu Dittrich 1966. In: The Modern Language Review 64, S. 214–217 [bedingt [abrufbar](https://www.jstor.org/stable/3723713)]
142. Horstmann 1969, Hans: Die Wappen der Berliner Handschrift der Eneide des Heinrich von Veldeke. In: Festschrift zum hundertjährigen Bestehen des Herold zu Berlin. 1869–1969. Hrsg. von Kurt Winckelsesser. Berlin, S. 59–75 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=428726488)] → die *Eneas*-Handschrift B
143. Neumann 1969, Friedrich: Rezension zu Dittrich 1966. In: Niederdeutsches Jahrbuch 92, S. 170–173 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=1009046071)]
144. Notermans 1969, Jef: Een toelichting bij een versregel in Veldekes Servaaslegende. In: De Maasgouw 88, S. 181–184 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=167200305)]
145. Schieb 1969, Gabriele: Heinrich von Veldeke. In: Neue Deutsche Biographie 8, S. 428f [[abrufbar](https://www.deutsche-biographie.de/sfz29315.html#ndbcontent) mit Transkription]
146. Schneider 1969, Ludwig: Heinrich von Veldeke. Die Strophenpaare MF 60,29 und 65,5 und MF 61,18 und 61,25. In: Interpretationen mittelhochdeutscher Lyrik. Hrsg. von Günther Jungbluth. Bad Homburg, S. 83–108 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=181831988)]
147. Schröder 1969, Werner: Veldeke-Studien. Berlin (= Zeitschrift für deutsche Philologie, Beiheft 1) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=022724265)] → Wiederabdruck von Schröder 1958 und Frings/Schieb 1964 (S. 13–59), neuer Abschnitt: Veldekes ‚Eneit‘ in typologischer Sicht mit Rezensionen zu Dittrich 1966 (S. 60–103) und zu Sanders 1965 (S. 104–114)
148. Buuren 1970, A[lphonsus] M[aria] J[oseph]: Rezension zu Notermans 1968. In: De Nieuwe Taalgids 63, S. 471f [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/_taa008197001_01/_taa008197001_01_0108.php), Transkription]
149. Deschamps 1970, Jan: Middelnederlandse handschriften uit europese en amerikaanse bibliotheken […]. Brüssel 1970 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=373995288)]; Leiden 21972, S. 57–61 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/desc001midd01_01/desc001midd01_01_0019.php), PDF und Transkription]
150. Franz 1970, Hertha: Das Bild Griechenlands und Italiens in den mittelhochdeutschen epischen Erzählungen vor 1250. Berlin (= Philologische Studien und Quellen 52) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=428780067)]
151. Hoffmann 1970, Konrad: The Year 1200. A Centennial Exhibition at The Metropolitan Museum of Art. Ausstellungskatalog. New York (= The Cloisters Studies in Medieval Art 1), S. 275f (Nr. 271) [[abrufbar](https://books.google.fr/books?id=ZDhmk3ntSkwC&lpg=PP1&hl=fr&pg=PA275#v=onepage&q&f=false)] → die *Eneas*-Handschrift B mit drei Abbildungen
152. Luster 1970, Gawaina Dickinson: Untersuchungen zum Stabreimstil in der Eneide Heinrichs von Veldeke. Bern (= Europäische Hochschulschriften 13) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=196823749)]
153. Marguč/Peters 1970, Wolfgang und Robert: Zur Kodikologie der Servatius-Fragmente. In: Niederdeutsches Jahrbuch 93, S. 7–15 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=1009046071)] → die *Servatius*-Fragmente
154. Oonk 1970, Gerrit J.: Die Darstellung und Auffassung der Minne in Heinricht von Veldekes *Eneide*. Eine Studie zur Rezeption der Antike im Mittelalter. Seattle [[WorldCat](http://www.worldcat.org/oclc/1073617423)]
155. Schieb 1970, Gabriele [u.a.]: Henric van Veldeken. Eneide III. Wörterbuch. Berlin (= Deutsche Texte des Mittelalters 62) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=030398231)] → Wörterbuch über Veldekes Gesamtwerk
156. Schweikle 1970, Günther (Hrsg.): Dichter über Dichter in mittelhochdeutscher Literatur. Tübingen (= Deutsche Texte 12) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=021597146)]; 2017 [auszugsweise [abrufbar](https://books.google.fr/books?id=u4BdDwAAQBAJ&lpg=PR1&hl=de&pg=PA8#v=onepage&q&f=false)] → Abdruck von zehn Texten mit Hinweisen auf Veldeke
157. Smet 1970, Gilbert de: Ostmaasländische epische Poesie um 1200. In: Studien zur deutschen Literatur des Mittelalters. Hrsg. von Ulrich Fellmann [u.a.]. Bonn, S. 149–163 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=42599855X)]
158. Walter 1970, Kai: Quellenkritische Untersuchungen zum ersten Teil der Servatiuslegende Heinrichs von Veldeke. Clausthal-Zellerfeld [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=022720804)]
159. Beyschlag 1971, Siegfried: Ein flamelnder Veldeke: Zu MF 57,10. In: Smet 1971, S. 77–86 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=197032478)]
160. Brandt 1971, Wolfgang: Landgraf Hermann I. von Thüringen in Paris? Abbau einer gemanischen Legende. In: Festschrift für Friedrich von Zahn. Bd. 2. Zur Sprache und Literatur Mitteldeutschlands. Hrsg. von Reinhold Olesch und Ludwig Erich Schmitt. Köln [u.a.] (= Mitteldeutsche Forschungen 50,2), S. 200–222 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=184656273)]
161. Cordes 1971, Gerhard: Zu D. Teusinks Vortrag. In: Smet 1971, S. 149f [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=197032478)]
162. Grauwe 1971, Jan de: Verslag Internationaal Veldeken-symposion. In: Smet 1971, S. 180–204 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=197032478)]
163. Huby 1971, Michel: Veldekes Bedeutung für die Entwicklung der Bearbeitung der französischen höfischen Romane. In: Smet 1971, S. 160–179 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=197032478)]
164. Hur 1971, Tschang-Un: Die Darstellung der großen Schlacht in der deutschen Literatur des 12. und 13. Jahrhunderts am Beispiel von Lamprechts Alexanderlied, Veldekes Eneide, Wolframs Willehalm, des Pleier Garel von dem Blühenden Tal und dem Lohengrin. München [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=022476369)]
165. Klein 1971, Thomas: Gedehntes a̅ und altes langes â in der Sprache Heinrichs von Veldeke. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur (T) 93, S. 151–167 [bedingt [abrufbar](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=345203720)]
166. Minis 1971, Cola: Epische Ausdrucksweisen, insbesonder mit *sehen* in Veldekes Liedern. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 90 (Sonderheft), S. 80–90 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=776865005)]
167. Notermans 1971a, Jef: Henric van Veldeke en Barbarossa’s Festival te Mainz in 1184. In: Wetenschappelijke tijdingen 30, S. 349–354 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=167218743)]
168. Notermans 1971b, Jef: Veldekes Servaaslegende moet berijmd zijn voor Kerstmis 1165. In: Smet 1971, S. 127–133 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=197032478)]
169. Paepe 1971, Norbert de: Veldekes Lyrik als Gesellschaftskunst. In: Smet 1971, S. 87–106 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=197032478)]
170. Pretzel 1971, Ulrich: Über die Edition von Heinrich von Veldekes Eneit. In: Smet 1971, S. 8–34 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=197032478)]
171. Rocher 1971, Daniel: Henric van Veldeke und das Problem der ritterlichen Kultur. In: Smet 1971, S. 151–159 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=197032478)]
172. Sanders 1971, Willy: Zu Prolog und Epilogen der St. Servatius-Legende Heinrichs von Veldeke. In: Smet 1971, S. 107–126 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=197032478)]
173. Schönebeck 1971, Rosemarie: Die Darbietung der Handlung im Roman d’Eneas und in der Eneide des Heinrich von Veldeke. Bonn [[WorldCat](http://www.worldcat.org/oclc/1075171972)]
174. Shaw 1971, Frank: Kaiserchronik and Eneide. In: German Life and Letters 24 (1970/1971), S. 295–303 [bedingt [abrufbar](https://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1468-0483.1971.tb01298.x)]
175. Smet 1971, Gilbert A. R. de (Hrsg.): Heinric van Veldeken. Symposion Gent 23–24 oktober 1970. Verslag en lezingen. Antwerpen [u.a.] [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=197032478)]
176. Tervooren 1971, Helmut: Maasländisch oder Mittelhochdeutsch: Bemerkungen eines verspäteten Rezensenten zu der Ausgabe von Veldekes Liedern durch Theodor Frings und Gabriele Schieb. In: Smet 1971, S. 44–69 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=197032478)]
177. Teusink 1971, Derk: Das Minneproblem in Veldekes Eneit in seinem Verhältnis zu Eilhart von Obergs Tristrant. In: Smet 1971, S. 134–148 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=197032478)]
178. Touber 1971, Anthonius H.: Veldekes Stabat Mater. In: Smet 1971, S. 70–76 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=197032478)]
179. Andreotti 1972, Maria Grazia A. Saibene: Alcuni nessi paratattici e ipotattici nell’Eneit di Heinrich von Veldeke. In: Studi germanici 10, S. 169–177 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=129486132)]
180. Blank 1972, Walter (Hrsg.): Die kleine Heidelberger Liederhandschrift Cod. Pal. Germ. 357 der Universitätsbibliothek Heidelberg. 2 Bde. Wiesbaden (= Facsimilia Heidelbergensia 2) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=192352458) + [GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=252282671)] → Faksimile der Liederhandschrift A
181. Butzmann 1972, Hans: Die mittelalterlichen Handschriften der Gruppen Extravagantes, Novi und Novissimi. Frankfurt/M. (= Kataloge der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel 15), S. 313 [[abrufbar](http://bilder.manuscripta-mediaevalia.de/hs/katalogseiten/HSK0080_b313_jpg.htm)] → das *Eneas*-Fragment Wo
182. Gagnebin 1972, Bernard: Une source capitale pour la recherche à Genève: la Fondation Martin Bodmer. In: Genava 20, S. 5–54, hier S. 34 [[abrufbar](https://www.e-periodica.ch/digbib/view?pid=gen-001:1972:20::10)] → die *Eneas*-Handschrift E
183. Klein 1972, Thomas: Veldeke und die scholastische Logik. Zu den angeblich unechten Strophen MF 59,11 und 66,1. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 90, S. 90–107 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=776865005)]
184. Krämer 1972, Sigrid: Die sogenannte Weihenstephaner Chronik. Text und Untersuchung. München (= Münchener Beiträge zur Mediävistik und Renaissance-Forschung 9), S. 28–38, 54–67 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=022491619)] → die *Eneas*-Handschrift w
185. Minis 1972, Cola: Zu dem Genter Veldeke-Symposion 1970. In: Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik 2, S. 193–211 [bedingt [abrufbar](https://doi.org/10.1163/18756719-002-01-90000009)]
186. Notermans 1972, J[ef]: Rijke denk- en geloofswereld in Van Veldeke’s Servaaslegende. In: Limburg 51, S. 132–140 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=167043773) + [Limburg](https://www.limburgloon.be/blad4d.html)]
187. Schäfer-Maulbetsch 1972, Rose Beate: Studien zur Entwicklung des mittelhochdeutschen Epos. Die Kampfschilderungen in ‚Kaiserchronik‘, ‚Rolandslied‘, ‚Alexanderlied‘, ‚Eneide‘, ‚Lied von Troye‘ und ‚Willehalm‘. 2 Bde. Göppingen (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 22–23), II, S. 443–526 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=032471564)]
188. Schieb 1972b, Gabriele: Die Bedeutung der Veldekeforschung für die deutsche und niederländische Philologie. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur (H) 93, S. 355–365 [bedingt [abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=GDZPPN002927810)]; wieder in: Bentzinger/Splett 1994, S. 197–207
189. Schieb 1972b, Gabriele: Zu einigen Streitpunkten der Veldeke-forschung. In: Jaarboek van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde 1, S. 45–63 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=129411361)]; wieder in: Bentzinger/Splett 1994, S. 207–224
190. Sinnema 1972, John R.: Hendrik van Veldeke. New York (= Twayne’s World Authors Series) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=021601186)]
191. Andreotti 1973, Maria Grazia A. Saibene: Rapporti fra l’Eneide di Virgilio e l’Eneide di Heinrich von Veldeke. Firenze (= Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Milano 3) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=231019319)]
192. Notermans 1973a, Jef: Een toelichting bij een versregel in Veldekes Servaaslegende. In: De Maasgouw 92, S. 62–63 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=167200305)]
193. Notermans 1973b, Jef: Rondom de Maaslandse Dichter en minnezanger Heinric van Veldeke. Hasselt [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=23101791X)]
194. Notermans 1973c, Jef: Een anonieme vrouw in Veldekes Servaaslegende. In: Limburg 52, S. 69–71 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=167043773) + [Limburg](https://www.limburgloon.be/blad4d.html)]
195. Notermans 1973d, Jef: Henric van Veldeke en de Adelaar (Aquila). In: Wetenschappelijke tijdingen 32, S. 115–120 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=167218743)]
196. Oonk 1973, Gerrit J.: *Rechte Minne* in Veldekes *Eneide*. In: Neophilologus 57, S. 258–273 [bedingt [abrufbar](https://doi.org/10.1007/BF01542602)]
197. Sanders 1973, Willy: Heinric van Veldeken. Porträt eines maasländischen Dichters des 12. Jahrhunderts. Bonn [ohne Jahr] (= Nachbarn 17) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=055598269)]; 21976 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=350500258)] → Darstellung von 36 S.
198. Tax 1973, Petrus W.: Gahmuret zwischen Äneas und Parzival. Zur Struktur der Vorgeschichte von Wolframs ‚Parzival‘. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 92, S. 24–37 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=776865005)]
199. Vermeeren 1973, J.H.: Henric van Veldeken en sint Servaas. In: Publications de la Société Historique et Archéologique dans le Limbourg 109, S. 93–107 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=167053590)]
200. Wolff 1973, Ludwig: Überlegungen zur sprachlichen Gestalt der *Eneide* Heinrichs von Veldeke. In: Dialog. Literatur und Literaturwissenschaft im Zeichen deutsch-französischer Begegnung. Festgabe für Josef Kunz. Hrsg. von Rainer Schönhaar. Berlin, S. 11–21 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=021322694)]
201. Heger 1974, Hedwig (Hrsg.): Willehalm mit der Vorgeschichte des Ulrich von dem Türlin und der Fortsetzung des Ulrich von Türheim. Codex Vindobonensis 2670 der Österreichischen Nationalbibliothek. Graz (= Codices selecti 46), Bl. 75rb [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=037042912)]→ Faksimile der Wiener *Willehalm*-Handschrift mit einem Hinweis auf Veldeke
202. Minis 1974, Cola: Zur Formelsprache im *Roman d’Eneas* und in Veldekes *Eneide*. In: Studien zur deutschen Literatur und Sprache des Mittelalters. Festschrift für Hugo Moser zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Werner Besch [u .a.]. Berlin, S. 31–40 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=431316139)]
203. Notermans 1974a, Jef: Commentaren op Heinric van Veldeken’s Sint Servaaslegende. 1. Deel. Maastricht [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=231019637)]
204. Notermans 1974b, Jef: Heinric van Veldeken (+/-1140–+-1210). Lichtbundel op zijn leven en werk. In: Limburg 53, S. 228–238 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=167043773) + [Limburg](https://www.limburgloon.be/blad4d.html)]
205. Shaw 1974, Frank: Das historische Epos als Literaturgattung in frühmittelhochdeutscher Zeit. In: Studien zur frühmittelhochdeutschen Literatur. Hrsg. von L[eslie] P[eter] Johnson [u.a.]. Berlin, S. 275–291 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=403769949)]
206. Unterkircher 1974, Franz: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1451 bis 1500. 2 Bde. Wien (= Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 3), I, S. 48 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=037515373)] → die *Eneas*-Handschrift w
207. Wenzel 1974, Horst: Frauendienst und Gottesdienst. Studien zur Minne-Ideologie. Berlin (= Philologische Studien und Quellen 74), S. 140–154 [auszugsweise [abrufbar](https://books.google.fr/books?id=gFd4xb7fGWUC&lpg=PP1&hl=de&pg=PA140#v=onepage&q&f=false)]
208. Wenzelburger 1974, Dietmar: Motivation und Menschenbild der Eneide Heinrichs von Veldeke als Ausdruck der geschichtlichen Kräfte ihrer Zeit. Göppingen (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 135) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=022721290)]
209. Wolff 1974, Ludwig: Heinrich von Veldeke und Eilhart von Oberg. In: Kritische Bewahrung. Beiträge zur deutschen Philologie. Festschrift für Werner Schröder zum 60. Geburtstag. Hrsg. von Ernst-Joachim Schmidt. Berlin, S. 241–249 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=021278520)]
210. Czerwinski 1975, Peter: Die Schlacht- und Turnierdarstellungen in den deutschen höfischen Romanen des 12. und 13. Jahrhunderts. Zur literarischen Verarbeitung militärischer Formen des adligen Gewaltmonopols. Berlin [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=339698098)]
211. Goossens 1975, Jan: ‚van einen seltsanen stut‘. Zu Veldekes ‚Eneide‘ v. 5054f. In: Verbum et signum. Friedrich Ohly zum 60. Geburtstag überreicht, 10. Januar 1974. Hrsg. von Hans Fromm [u.a.]. 2 Bde. München, II, S. 177–188 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=037032682)]
212. Keilberth 1975, Thomas: Die Rezeption der antiken Götter in Heinrichs von Veldeke ‚Eneide‘ und Herborts von Fritzlar ‚Liet von Troye‘. Leipzig [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=026936208)]
213. Notermans 1975, Jef: Commentaren op Heinric van Veldeken’s Sint Servaaslegende. 2. Deel. Maastricht [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=231019696)]
214. Weindt 1975, Gertrud: Die Lieder Heinrichs von Veldeke. Studien zu einer Zykluskonzeption des Minnesangs und zu Veldekes Auffassung von ‚rechter‘ und ‚unrechter‘ Minne. Gießen [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=076972143)]
215. Werner 1975, Wilfried: Cimelia Heidelbergensia. 30 illuminierte Handschriften der Universitätsbibliothek Heidelberg. Wiesbaden, S. 76–78 [[abrufbar](https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/Cimelia1975/0073/image)] → die *Eneas*-Handschrift h

1976–2000



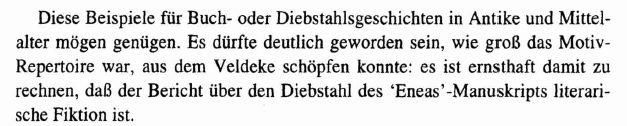
Anfang des *Eneas*, Dieter Kartschoke 1986



Anfang des *Eneas*, Hans Fromm 1992

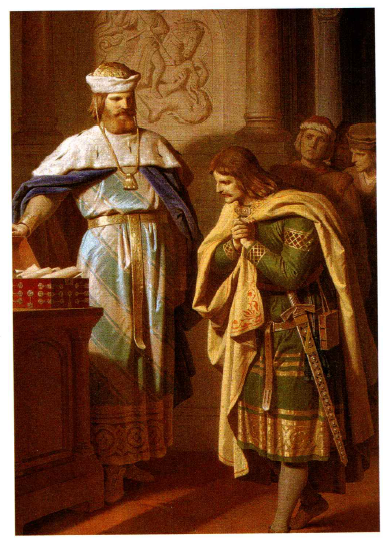
1. Beckers 1976, Hartmut: *Desse boke de horn den greve van der hoien vnde sint altomale dudesk*. Ein Versuch zur literarhistorischen Identifizierung des Handschriftenbestandes einer niedersächsischen Adelsbibliothek des späten 15. Jahrhunderts. In: Niederdeutsches Wort 16, S. 92–102 [[abrufbar](https://www.mundart-kommission.lwl.org/de/publikationen/niederdeutsches_wort/ndw16/), PDF] → die *Eneas*-Handschrift Ho
2. Brandis 1976, Tilo: Zimelien. Abendländische Handschriften des Mittelalters aus den Sammlungen der Stiftung Preussischer Kulturbesitz Berlin. Ausstellungskatalog. Wiesbaden, S. 137 (Nr. 89) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=06707104X)] → die *Eneas*-Handschrift B
3. Bumke 1976, Joachim: Ministerialität und Ritterdichtung. Umrisse der Forschung. München [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=021549230)]
4. Groos 1976, Arthur: ‘Amor and his Brother Cupid’: The ‘Two Loves’ in Heinrich von Veldeke’s ‘Eneit’. In: Traditio 32, S. 239–255 [bedingt [abrufbar](https://www.jstor.org/stable/27831008)]
5. Notermans 1976a, Jef: Commentaren op Heinric van Veldeken’s Sint Servaaslegende. 3. Deel. Maastricht [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=231019793)]
6. Notermans 1976b, Jef: Profiel van Hendrik van Veldeke. In: De Tijdspiegel 31/4 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=16816891X)]
7. Oonk 1976, Gerrit J.: Eneas, Tristan, Parzival und die Minne. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 95, S. 19–39 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=776865005)]
8. Ruberg 1976, Uwe: ‚Wörtlich verstandene‘ und ‚realisierte‘ Metaphern in deutscher erzählender Dichtung von Veldeke bis Wickram. In: *sagen mit sinne*. Festschrift für Marie-Luise Dittrich zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Helmut Rücker und Kurt Otto Seidel. Göppingen (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 180), S. 205–220 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=022730389)]
9. Sanders 1976, Willy: *Sal es gelucke walden*. In: *sagen mit sinne*. Festschrift für Marie-Luise Dittrich zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Helmut Rücker und Kurt Otto Seidel. Göppingen (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 180), S. 39–49 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=022730389)]
10. Smits 1976, Joseph S. van Waesberghe: Der Sänger Hendrik von Veldeke. In: Dia-Pason de omnibus. Ausgewählte Aufsätze von J.S.v.W. Festgabe zu seinem 75. Geburtstag. Hrsg. von C[hristianus] J[oannes] Maas und M. U. Schouten-Glass. Buren, S. 262–270 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=021033943)] → offenbar deutsche Übersetzung von Smits 1957
11. Wolff 1976, Ludwig: Der ‚Servatius‘ Heinrichs von Veldeke und der ‚Oberdeutsche Servatius‘. In: *sagen mit sinne*. Festschrift für Marie-Luise Dittrich zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Helmut Rücker und Kurt Otto Seidel. Göppingen (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 180), S. 51–62 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=022730389)]
12. Becker 1977, Peter Jörg: Handschriften und Frühdrucke mittelhochdeutscher Epen. Eneide, Tristrant, Tristan, Erec, Iwein, Parzival, Willehalm, Jüngerer Titurel, Nibelungenlied und ihre Reproduktion und Rezeption im späteren Mittelalter und in der frühen Neuzeit. Wiesbaden, S. 19–29 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=023205008)] → die *Eneas*-Handschriften B, E, G. H, Ho, h, M, P, w
13. Hausherr 1977, Rainer (Hrsg.): Die Zeit der Staufer. Geschichte – Kunst – Kultur. Ausstellungskatalog. Bd. 1. Stuttgart, S. 260f (Nr. 369) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=028137221)] → die *Eneas*-Handschrift B
14. Moser/Tervooren 1977, Hugo und Helmut (Hrsg.): Des Minnesangs Frühling. Unter Benutzung der Ausgaben von Karl Lachmann und Moriz Haupt, Friedrich Vogt und Carl von Kraus bearbeitet von H.M. und H.T. 1. Texte. 36., neugestalte und erweiterte Auflage Stuttgar [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=12462006X)]; 381988, S. 97–149 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=038323060)] → letzte Auflage von Lachmann/Haupt 1857 (abgekürzt: MF)
15. Notermans 1977a, Jef: Commentaren op Heinric van Veldeken’s Sint Servaaslegende. 4. Deel (A). Maastricht [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=233459375)]
16. Notermans 1977b, Jef: Commentaren op Heinric van Veldeken’s Sint Servaaslegende. 4. Deel (B). Maastricht [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=233459464)]
17. Schweikle 1977, Günther (Hrsg.): Mittelhochdeutsch Minnelyrik. I. Frühe Minnelyrik. Texte und Übertragungen. Einführung und Kommentar. Darmstadt, S. 166–205, 414–449 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=028062302)]; Stuttgart / Weimar 1993 [auszugsweise [abrufbar](https://books.google.fr/books?id=I5a8DQAAQBAJ&lpg=PR1&hl=fr&pg=PA187#v=onepage&q&f=false)] → Ausgabe und Übersetzung sämtlicher Lieder
18. Stebbins 1977, Sara: Studien zur Tradition und Rezeption der Bildlichkeit in der ‚Eneide‘ Heinrichs von Veldeke. Frankfurt/M. / Bern (= Mikrokosmos 3) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=023308702)]
19. Wolf 1977, Alois: Die ‚adaptation courtoise‘. Kritische Anmerkungen zu einem neuen Dogma. In: Germanisch-Romanische Monatsschrift 27, S. 257–283 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=12908235X)]
20. Gellinek 1978, Christian: Liebe und Dichtung um Zwölfhundert im ‚Land ohne Grenzen‘. In: Revue des langues vivantes 44, S. 193–205 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=129486507)]
21. Kokott 1978, Hartmut: Literatur und Herrschaftsbewußtsein. Wertstrukturen der vor- und frühhöfischen Literatur. Vorstudien zur Interpretation mittelhochdeutscher Texte. Frankfurt/M. [u.a.] (= Europäische Hochschulschriften 1,232), S. 164–177 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=023629576)]
22. Vercammen 1978, Jan: Hendrik van Veldeke. De minneliederen. Mechelen [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/veld028minn01_01/veld028minn01_01_0001.php), PDF]
23. Breuer 1979, Wilhelm: Die Genealogie des Servatius. Legendenüberlegungen in theologischer Interpretation. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 98 (Sonderheft), S. 10–21 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=776865005)]
24. Bumke 1979, Joachim: Mäzene im Mittelalter. Die Gönner und Auftraggeber der höfischen Literatur in Deutschland 1150–1300. München, S. 113–118 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=023625686)]
25. Knapp 1979, Fritz Peter: Der Selbstmord in der abendländischen Epik des Hochmittelalters. Heidelberg (= Germanische Bibliothek), S. 135–143 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=423064444)]
26. Kokott 1979, Hartmut: ‚Frühhöfische‘ Dichtung. Die Aristokratisierung der Literatur. In: Einführung in die deutsche Literatur des 12. bis 16. Jahrhunderts. Adel und Hof. 12./13. Jahrhundert. Hrsg. von Winfried Frey. Opladen (= Grundkurs Literaturgeschichte), S. 11–48, hier S. 38–43 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=030707358)]; 21985 [auszugsweise [abrufbar](https://books.google.fr/books?id=RDmdBgAAQBAJ&lpg=PA3&hl=de&pg=PA38#v=onepage&q&f=false)]
27. Pastré 1979, Jean-Marc: Rhétorique et adaptation dans les œuvres allemandes du Moyen-Age. Paris (= Publications de l’Université de Rouen), S. 218–249 [auszugsweise [abrufbar](https://books.google.fr/books?id=IVga5tSFDDsC&lpg=PP1&hl=fr&pg=PA218#v=onepage&q&f=false)]
28. Schäufele 1979, Eva: Normabweichendes Rollenverhalten. Die kämpfende Frau in der deutschen Literatur des 12. und 13. Jahrhunderts. Göppingen (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 272), S. 157–169 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=023581344)]
29. Beckers 1980, Hartmut: Veldeke-Einfluß auf die Minnehandlung von ‚Karl und Galie‘? In: Akten des VI. Internationalen Germanisten-Kongresses. Hrsg. von Heinz Rupp. Bd. 2. Bern [u.a.] (= Jahrbuch für internationale Germanistik 8), S. 416–441 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=030273773)]
30. Curschmann/Glier 1980, Michael und Ingeborg (Hrsg.): Deutsche Dichtung des Mittelalters. Bd. 1. Von den Anfängen bis zum hohen Mittelalter. München / Wien, S. 416–441 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=038767406)] → neuhochdeutche Übersetzung von 256 Versen des *Eneas* (v. 9735–9990)
31. Gysseling 1980, Maurits (Hrsg.): Corpus van Middelnederlandse teksten (tot en met het jaar 1300). 2. Literaire handschriften. 1. Fragmenten. Haag (= Bouwstoffen voor een woordarchief van de nederlandse taal), S. 287–298 → die *Servatius*-Fragmente, Rezension: Roelandt 1980
32. Roelandt 1980, K[arel]: Rezension zu Gysseling 1980. In: Naamkunde 12, S. 238–240 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=129945552)] → erster Hinweis auf das *Servatius*-Fragment b (1b)
33. Wehrli 1980, Max: Geschichte der deutschen Literatur vom frühen Mittelalter bis zum Ende des 16. Jahrhunderts. Stuttgart 1980 (= Universal-Bibliothek 10294), S. 243–248 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=023771879)]; 31997 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=226082261)]
34. Emberson 1981a, Jane: Speech in the Eneide of Heinrich von Veldeke. Göppingen (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 319) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=023818654)]
35. Emberson 1981b, Jane: Favoured and Unfavoured Characters in Veldeke’s Eneide. In: Parergon 30, S. 29–33 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=16644409X)]
36. Gumbert 1981, J[ohan] P[eter]: Eine Notiz zur Kodikologie der Servatius-Fragmente. In: Neophilologus 65, S. 395f [bedingt [abrufbar](https://doi.org/10.1007/BF01513750)] → die *Servatius*-Fragmente
37. Lemmer 1981, Manfred: *Der Dürnge bluome schînet dur den snê*. Thüringen und die deutsche Literatur des hohen Mittelalters. Eisenach [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=013409042)]
38. Peters 1981, Ursula: Fürstenhof und höfische Dichtung. Der Hof Hermanns von Thüringen als literarisches Zentrum. Konstanz (= Konstanzer Universitätsreden 113) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=016199715)]
39. Wolff/Schröder 1981, Ludwig (†) und Werner: Heinrich von Veldeke. In: Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon. Hrsg. von Kurt Ruh [u.a.]. Bd. 3. Berlin [u.a.] 21981, Sp. 899–918 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=867299681)]; wieder in: Deutschsprachige Literatur des Mittelalters. Studienauswahl aus dem ‚Verfasserlexikon‘ (Band 1–10). Hrsg. von Burghart Wachinger. Berlin / New York 2001, Sp. 274–293 [auszugsweise [abrufbar](https://books.google.fr/books?id=wVMjAAAAQBAJ&lpg=PP1&hl=fr&pg=PA274#v=onepage&q&f=false)]
40. Mütherich 1982, Florentine: Die illustrierten Vergil-Handschriften der Spätantike. In: Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft NF 8, S. 206f [[abrufbar](https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/wja/article/view/27666/21347), PDF] → die *Eneas*-Handschrift B
41. Stähle 1982, Sibylle: Zur Auftraggeberschaft der Berliner Eneide-Handschrift. In: Der Herold 10, S. 173–180 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=129299065)] → die *Eneas*-Handschrift B
42. Brackert 1983, Helmut (Hrsg.): Minnesang, mittelhochdeutsche Texte mit Übertragungen und Anmerkungen, hrsg., übersetzt und mit einem Anhang versorgt von H.B. Frankfurt/M. (= Fischer-Taschenbücher 6485) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=042363799)]; 82004, S. 46–52 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=538942630)]; 2008 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=552447285)]
43. Kartschoke 1983, Dieter: Didos Minne – Didos Schuld. In: Liebe als Literatur. Aufsätze zur erotischen Dichtung in Deutschland. Hrsg. von Rüdiger Krohn. München, S. 99–116 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=024372331)]
44. Notermans 1983, Jef: Veldekens visie op de vrouw. I. In: Nieuw Letterkundig Magazijn 1, S. 17–19 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/_nie012198301_01/_nie012198301_01_0016.php), PDF und Transkription]
45. Willaert 1983, Frank: *rehte minne* in Veldekes vijfde lied (MF 59,23). In: Pascua Mediaevalia. Studies voor Prof. Dr. J.M. de Smet. Hrsg. von R[obrecht] Lievens [u.a.]. Leuven (= Mediaevalia Lovaniensia 1,10), S. 357–368 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=424530171)]
46. Kartschoke 1984, Dieter: Eneas – Erec – Tristrant. Zur relativen Chronologie der frühen höfischen Verromane. In: Philologische Untersuchungen. Gewidmet Elfriede Stutz zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Alfred Ebenbauer. Wien (= Philologica Germanica 7), S. 99–116 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=026472465)]
47. Lemmer 1984, Manfred (Hrsg.): Heinrich von Veldeke. Miniaturen der Berliner Handschrift des Eneit-Romans. Eisebach [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=577488449)] → die *Eneas*-Handschrift B
48. Notermans 1984, Jef: Veldekens visie op de vrouw. II. In: Nieuw Letterkundig Magazijn 2, S. 21f [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/_nie012198401_01/_nie012198401_01_0008.php), PDF und Transkription] → das Tier auf Veldekes Schulter in der Liederhandschrift C kein Eichhörnchen, sondern ein Fuchs
49. Terpstra 1984, Theo: Heinrich van Veldeke auf dem Schwanenturm. In: Rund um den Schwanenturm 4, S. 36f [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=167047477)]
50. Courcelle 1985, Pierre und Jeanne: Lecteurs païens et lecteurs chrétiens de l’Énéide. Bd. 2. Les manuscrits illustrés de l’Énéide du Xe au XVe siècle. Paris (= Mémoires de l’Institut de France, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres 4,2), S. 35–87 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=281069468)] → die *Eneas*-Handschriften B, h, w
51. Gosen 1985, Renate von: Das Ethische in Heinrichs von Veldeke Eneide. Formen, Inhalte und Funktionen. Frankfurt/M. (= Europäische Hochschulschriften 829) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=026480379)]
52. Groos 1985, Arthur: Art. Heinrich von Veldeke. In: Dictionary of the Middle Ages. Hrsg. von Joseph R. Strayer. Bd. 6. New York, S. 142–144 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=280709080)]
53. Hucklenbroich 1985, Jörg: Text und Illustration in der Berliner Handschrift der ‚Eneide‘ des Heinrich von Veldeke, Berlin, Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz, Ms. Germ. Fol. 282. Würzburg [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=023523298)] → die *Eneas*-Handschrift B
54. Klein 1985, Thomas: Heinrich von Veldeke und die mitteldeutschen Literatursprachen. Untersuchungen zum Veldeke-Problem. In: Zwei Studien zu Veldeke und zum Straßburger Alexander. Hrsg. von dems. und Cola Minis. Amsterdam (= Amsterdamer Publikationen zur Sprache und Literatur 61), S. 1–121 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=026490951)] → Rezension: Pastré 1985
55. Minis 1985, Cola: Zum Schluß von Lamprecht’s ‚Alexander‘, zur Geschichte der Blumenmädchen im Straßburger ‚Alexander‘ und zu dessen Verhältnis zu der ‚Eneide‘ von Veldeke. In: Zwei Studien zu Veldeke und zum Straßburger Alexander. Hrsg. von Thomas Klein und ders. Amsterdam (= Amsterdamer Publikationen zur Sprache und Literatur 61), S. 123–158 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=026490951)] → der *Straßburger Alexander* vom *Eneas* beeinflusst, Rezension: Pastré 1985
56. Nyholm 1985, Kurt (Hrsg.): Albrechts Jüngerer Titurel. Bd. 3/1. Nach den Grundsätzen von Werner Wolf kritisch hrsg von K.N. Berlin (= Deutsche Texte des Mittelalters 73), S. 124 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=121284042)] → letzte Ausgabe des *Jüngeren Titurel* mit Hinweis auf Veldeke (v. 4889,1)
57. Pastré 1985, Jean-Marc: Rezension zu Klein 1985 und Minis 1985. In: Cahiers de Civilisation Médiévale 28, S. 189f [[abrufbar](https://www.persee.fr/doc/ccmed_0007-9731_1987_num_30_118_2363_t1_0189_0000_4)]
58. Schnell 1985, Rüdiger: Causa amoris. Liebeskonzeption und Liebesdarstellung in der mittelalterlichen Literatur. Bern / München (= Bibliotheca Germanica 27), S. 187–224 [auszugsweise [abrufbar](https://books.google.fr/books?id=ucnxCgAAQBAJ&lpg=PP1&hl=de&pg=PA187#v=onepage&q&f=false)]
59. Schieb 1985, Gabriele: Art. Veldeke, Hendrik van. In: dies.: De Nederlandse en Vlaamse auteurs. Hrsg. von G[errit] J[an] van Bork und P[ieter] J[ozias] Verkruijsse. Weesp, S. 584 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/bork001nede01_01/bork001nede01_01_1346.php#a1345), PDF und Transkription]
60. Thomas 1985, John Wesley (Übers.): Eneit. Heinrich von Veldeke. Translated by J.W.T. New York, NY [u.a.] (= The Garland Library of Medieval Literature 38) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=215647394)] → erste englische Übersetzung des *Eneas*
61. Brunner 1986, Horst [u.a.] (Hrsg.): Repertorium der Sangsprüche und Meisterlieder des 12. bis 18. Jahrhunderts. Bd. 3. Katalog der Texte. Älterer Teil: A–F. Bearbeitet von Frieder Schanze und Burghart Wachinger. Tübingen, S. 311, 364 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=1432244655)] → erste Identifikation des Grafen von ‚Seldneck‘ in Hans Folzʼ Meisterlied mit Veldeke, Notiz zum Lied *Kunst ist ein edel erbe* mit Hinweis auf Veldeke
62. Clark 1986, Susan L.: Said and Unsaid, Male and Female. Leaving, Left, and Left Out in Heinrich von Veldeke’s Eneide In: Proceedings of the PMR Conference 11, S. 51–70 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=166769541)]
63. Kartschoke 1986, Dieter (Hrsg.): Heinrich von Veldeke. Eneasroman. Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch. Nach dem Text von Ludwig Ettmüller ins Neuhochdeutsche übersetzt, mit einem Stellenkommentar und einem Nachwort von D.K. Stuttgart (= Universal-Bibliothek 8303) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=272214736)]; 21997 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=238102793)]; 2014 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=865524610)] → Ausgabe des *Eneas* nach Ettmüller 1852 und erste vollständige Übersetzung (S. 6–755), Stellenkommentar (S. 758–826), Literaturhinweise (S. 827–840 bis 1986, 840–844 bis 1996), Nachwort (S. 845–883), Register (S. 885–900), Rezension: Scwhab 1988
64. Leusden 1986, Anja van: St. Servaas, heilige tussen paus en keizer. Peilingen naar de context van Hendrik van Veldeken’s Sint Servaeslegende. In: De Nieuwe taalgids 79, S. 134–151 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/_taa008198601_01/_taa008198601_01_0018.php), Transkription]
65. Meulen 1986, G. van der: Minnelyriek als standsliteratuur. Over literatuur en ideologie in Heinric van Veldekens minnelyriek. In: Literatuur 3, S. 368–374 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/_lit003198601_01/_lit003198601_01_0050.php), Transkription]
66. Rusinek 1986, Bernd A.: Veldekes *Eneide*. Die Einschreibung der Herrschaft in das Liebesbegehren als Unterscheidungsmerkmal der beiden Minnehandlungen. In: Monatshefte für deutschen Unterricht, deutsche Sprache und Literatur 78, S. 11–25 [bedingt [abrufbar](https://www.jstor.org/stable/30159199)]
67. Beer 1987, Ellen J.: Die Bilderzyklen mittelhochdeutscher Handschriften aus Regensburg und seinem Umkreis. In: Regensburger Buchmalerei. Von frühkarolingischer Zeit bis zum Ausgang des Mittelalters. Ausstellungskatalog. Hrsg. von Florentine Mütherich. München, S. 69–72 (Nr. 55) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=026203774)] → die *Eneas*-Handschrift B
68. Fromm 1987a, Hans (Hrsg.): Eneas-Roman (Univ.-Bibliothek Heidelberg, Cod. Pal. Germ. 403). Heinrich von Veldeke. 2 Bde. München (= Codices illuminati medii aevi 2) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=029525845) + [GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=029525853)]; Kommentar wieder in: ders.: Arbeiten zur deutschen Literatur des Mittelalters, Tübingen 1989, S. 80–100 [bedingt [abrufbar](https://doi.org/10.1163/18756719-90000043)] → Faksimile der *Eneas*-Handschrift h und Kommentar
69. Fromm 1987b, Hans: Die Unterwelt des ‚Eneas‘. Topographie und Seelenvorstellung. In: Philologie als Kulturwissenschaft. Studien zur Literatur und Geschichte des Mittelalters. Festschrift für Karl Stackmann zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Ludger Grenzmann. Göttingen, S. 71–89 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=024193437)]
70. Schneider 1987, Karin: Gotische Schriften in deutscher Sprache. 1. Vom späten 12. Jahrhundert bis um 1300. Wiesbaden, S. 21f, 51f, 91, 96–100, 125, 129, 148, 151 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=032962452)] → die *Eneas*-Handschriften B, R, Me
71. Brunner 1988, Horst [u.a.] (Hrsg.): Repertorium der Sangsprüche und Meisterlieder des 12. bis 18. Jahrhunderts. Bd. 4. Katalog der Texte. Älterer Teil: G–P. Bearbeitet von Frieder Schanze und Burghart Wachinger. Tübingen, S. 277, 441 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=143224549X)] → Notiz zum Lied *Lebt von der Vogelweide* mit Hinweis auf Veldeke, erste Identifikation des Grafen von ‚Veldeneck‘ in Konrad Nachtigalls Meisterlied mit Veldeke
72. Hellgardt 1988, Ernst: Die deutschsprachigen Handschriften im 11. und 12. Jahrhundert. In: Deutsche Handschriften 1100–1400. Oxforder Kolloquium 1985. Hrsg. von Volker Honemann und Nigel F. Palmer. Tübingen, S. 67 (Nr. 177), 70 (Nr. 205), 71 (Nr. 217), 72 (Nr. 237), 75 (Nr. 270) [bedingt [abrufbar](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=739659804)] → die *Eneas*-Handschriften B, Me, R, Wo, die *Servatius*-Fragmente b
73. Kasten 1988, Ingrid: Herrschaft und Liebe. Zur Rolle und Darstellung des ‚Helden‘ im *Roman d’Eneas* und in Veldekes *Eneasroman*. In: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 62, S. 227–245 [bedingt [abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=GDZPPN002974754)]
74. Klein 1988a, Thomas: Ermittlung, Darstellung und Deutung von Verbreitungstypen in der Handschriftüberliferung mittelhochdeutscher Epik. In: Deutsche Handschriften 1100–1400. Oxforder Kolloquium 1985. Hrsg. von Volker Honemann und Nigel F. Palmer. Tübingen, S. 136–144 [bedingt [abrufbar](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=739659804)] → die *Eneas*-Handschriften B, E, G, H, h, M, Me, P, R, w, Wa, Wo
75. Klein 1988b, Thomas: Bemerkungen zur Sprache des Grimmschen ‚Eneide‘-Fragments. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur (T) 110, S. 382–386 [bedingt [abrufbar](https://doi.org/10.1515/bgsl.1988.110.3.382)]
76. Kornrumpf 1988, Gisela: Zu einem ‚Eneide‘-Fragment der Brüder Grimm. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur (T) 110, S. 368–381 [bedingt [abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=PPN345203720_0110%7Clog59)]
77. Kratz 1988, Bernd: Die Pferde des Mesapus in Veldekes *Eneit* und im französischen *Roman d’Eneas*. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und Literatur 117, S. 97–104 [bedingt [abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=PPN345204123_0117%7Clog15)]
78. Lacher 1988, Rolf-Peter: Die integumentale Methode in mittelhochdeutscher Epik. Frankfurt/M. [u.a.] (= Europäische Hochschulschriften 1078), S. 89–107 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=025314289)]
79. Palmer 1988, Nigel F.: Alemannische Fragmente von Heinrichs von Veldeke ‚Eneide‘. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur (T) 110, S. 351–367 [bedingt [abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=PPN345203720_0110%7Clog58)] → Abdruck des *Eneas*-Fragments Ham
80. Scwhab 1988, Ute: Rezension zu Kartschoke 1986. In: Studi Medievali 29, S. 717–722 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=129315516)]
81. Brunner 1989, Horst: Dichter ohne Werk. Zu einer überlieferungsbedingten Grenze mittelalterlicher Literaturgeschichte (Mit einem Textanhang: Die Dichterkataloge des Konrad Nachtigall, des Valentin Vogt und des Hans Folz). In: Überlieferungsgeschichtliche Editionen und Studien zur deutschen Literatur des Mittelalters. Kurt Ruh zum 75. Geburtstag. Hrsg. von Konrad Kunze [u.a.]. Tübingen, S. 1–31, hier S. 8, 16, 25, 29 [auszugsweise [abrufbar](https://books.google.fr/books?id=FK6RE-7MprsC&lpg=PP1&hl=fr&pg=PA1#v=onepage&q&f=false)] → vorsichtige Identifikation des Grafen von ‚Seldneck‘ bzw. ‚Veldeneck‘ in Hans Folz und Konrad Nachtigalls Meisterliedern mit Veldeke
82. Dobozy 1989, Maria: The Chronicler, the Poet and the Minstrel as Interpreters of History in Heinrich von Veldeke’s *Eneide*. In: Mediaevistik 2, S. 81–96 [bedingt [abrufbar](https://www.jstor.org/stable/42584346)]
83. Erben 1989, Johannes: Zur Darstellung menschlicher Schwäche in Veldekes Eneasroman. In: Festschrift für Herbert Kolb zu seinem 65. Geburtstag. Hrsg. von Klaus Matzel. Frankfurt/M. [u.a.], S. 70–80 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=158810821)]
84. Goossens 1989, Jan: Art. Heinrich von Veldeke (Heinric van Veldeken), Dichter († um 1200). In: Lexikon des Mittelalters. Hrsg. Robert-Henri Bautier. Bd. 4. München / Zürich, Sp. 2109f [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=784391726)]
85. Haupt 1989, Barbara: Das Fest in der Dichtung. Untersuchungen zur historischen Semantik eines literarischen Motivs in der mittelhochdeutschen Epik. Düsseldorf (= Studia humaniora 14), S. 105–140 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=026861232)]
86. Henkel 1989, Nikolaus: Bildtexte. Die Spruchbänder in der Berliner Handschrift von Heinrichs von Veldeke Eneasroman. In: Poesis et Pictura. Studien zum Verhältnis von Text und Bild in Handschriften und alten Drucken. Festschrift für Dieter Wuttke zum 60. Geburtstag. Hrsg. von Stephan Füssel und Joachim Knape. Baden-Baden (= Saecula spiritalia Sonderband), S. 1–47 [[abrufbar](https://freidok.uni-freiburg.de/data/10539)] → die *Eneas*-Handschrift B
87. Huisman 1989, Jan: Die Funktion der Ortsnamen in Veldekes Servatiuslegende. In: Namen in deutschen literarischen Texten des Mittelalters. Hrsg. von Friedhelm Debus und Horst Pütz. Neumünster (= Kieler Beiträge zur deutschen Sprachgeschichte 12), S. 225–239 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=161329101)]
88. Kartschoke 1989, Dieter: Heinrich von Veldeke. In: Deutsche Dichter. Leben und Werk deutschsprachiger Autoren. Hrsg. von Gunter E. Grimm und Frank Rainer Max. Bd. 1. Stuttgart (= Universal-Bibliothek 8611), S. 132–141 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=032269587)]; 1994 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=181156520)]
89. Klein 1989, Klaus: Handschriftenfunde zur Literatur des Mittelalters. 101. Beitrag: Waldecker Findlinge im Marburger Stadtarchiv. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 118, S. 49–56 [bedingt [abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=PPN345204123_0118%7Clog8)] → das *Eneas*-Fragment Wa
90. Kuijper 1989, Jan: De tombe van Hendrik van Veldeke en Jan van Brabant. In: Geijkte tijd. Liber amicorum voor Hans Berghuis. Hrsg. von Frans Budé [u.a.] Maastricht [[WorldCat](http://www.worldcat.org/oclc/67504163)]; wieder in: Ders.: Tomben. Sonnetten. Amsterdam, S. 9 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/kuij004tomb01_01/kuij004tomb01_01_0001.php), PDF und Transkription] → Sonett über Veldekes Grab
91. Tervooren 1989, Helmut: Staat eines Vorwortes. In: Literatur und Sprache im rheinisch-maasländischen Raum zwischen 1150 und 1450. Hrsg. von Helmut Tervooren. Berlin [u.a.] (= Zeitschrift für deutsche Philologie, Sonderheft 108), S. 3–19 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=016006240)]
92. Thomas 1989, Heinz: Matière de Rome – Matière de Bretagne. Zu den politischen Implikationen von Veldekes *Eneide* und Hartmanns *Erec*. In: Literatur und Sprache im rheinisch-maasländischen Raum zwischen 1150 und 1450. Hrsg. von Helmut Tervooren. Berlin [u.a.] (= Zeitschrift für deutsche Philologie, Sonderheft 108), S. 65–104 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=016006240)]
93. Wenzel 1989, Horst: Melancholie und Inspiration. Walther von der Vogelweide L. 8, 4ff. Zur Entwicklung des europäischen Dichterbildes. In: Walther von der Vogelweide. Beiträge zu Leben und Werk. Hrsg. von Hans-Dieter Mück. Stuttgart (= Kulturwissenschaftliche Bibliothek 1), S. 133–153, hier S. 148 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=026837013)] → Deutung des Eichhörnchens der Veldeke-Miniature der Liederhandschrift C als Sinnbild des Teufels
94. Bathgate 1990, R[onald] H[arry]: Hendrik van Veldeke’s *The Legend of St. Servaes*. In: Dutch Crossing 40, S. 3–22 [bedingt [abrufbar](https://doi.org/10.1080/03096564.1990.11783931)] → Hinweis auf ungedruckte, anlässlich des Besuchs des Papsts in Maastricht im Mai 1985 angefertigte englische Übersetzung des *Servatius* durch den Autor
95. Goossens 1990, Jan: De nieuwe fragmenten van Hendrik van Veldekes Sente Servas. In: Verslagen en mededelingen van de Koninklijke Academie voor Nederlandse taal- en letterkunde, S. 151–167 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/_ver016199001_01/_ver016199001_01_0010.php), PDF und Transkription] → Abdruck des *Servatius*-Fragments b (1b)
96. Kasten 1990, Ingrid (Hrsg.): Frauenlieder des Mittelalters, zweisprachig, übersetzt und hrsg. von I.K. Stuttgart 1990 (= Universal-Bibliothek 8630), S. 58–63 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=015458512)]; 2000 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=321790421)]; 2006 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=697259323)] → Übersetzung von zwei Liedern (Nr. II, VI)
97. Müller-Kleimann 1990, Sigrid: Gottfrieds Urteil über den zeitgenössischen deutschen Roman. Ein Kommentar zu den Tristan-Versen 4619–4748. Stuttgart (= Helfant-Studien S 6) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=026893126)]
98. Schnütgen 1990, Wiltrud: Literatur am klevischen Hof vom hohen Mittelalter bis zur frühen Neuzeit. Kleve [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=113829132)]
99. Smet 1990, Gilbert de: Theodor Frings und die Literatur an Maas und Rhein im 12.–13. Jahrhundert. In: Sprache in der sozialen und kulturellen Entwicklung. Beiträge eines Kollquiums zu Ehren von Theodor Frings (1886–1968). Hrsg. Rudolf Grosse. Berlin (= Abhandlungen der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig, Philologisch-Historische Klasse 73,1), S. 375–387 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=276175026)]
100. Winkelmann 1990, Johan H.: Veldekes lyriek als proloog? In: Vragende wijs. Vragen over tekst, taal en taalgeschiedenis. Hrsg. von Hans den Besten. Amsterdam [u.a.] (= Amsterdamer Publikationen zur Sprache und Literatur 86), S. 44–49 [auszugsweise [abrufbar](https://books.google.fr/books?id=sQF008e7NGoC&lpg=PP1&hl=de&pg=PA44#v=onepage&q&f=false)]
101. Fisher 1991a, Rodney W.: Didos *êre unde gemach*. Zu Veldekes *Eneas* 66,4 ff. In: Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen 228, S. 11–25 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=345203771)]
102. Fisher 1991b, Rodney W.: Das Fremde im frühhöfischen Roman. Einige Beobachtungen zu Veldeke und Hartmann. In: Begegnung mit dem ‚Fremden‘. Grenzen – Traditionen – Vergleiche. Akten des VIII. Internationalen Germanisten-Kongresses Tokyo 1990. Hrsg. von Eijirō Iwasaki. Bd. 7. München, S. 256–262 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=281527423)]
103. Goossens 1991, Jan: Die Servatiusbruchstücke. Mit einer Untersuchung und Edition der Fragmente Cgm 5249/18,1b der Bayerischen Staatsbibliothek München. In: Zeitschrift für deutsches Altertum 120, S. 1–65 [bedingt [abrufbar](https://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=PPN345204123_0120%7Clog9)]; Sonderdruck Hasselt 1992 (= Bijlagen van de Vereniging voor Limburgse Dialect- en Naamkunde 4) [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/goos003dies01_01/index.php), PDF und Transkription] → Abdruck des *Servatius*-Fragments b (1b)
104. Pastré 1991, Jean-Marc: Die Auffindung des Pallas-Grabes in Veldekes Eneide und die *renovatio* und *translatio imperii*. In: Zum Traditionsverständnis in der mittelalterlichen Literatur. Funktion und Wertung. Hrsg. von Danielle Buschinger. Amiens (= Wodan 4), S. 107–116 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=276391640)]
105. Penzl 1991, Herberg: Did Henric van Veldeken (1145-ca. 1200) write in a ‘German’ Dialect? In: The Berkeley Conference on Dutch Linguistics, 1989. Isues and Controversies, Old and New. Hrsg. von Thomas F. Shannon und Johan P. Snapper. Lanham [u.a.] (= Publications of the American Association for Netherlandic Studies 4), S. 57–65 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=112834329)]
106. Rosenfeld 1991, Hans-Friedrich (Hrsg.): Herzog Ernst D (wahrscheinlich von Ulrich von Etzenbach). Tübingen (= Altdeutsche Textbibliothek 104), S. 82 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=1002825229)]→ letzte Ausgabe des *Herzog Ernst D* mit Hinweis auf Veldeke (v. 2476)
107. Schöning 1991, Udo: Thebenroman – Eneasroman – Trojaroman. Studien zur Rezeption der Antike in der französischen Literatur des 12. Jahrhunderts. Tübingen (= Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie 235) [bedingt [abrufbar](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=74551670X)]
108. Schubert 1991, Martin J.: Zur Theorie des Gebarens im Mittelalter. Analyse von nichtsprachlicher Äußerung in mittelhochdeutscher Epik. Rolandslied, Eneasroman, Tristan. Köln / Wien (= Kölner germanistische Studien 31) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=022763228)]
109. Bentzinger 1992, Rudolf: Zur sprachkünstlerischen Leistung Heinrichs von Veldeke. Überlegungen zur Editionsgeschichte der *Eneit*. In: Le roman antique au Moyen Âge. Hrsg. von Danielle Buschinger. Göppingen (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 549), S. 33–41 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=123702445)]
110. Clausberg 1992, Karl: Spruchbandaussagen zum Stilcharakter. Malende und gemalte Gebärden, direkte Rede in den Bildern der Veldeke-Aneide sowie Wernhers Marienliedern. In: Städel-Jahrbuch 13, S. 81–110 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=129483052)] → die *Eneas*-Handschrift B
111. Diemer 1992, Dorothea und Peter: Zu den Bildern der Berliner Veldeke-Handschrift. In: Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst 43, S. 19–38 [bedingt [abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=PPN523132190_1992_43%7Clog7)] → die *Eneas*-Handschrift B
112. Fisher 1992, Rodney W. (Hrsg.): Eneas. A Comparison with the *Roman d’Eneas*, and a Translation into English. Heinrich von Veldeke. Bern [u.a.] (= Australisch-neuseeländische Studien zur deutschen Sprache und Literatur 17) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=025399446)] → Kommentar und zweite englische Übersetzung des *Eneas* (S. 83–198)
113. Fromm 1992a, Hans (Hrsg.): Heinrich von Veldeke. Eneasroman. Die Berliner Bilderhandschrift mit Übersetzung und Kommentar. Mit den Miniaturen der Handschrift und einem Aufsatz von Dorothea und Peter Diemer. Frankfurt/M. (= Bibliothek des Mittelalters 4) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=124992757)]; als CD-ROM 2003 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=366736264)] → diplomatische Ausgabe, Übersetzung und Faksimile aller Illustrationen (S. 10–741, nach B, ergänzt durch M), Textkommentar (S. 745–910), Kommentar zu den Bildern (S. 911–970), Register (S. 971–1022)
114. Fromm 1992b, Hans: Eneas der Verräter. In: Festschrift Walter Haug und Burghart Wachinger. Hrsg. von Johannes Janota [u.a.]. Berlin, S. 139–163 [bedingt [abrufbar](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=745537502)]
115. Henkel 1992, Nikolaus: Kurzfassungen höfischer Erzähltexte als editorische Herausforderung. In: Editio 6, S. 1–11, hier S. 4, 8f [bedingt [abrufbar](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=581031938)] → die *Eneas*-Handschrift w
116. Henkel/Fingernagel 1992, Nikolaus und Andreas (Hrsg.): Eneas-Roman. Vollfaksimile des Ms. germ. fol. 282 der Staatsbibliothek zu Berlin Preußischer Kulturbesitz. Einführung und kodikologische Beschreibung von N.H. Kunsthistorischer Kommentar von A.F. Wiesbaden [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=132157527)] → die *Eneas*-Handschrift B, Rezension: Kartschoke 1995
117. Pastré 1992, Jean-Marc: Esthétique médiévale et portrait littéraire : le *Roman d’Eneas* et l’*Eneide* de Heinrich von Veldeke. In: Le roman antique au Moyen Âge. Hrsg. von Danielle Buschinger. Göppingen (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 549), S. 161–171 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=123702445)]
118. Syndikus 1992, Anette: Dido zwischen Herrschaft und Minne. Zur Umakzentuierung der Vorlagen bei Heinrich von Veldeke. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 114, S. 57–107 [bedingt [abrufbar](https://doi.org/10.1515/bgsl.1992.114.1.57)]
119. Winkelman 1992, Johan H.: Over Hendrik van Veldeke, Gottfried von Strassburg en een eenhoorn in Manesse. In: Een zoet akkoord. Middeleeuwse lyriek in de Lage Landen. Hrsg. von Frank Willaert. Amsterdam (= Nederlandse literatuur en cultuur in de middeleeuwen 7), S. 56–71 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/will001zoet01_01/will001zoet01_01_0004.php), PDF und Transkription] → positive Deutung des Eichhörnchens auf der Veldeke-Miniature der Liederhandschrift C
120. Wis 1992, Marjatta: Ein problematischer Farbenvergleich bei Eilhart und Veldeke. ‚*... brûn alse ein bere‘*. In: Neuphilologische Mitteilungen 93, S. 377–392 [bedingt [abrufbar](https://www.jstor.org/stable/43345915)]
121. Beckers 1993, Hartmut: Literatur am klevischen Hof von 1174 bis 1542: Zeugnisse, Spuren, Mutmaßungen. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 112, S. 426–434 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=776865005)]
122. Buschinger/Diot 1993, Danielle und Marie-Renée (Hrsg.): Poésie d’amour du Moyen-Âge allemand, introduction et traduction établies par D.B., M.-R.D. et Wolfgang Spiewok. Paris 1993 (= Bibliothèque médiévale) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=126550662)]; ohne mittelhochdeutsche Fassung 2001, S. 26f [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=526623268)] → französische Übersetzung zweier Lieder (Nr. III, IV)
123. Diemer 1993, Dorothea und Peter: Die Berliner Veldeke-Handschrift (Staatsbibl., Ms. germ. fol. 282) und die Regensburger Malerei des 13. Jahrhunderts. In: Burgen und Schlösser in Sachsen-Anhalt 2, S. 26–28 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=169208885)] → die *Eneas*-Handschrift B
124. Haupt 1993, Barbara: Alexander, die Blumenmädchen und Eneas. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 112, S. 1–36 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=776865005)]
125. Henkel 1993, Nikolaus: Kurzfassungen höfischer Erzähldichtung im 13./14. Jahrhundert. Überlegungen zum Verhältnis von Textgeschichte und literarischer Interessenbildung im Mittelalter. In: Literarische Interessenbildung im Mittelalter. DFG-Symposion 1991. Hrsg. von Joachim Heinzle. Stuttgart, S. 44, 48, 56f [auszugsweise [abrufbar](https://books.google.fr/books?id=de5FDwAAQBAJ&lpg=PP1&hl=de&pg=PA44#v=onepage&q&f=false)] → die *Eneas*-Handschriften E, w
126. Jongen/Schotel 1993, Ludo und Cees (Hrsg.): Hendrik van Veldeke. Servaaslegende. Maastricht [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/veld028serv01_01/index.php), PDF und Transkription] → niederländische Übersetzung des *Servatius*
127. Kasten, Ingrid 1993: Heinrich von Veldeke, *Eneasroman*. In: Interpretationen. Mittelhochdeutsche Romane und Heldenepen. Hrsg. von Horst Brunner. Stuttgart (= Universal-Bibliothek 8914), S. 75–96 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=042995876)]; 2011 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=730248755)]
128. Kistler 1993, Renate: Heinrich von Veldeke und Ovid. Tübingen (= Hermaea 71) [bedingt [abrufbar](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=128565578)] → Rezension: Bastert 1994a
129. Mertens 1993, Volker: Intertristanisches – Tristan-Lieder von Chretien de Troyes, Bernger von Horheim und Heinrich von Veldeke. In: Kultureller Wandel und die Germanistik in der Bundesrepublik. 3. Teil. Methodenkonkurrenz in der germanistischen Praxis. Hrsg. von Johannes Janota. Tübingen, S. 37–55 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=281667497)]
130. Müller/Weiss 1993, Ulrich und Gerlinde (Hrsg.): Deutsche Gedichte des Mittelalters, Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch, ausgewählt, übersetzt und erläutert von U.M. in Zusammenarbeit mit G.W. Stuttgart (= Universal-Bibliothek 8849), S. 89–91 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=128409843)]; 22009 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=618698523)] → neuhochdeutche Übersetzung zweier Lieder (Nr. VI, IX)
131. Willaert 1993, Frank: 1174: Hendrik van Veldeke wordt de werktekst van zijn eigen Eneasroman ontstolen. De Franse hofliteratuur via het Maasland in het Duitse rijk. In: Nederlandse literatuur, een geschiedenis. Hrsg. von Maria A. Schenkeveld-van der Dussen. Groningen, S. 6–11 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=127883428)]
132. Bastert 1994a, Bernd: Rezension zu Kistler 1993. In: Zeitschrift für deutsches Altertum 123, S. 236–243 [bedingt [abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=PPN345204123_0123%7Clog38)]
133. Bastert 1994b, Bernd: *dô si der lantgrâve nam*. Zur ‚Klever Hochzeit‘ und der Genese des Eneas-Romans. In: Zeitschrift für deutsches Altertum 123, S. 253–273 [bedingt [abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=PPN345204123_0123%7Clog48)]
134. Bastert 1994c, Bernd: Möglichkeiten der Minnelyrik. Das Beispiel Heinrich von Veldeke. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 113, S. 321–344 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=776865005)]
135. Bentzinger/Splett 1994, Rudolf und Jochen (Hrsg.): Gabriele Schieb. Ausgewählte Schriften zur deutschen und niederländischen Sprach- und Literaturgeschichte. Gedenkschrift zu ihrem 75. Geburtstag. Göppingen (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 601) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=179922025)] → Wiederabdruck von Schieb 1965b, Schieb 1972a, Schieb 1972b
136. Deist 1994, Rosemarie: The Kiss of Ascanius in Vergil’s *Aeneid*, the *Roman d’Eneas*, and Heinrich von Veldeke’s *Eneide*. In: The German Quarterly 67, S. 463–469 [bedingt [abrufbar](https://www.jstor.org/stable/408670)]
137. Ignasiak 1994, Detlef: Von Veldeke bis van de Velde: Thüringen – Niederlande/Belgien. Kulturelle Beziehungen seit mehr als 800 Jahren. Erfurt (= Thüringen, Blätter zur Landeskunde) [[WorldCat](http://www.worldcat.org/oclc/174004486)] → Heft von acht Seiten
138. Jongen 1994, Ludo: Sint Servaas tussen feit en fictie. Hendrik van Veldeke en de hagiografische traditie. In: Literatuur 11, S. 290–296 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/_lit003199401_01/_lit003199401_01_0059.php), PDF und Transkription]
139. Miklautsch 1994, Lydia: Mutter-Tochter-Gespräche. Konstituierung von Rollen in Gottfrieds Tristan und Veldekes Eneide und deren Verweigerung bei Neidhart. In: Personenbeziehungen in der mittelalterlichen Literatur. Hrsg. von Helmut Brall [u.a.]. Düsseldorf (= Studia humaniora 25), S. 89–107 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=157235815)]
140. Schröder 1994, Werner: Der Eneasroman Heinrichs von Veldeke deutsch. Stuttgart (= Sitzungsberichte der Wissenschaftlichen Gesellschaft an der Johann-Wolfgang-Goethe-Universität Frankfurt am Main 32,1) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=153881186)]; wieder in: Critica selecta. Zu neuen Ausgaben mittelhochdeutscher und frühneuhochdeutscher Texte. Werner Schröder. Hrsg. von Wolfgang Maaz und Fritz Wagner. Hildesheim 1999 (= Spolia Berolinensia 14), S. 45–64 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=265272297)] → kritische Reaktion auf die diplomatische Ausgabe Fromm 1994a
141. Tervooren 1994, Helmut: Mittelalterliche Dichtung am Niederrhein – Heimatdichtung? In: Die Stadt im Mittelalter. Kalkar und der Niederrhein. Hrsg. von Gerhard Kaldewei. Bielefeld (= Schriften der Heresbach-Stiftung Kalkar 1), S. 37–47 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=153154918)]
142. Wetzel 1994, René: Deutsche Handschriften des Mittelalters in der Bodmeriana. Cologny, S. 134–137 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=218644914)] → die *Eneas*-Handschrift E
143. Wenke 1994, Ursula: Neu in der Bibliothek. Der Eneas-Roman Heinrichs von Veldeke. In: Wartburg-Jahrbuch 2 (1993/1994), S. 227–231 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=130249211)]
144. Beckers 1995, Hartmut: Die volkssprachige Literatur des Mittelalters am Niederrhein. In: Queeste 2, S. 146–162, hier S. 148f [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/beck013volk01_01/index.php), PDF und Transkription]
145. Haupt 1995, Barbara: Schriftlichkeit der Volkssprache und Inszenierung von Literalität. Zwei rheinische Antikenromane des 12. Jahrhunderts. In: Anknüpfungen. Kulturgeschichte – Landesgeschichte – Zeitgeschichte. Gedenkschrift für Peter Hüttenberger. Hrsg. von Volker Ackermann [u.a.]. Essen (= Düsseldorfer Schriften zur neueren Landesgeschichte und zur Geschichte Nordrhein-Westfalens 39), S. 81–96 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=272785474)]
146. Henkel 1995, Nikolaus: Vergil’s ‘Aeneid’ and the Medieval Eneas-Romances. In: The Classical Tradition in the Middle Ages and the Renaissance. Hrsg. von Claudio Leonardi und Birger Munk Olsen. Spoleto (= Medioevo latino 15), S. 123–141 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=460770551)]
147. Kartschoke 1995, Dieter: Rezension zu Henkel/Fingernagel 1992. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 117, S. 511–521 [bedingt [abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=PPN345203720_0117%7Clog79)]
148. Kasten/Kuhn 1995, Ingrid und Margherita (Hrsg.): Deutsche Lyrik des frühen und hohen Mittelalters. Übersetzung von M.K. Frankfurt/M., S. 85–103 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=189609745)]; 22014 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=869809253)] → Übersetzung von 15 Liedern (Nr. I–IV, VI, X–XII, XIV, XVII, XXII, XXV–XXVI, XXVIII, XXX–XXXI)
149. Liebertz-Grün 1995, Ursula: Geschlecht und Herrschaft. Multiperspektivität im Roman d’Enéas und in Veldekes Eneasroman. In: Variationen der Liebe. Historische Psychologie der Geschlechterbeziehung. Hrsg. von Thomas Kornbichler. Tübingen (= Forum Psychohistorie 4), S. 51–93 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=277293588)]
150. Wöhrle-Naser 1995, Christel: Die Minnelehre im Eneas-Roman des Heinrich von Veldeke. Die erste Minnepathologie in der deutschen Volkssprache. In: Würzburger Fachprosa-Studien. Beiträge zur mittelalterlichen Medizin-, Pharmazie- und Standesgeschichte aus dem Würzburger medizinhistorischen Institut. Michael Holler zum 60. Geburtstag. Hrsg. von Gundolf Keil. Würzburg (= Würzburger medizinhistorische Forschungen 38), S. 24–78 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=184245044)]
151. Fromm 1996, Hans: Die mittelalterlichen Eneasromane und die Poetik des *ordo narrandi*. In: Erzählungen in Erzählungen. Phänomene der Narration in Mittelalter und früher Neuzeit. Hrsg. von Harald Haferland und Michael Mecklenburg. München (= Forschungen zur Geschichte der älteren deutschen Literatur 19), S. 27–39, hier S. 29f [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=221324534)]
152. Goossens, 1996, Jan (Hrsg.): Een eeuw Limburgse dialectologie. Hasselt (= Veldeke Taalstudies 6). Hasselt [[WorldCat](http://www.worldcat.org/oclc/68774715)] → einzige Nummer der Reihe (362 S.), nach dem Inhaltsverzeichnis zu urteilen [[vldn](http://www.vldn.be/bijlagen)] ohne direkten Bezug ohne Veldeke
153. Schneider 1996, Karin: Die deutschen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek München. Die mittelalterlichen Fragmente Cgm 4001–5247. Wiesbaden (= Catalogus codicum manu scriptorum Bibliothecae Monacensis 5,7), S. 536f [[abrufbar](http://bilder.manuscripta-mediaevalia.de/hs/katalogseiten/HSK0492_a536_jpg.htm)] → das *Eneas*-Fragment Me
154. Willaert 1996, Frank: Veldekes eerste lied (MF 56,1). In: Tegendraads genot. Opstellen over de kwaliteit van middeleeuwse teksten. Hrsg. von Karel Porteman [u.a.]. Leuven, S. 1–10 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=233429883)]
155. Dickmann 1997, Ines [u.a.]: Handschriften und Miniaturen aus dem deutschen Sprachgebiet. Dr. Jörn Günther, Antiquariat. Antiquariatskatalog. Hamburg (= Katalog Jörn Günther 5), S. 279–281 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=235177229)] → das *Eneas*-Fragment Ham mit Abbildung
156. Wuth 1997, Henning: was, strâle unde permint. Mediengeschichtliches zum Eneasroman Heinrichs von Veldeke. In: Gespräche – Boten – Briefe. Körpergedächtnis und Schriftgedächtnis im Mittelalter. Hrsg. von Horst Wenzel. Berlin (= Philologische Studien und Quellen 143), S. 63–76 [auszugsweise [abrufbar](https://books.google.fr/books?id=8Th1UlXnStkC&lpg=PP1&hl=de&pg=PA63#v=onepage&q&f=false)]
157. Tervooren 1997, Helmut: *Wan si suochen birn ûf den buochen*: Zur Lyrik Heinrichs von Veldeke und zu seiner Stellung im deutschen Minnesang. In: Queeste 4, S. 1–14 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=182370658)]; wieder in: *schoeniu wort mit süezeme sange*. Philologische Schriften. H.T. Hrsg. von Susanne Fritsch und Johannes Spicker. Berlin 2000 (= Philologische Studien und Quellen 159), S. 204–219 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=306796066)]; Abstract in: Mittelalterliche Literatur im niederdeutschen Raum. Hrsg. von Hans-Joachim Behr. Frankfurt/M. 1998 (= Jahrbuch der Oswald von Wolkenstein-Gesellschaft 10), S. 395f [[WorldCat](http://www.worldcat.org/oclc/473769957)]
158. Opitz 1998, Karen: Geschichte im höfischen Roman. Historiographisches Erzählen im ‚Eneas‘ Heinrich von Veldeke. Heidelberg (= Germanisch-romanische Monatsschrift 14) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=238759407)]
159. Vögel 1998, Herfried: Das Gedächtnis des Lesers und das Kalkül des Erzählens: zum *Eneasroman* Heinrichs von Veldeke. In: Erkennen und Erinnern in Kunst und Literatur. Hrsg. von Wolfgang Frühwald [u.a.]. Berlin, S. 57–85 [bedingt [abrufbar](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=745521886)]
160. Friedrich 1999, Udo: Die Zähmung des Heros. Der Diskurs der Gewalt und Gewaltregulierung im 12. Jahrhundert. In: Mittelalter. Neue Wege durch einen alten Kontinent. Hrsg. von Jan-Dirk Müller und Horst Wenzel. Stuttgart, S. 149–179 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=308410114)]
161. Metzner 1999, Ernst Erich: Die Wandlung des Stadtwortgebrauchs bei Heinrich von Veldeke zwischen Maas und Unstrut. Hochmittelalterliche Sprach- und Dichtungsgeschichte im westlichen und östlichen Mitteleuropa vor dem Hintergrund der deutschen *burc* und *stat* Stadtnamengebung des 11.–13. Jahrhunderts. In: Beiträge zur historischen Stadtsprachenforschung. Hrsg. von Helga Bister-Broosen. Wien (= Schriften zur diachronen Sprachwissenschaft 8), S. 205–222 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=269616942)]
162. Schausten 1999, Monika: *Gender*, Identität und begehren. Zur Dido-Episode in Heinrichs von Veldeke ‚Eneit‘. In: *Manlîchiu wîp, wîplîch man*. Zur Konstruktion der Kategorien ‚Körper‘ und ‚Geschlecht‘ in der deutschen Literatur des Mittelalters. Hrsg. von Ingrid Bennewitz und Helmut Tervooren. Berlin (= Zeitschrift für deutsche Philologie, Beiheft 9), S. 143–158 [auszugsweise [abrufbar](https://books.google.fr/books?id=UVYXtkKfyHcC&lpg=PP1&hl=de&pg=PA143#v=onepage&q&f=false)]
163. Willaert 1999a, Frank: Heinrich von Veldeke und der frühe Minnesang. In: Mittelalterliche Lyrik. Probleme der Poetik. Hrsg. von Thomas Cramer und Ingrid Kasten. Berlin (= Philologische Studien und Quellen 154), S. 33–56 [auszugsweise [abrufbar](https://books.google.fr/books?id=UbrZq0a91kUC&lpg=PP1&hl=de&pg=PA33#v=onepage&q&f=false)] → zu den engen Beziehungen zwischen dem Stauferhof und dem Minnesänger Heinrich VI. einerseits und Maastricht, den Grafen von Loon und Veldeke andererseits
164. Willaert 1999b, Frank: *Zwischen dem Rotten und der Sowe*? Einige Thesen zur Stellung Veldekes im frühen Minnesang. In: Sprache und Literatur des Mittelalters in den ‚*nideren landen*. Gedenkschrift für Hartmut Beckers. Hrsg. von Volker Honemann. Köln [u.a.] (= Niederdeutsche Studien 44), S. 309–323 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=270236155)]
165. Hahn 2000, Reinhard: *unz her quam ze doringen in das lant*. Zum Epilog von Veldekes Eneasroman und den Anfängen der höfischen Dichtung am Thüringer Landgrafenhof. In: Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen 237, S. 241–266 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=345203771)]
166. Hernad 2000, Béatrice: Die gotischen Handschriften deutscher Herkunft in der Bayerischen Staatsbibliothek. Teil 1. 2 Bde. Wiesbaden (= Katalog der illuminierten Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek in München 5,1), I, S. 138 [[abrufbar](http://bilder.manuscripta-mediaevalia.de/hs/katalogseiten/HSK0535a_a138_jpg.htm)], II, S. 205 [[abrufbar](http://bilder.manuscripta-mediaevalia.de/hs/katalogseiten/HSK0535b_a205_jpg.htm)] → die *Eneas*-Handschrift M
167. Kartschoke 2000, Dieter: Mutmassungen über die Berliner Handschrift des Eneasromans Heinrichs von Veldeke (Ms. germ. fol. 282). In: Scrinium Berolinense. Tilo Brandis zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Peter Jörg Becker. Wiesbaden (= Beiträge aus der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz 10), S. 276–286 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=313202389)] → die *Eneas*-Handschrift B
168. Klein 2000, Klaus: Französische Mode? Dreispaltige Handschriften des deutschen Mittelalters. In: Scrinium Berolinense. Tilo Brandis zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Peter Jörg Becker. Wiesbaden (= Beiträge aus der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz 10), S. 180–201, hier S. 188 (Nr. 16) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=313202389)] → die *Eneas*-Handschrift B
169. Krass 2000, Andreas: Die Mitleidfähigkeit des Helden. Zum Motiv der *compassio* im höfischen Roman des 12. Jahrhunderts (Eneit – Erec – Iwein). In: Wolfram-Studien 16, S. 282–304 [auszugsweise [abrufbar](https://books.google.fr/books?id=Nj5J5zVuiNkC&lpg=PP1&hl=de&pg=PA282#v=onepage&q&f=false)]
170. Lieb 2000, Ludger: Modulationen. Sangspruch und Minnesang bei Heinrich von Veldeke. n: Neue Forschungen zur mittelhochdeutschen Sangspruchdichtung. Hrsg. von Horst Brunner. Berlin [u.a.] (= Zeitschrift für deutsche Philologie, Sonderheft), S. 38–49 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=324580673)]

2001–2020



erste Veldeke-These des neuen Jahrtausends

Tina Sabine Weicker, 2001



Hermann gibt Veldeke die gestohlene Handschrift zurück

Ferdinand Piloty, um 1880, Neuschwanstein

Abbildung, Jan Goossens, 2007, S. 16



„Rob[er]tus de ueldeca“ Zeuge des Grafen Ludwig II. von Loon, Originalurkunde 1195/1199

Abbildung, Jan Goossens, 2007, S. 67

1. Goossens 2001, Jan: Het Zuidlimburgse landschap bij Hendrik van Veldeke. In: Verslagen en mededelingen van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde 111, S. 43–70 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/_ver016200101_01/_ver016200101_01_0003.php), PDF und Transkription]
2. Sneeringer 2001, Kristine K[aren]: Art. Heinrich von Veldeke (ca. 1150-1200). In: Medieval Germany. An Encyclopedia. Hrsg von John M. Jeep. New York / London, S. 334–336 [auszugsweise [abrufbar](https://books.google.fr/books?id=p4uHav3mZLsC&lpg=PP1&hl=fr&pg=PA334#v=onepage&q&f=false) + bedingt [abrufbar](http://www.worldcat.org/oclc/230743941)]; 2017 [[WorldCat](http://www.worldcat.org/oclc/1006339590)]
3. Hamm 2001, Joachim: Integration, Adaptation, Innovation. Zur ‚Gegenwart des Altertums‘ in Heinrichs von Veldeke Eneasroman. In: Die Gegenwart der Altertums. Formen und Funktionen des Altertumbezugs in den Hochkulturen. Hrsg. von Dieter Kuhn und Helga Stahl. Heidelberg, S. 237–254 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=323799582)]
4. Kottmann 2001, Carsten: Gott und die Götter. Antike Tradition und mittelalterliche Gegenwart im ‚Eneasroman‘ Heinrichs von Veldeke. In: Studia neophilologica 73, S. 71–85 [bedingt [abrufbar](https://doi.org/10.1080/713789799)]
5. Lienert 2001, Elisabeth: Der Eneasroman. In: Deutsche Antikenromane des Mittelalters. Hrsg. von ders. Berlin (= Grundlagen der Germanistik 39), S. 72–102 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=332638235)]
6. Mecklenburg 2001, Michael: Verführerin oder Verführte? Zur Figur der Dido in der volkssprachlichen Literatur des Mittelalters. In: Verführer, Schurken, Magier. Hrsg. von Ulrich Müller und Werner Wunderlich. St. Gallen (= Mittelalter-Mythen 3), S. 1–25 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=324583354)]
7. Rushing 2001, James A.: Art. Heinrich von Veldecke. ‚Eneide‘, Illustrations. In: Medieval Germany. An Encyclopedia. Hrsg. von John M. Jeep. New York, S. 336f [auszugsweise [abrufbar](https://books.google.fr/books?id=p4uHav3mZLsC&lpg=PP1&hl=fr&pg=PA336#v=onepage&q&f=false) + bedingt [abrufbar](http://www.worldcat.org/oclc/230743941)]; 2017 [[WorldCat](http://www.worldcat.org/oclc/1006339590)]
8. Saurma-Jeltsch 2001, Lieselotte E.: Spätformen mittelalterlicher Buchherstellung. Bilderhandschriften aus der Werkstatt Diebold Laubers in Hagenau. 2 Bde. Wiesbaden, II, S. 70f (Nr. I.48) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=322694922)] → die *Eneas*-Handschrift h
9. Schröter 2001, Marcus: Der Wiener ‚Eneasroman’ (Österreichische Nationalbibliothek, Cod. Vind. 2861) Heinrichs von Veldeke in Text und Bild. Untersuchungen zu Ikonographie und Textüberlieferung des ältesten höfischen Antikenromans in deutscher Sprache. Dissertation. Freiburg [[abrufbar](https://freidok.uni-freiburg.de/data/1087), PDF] → die *Eneas*-Handschrift w mit ausführlicher Bibliographie zur Gesamtüberlieferung des Romans (S. 499–524)
10. Volfing 2001, Annette: Sodomy and *rehtiu minne* in Heinrich von Veldeke’s *Eneit*. In: Oxford German Studies 30, S. 1–25 [bedingt [abrufbar](https://doi.org/10.1179/ogs.2001.30.1.1)]
11. Weicker 2001, Tina Sabine: *Dô wart daz bûch ze Cleve verstolen*. Neue Überlegungen zur Entstehung von Veldekes ‚Eneas’. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 130 (2001), S. 1–18 [bedingt [abrufbar](http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=PPN345204123_0130%7Clog9)] → die Erzählung vom Diebstahl der unvollendeten *Eneas*-Handschrift eine literarische Fikion
12. Wouters 2001, Liliane: Henric van Veldeken Maastricht. In: Septentrion 30, S. 38 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/_sep001200101_01/_sep001200101_01_0117.php), Transkription] → französische Übersetzung von 35 Versen des *Servatius* (v. 958–982), nach Everts 1868
13. Masse 2002, Marie-Sophie: Effets d’absence, jeux de miroir. La desription et l’art du romancier dans l’Eneasroman. In: La description au Moyen Âge. Hrsg. von Danielle Buschinger. Amiens (= Médiévales 24), S. 64–75 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=493507434)]
14. Sneeringer 2002, Kristine K[aren]: Heinrich von Veldeke (c. 1150-1200). In: The Rise of the Medieval World. 500-1300. A Biographical Dictionary. Hrsg. von Jana K. Schulman. Westport, Conn. [u.a.] (= The Great Cultural Eras of the Western World), S. 201f [auszugsweise [abrufbar](https://books.google.fr/books?id=f_jLbHTM_zgC&lpg=PP1&hl=de&pg=PA201#v=onepage&q&f=false)]
15. Baisch/Haufe 2003, Martin und Hendrijke: Väter und Söhne – Mütter und Töchter. Normbruch und Normerfüllung in Heinrichs von Veldeke ‚Eneasroman‘. In: Der Deutschunterricht 55, S. 62–75 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=129069108)]
16. Balkt 2003, H[erman] H[endrik] ter: Veldekes Umwelt. In: Ders.: Laaglandse hymnen. Amsterdam [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=357114345)]; wieder in: Oostrom 2006 [[WorldCat](http://www.worldcat.org/oclc/884571574)]; 72016, S. 117 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/oost033stem02_01/oost033stem02_01_0003.php), PDF und Transkription] → Hymne in 14 Versen
17. Goller 2003, Detlef: Heinrich von Veldeke auf der Neuenburg. In: *Dô tagte ez*. Deutsche Literatur des Mittelalters in Sachsen-Anhalt. Hrsg. von Andrea Seidel und Hans-Joachim Solms. Dössel, S. 49–59 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=362038252)]
18. Goossens 2003, Jan: De rijmen van Veldekes eerste lied. In: Spiegel der letteren 45, S. 107–120 [bedingt [abrufbar](https://poj.peeters-leuven.be/content.php?url=article&id=504197&journal_code=SDL)]
19. Hübner 2003, Gert: Erzählform im höfischen Roman. Studien zur Fokalisierung im ‚Eneas’, im ‚Iwein’ und im ‚Tristan’. Tübingen (= Bibliotheca Germanica 44), S. 202–263 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=361310161)]
20. Wakefield 2003, Ray M.: In Search of the Lost Archetype. The Strange Case of Veldeke‘s ‚Eneide‘. In: *Nu lônʼ ich iu der gâbe*. Festschrift for Francis G. Gentry. Hrsg. von Ernst Ralf Hintz. Göppingen (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 693), S. 273–284 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=362702403)]
21. Wandhoff 2003, Haiko: Ekphrasis. Kunstbeschreibungen und virtuelle Räume in der Literatur des Mittelalters. Berlin (= Trends in Medieval Philology 3), S. 69–105 [auszugsweise [abrufbar](https://books.google.fr/books?id=1-BbyG_IUwIC&lpg=PP1&hl=de&pg=PA69#v=onepage&q&f=false)]
22. Goossens 2004, Jan: De doorbraak van het vagevuur in de Middelnederlandse en Middellatijnse letterkunde van het Luiks-Brabantse gebied. In: Ons Geestelijk Erf 78, S. 265–291, hier S. 269–271 [bedingt [abrufbar](https://poj.peeters-leuven.be/content.php?url=article&id=2028809) + [abrufbar](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=2ahUKEwi2raLipsnoAhVRcBQKHceGAjkQFjABegQIARAB&url=https%3A%2F%2Fpoj.peeters-leuven.be%2Fsecure%2FPOJ%2Fdownloadpdf.php%3Fticket_id%3D5cbdabb36f159&usg=AOvVaw2mcp18b5td0PMkg-x96FNc), PDF]
23. Hamm 2004, Joachim: Camillas Grabmal. Zur Poetik der *dilatatio materiae* im deutschen Eneasroman. In: Literaturwissenschaftliches Jahrbuch 45, S. 29–56 [bedingt [abrufbar](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=1673316409)]
24. Kellner 2004, Beate: Zur Konstruktion von Kontinuität durch Genealogie. Herleitungen aus Troja am Beispiel von Heinrichs von Veldeke ‚Eneasroman‘. In: Gründungsmythen, Genealogien, Memorialzeichen. Beiträge zur institutionellen Konstruktion von Kontinuität. Hrsg. von Gert Melville und Karl-Siegbert Rehberg. Köln [u.a.], S. 37–59 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=388115718)]
25. MacDonald 2004, William C.: Turnus in Veldeke’s ‚Eneide‘. The Effects of Violence. In: Violence in Medieval Courtly Literature. A Casebook. Hrsg. von Albrecht Classen. New York (= Routledge Medieval Casebooks), S. 83–95 [bedingt [abrufbar](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=68587818X)]
26. Visser 2004, Marijke de V.-van Terwisga: Heinrich von Veldeke : relais entre la culture française et allemande ? In: Études médiévales 6, S. 231–240 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=328977942)]
27. Masse 2004, Marie-Sophie: La déscription dans les récits dʼantiquité allemands. Fin du XIIe-début du XIIIe siècle. Paris (= Nouvelle bibliothèque du Moyen Âge 68), S. 201–251, 379–398 *et passim* [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=390394114)]
28. Oswald 2004, Marion: Gabe und Gewalt. Studien zur Logik und Poetik der Gabe in der frühhöfischen Erzählliteratur. Göttingen (= Historische Semantik 7) [auszugsweise [abrufbar](https://books.google.fr/books?id=QW3r0kWYdngC&lpg=PP1&hl=de&pg=PA3#v=onepage&q&f=false)]
29. Dauven 2005, Carla D.-van Knippenberg: Von Ibn Hazm und Heinrich von Veldeke. In: Deutsche Kultur und Islam am Mittelmeer. Hrsg. von Laura Auteri und Margherita Cottone. Göppingen (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 725), S. 77–106 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=484389009)]
30. Henkel 2005, Nikolaus: ‚Fortschritt‘ in der Poetik des höfischen Romans. Das Verfahren der Descriptio im ‚Roman d’Eneas‘ und in Heinrichs von Veldeke ‚Eneasroman‘. In: Retextualisierung in der mittelalterlichen Literatur. Hrsg. von Joachim Bumke und Ursula Peters. Berlin (= Zeitschrift für deutsche Philologie, Sonderheft), S. 96–116 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=501429557)]
31. Kragl 2005, Florian: Lavinias Mutter und Lunete. Vom Lesen alter Texte am Beispiel der Herrschafts- und Heiratsproblematik bei Heinrich von Veldeke, Hartmann von Aue und anderen. In: Euphorion 99, S. 365–394 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=129070831)]
32. Palmer 2005, Nigel F.: Manuscripts for Reading. The Material Evidence for the Use of Manuscripts Containing Middle High German Narrative Verse: In: Orality and Literacy in the Middle Ages. Essays on a Conjunction and its Consequences in Honour of D.H. Green. Hrsg. von Mark Chinca und Christopher Young. Turnhout 2005 (= Utrecht Studies in Medieval Literacy 12), S. 67–102, hier S. 101 (Nr. 93) [bedingt [abrufbar](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=780344758)] → die *Servatius*-Fragmente
33. Schneider 2005, Karin: Die deutschen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek München. Die mittelalterlichen Fragmente Cgm 5249–5250. Wiesbaden (= Catalogus codicum manu scriptorum Bibliothecae Monacensis 5,8), S. 46–48 [[abrufbar](http://bilder.manuscripta-mediaevalia.de/hs/katalogseiten/HSK0576_a046_jpg.htm)] → das *Servatius*-Fragment b (1a, 1b, 1c) und der *Eneas*-Fragment R
34. Stange 2005, Manfred (Hrsg.): Deutsche Lyrik des Mittelalters. Mittelhochdeutsch-Neuhochdeutsch. Wiesbaden [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=509776159)]; 22013 [[GKV](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=733406068)]
35. Classen 2006, Albrecht: Heinrich von Veldeke. In: German Literature of the High Middle Ages. Hrsg. von Will Hasty. Suffolk, S. 23–35 [bedingt [abrufbar](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=883283697)]
36. Diedrichs/Morsch 2006, Christof L. und Carsten: Bewegende Bilder. Zur Bilderhandschrift des Eneasromans Heinrichs von Veldeke in der Berliner Staatsbibliothek. In: Visualisierungsstrategien in mittelalterlichen Bildern und Texten. Hrsg. von Horst Wenzel. Berlin (= Philologische Studien und Quellen 195), S. 63–89 [auszugsweise [abrufbar](https://books.google.fr/books?id=X4632NZsuLcC&lpg=PP1&hl=de&pg=PA63#v=onepage&q&f=false)] → die *Eneas*-Handschrift B
37. Dimpel 2006, Friedrich Michael: Der Verlust der ‚Eneas‘-Handschrift als Fiktion – eine computergestützte, textstatistische Untersuchung. In: Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik 61, S. 87–102 [bedingt [abrufbar](https://doi.org/10.1163/18756719-061001008)] → kein statistischer Unterschied zwischen den beiden Teilen vor und nach dem angeblichen Diebstahl
38. Ferrari 2006, Fulvia: Tra agiografia ed epica: la *Leggenda di San Servazio* di Heinric van Veldeken. In: Testi agiografici e omiletici del Medioevo germanico. Hrsg. von Adele Cipolla und Mosè Nicoli. Verona (= Medioevi 7), S. 151–178 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=522622178)]
39. Greulich 2006, Markus: ‚Diu Crône‘ Heinrichs von dem Türlin, Hartmanns von Aue ‚Ere‘, Heinrich von Veldeke ‚Eneasroman‘ und der deutschsprachige Literaturdiskurs im Mittelalter. Erste Überlegungen zu einer These. In: Deutsche Literatur und Sprache im Donauraum. Hrsg. von Christine Pfau und Kristýna Slámová. Olmütz (= Olmützer Schriften zur deutschen Sprach- und Literaturgeschichte 2), S. 101–119 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=521350344)]
40. Hamm 2006, Joachim: Heinrich von Veldeke ‚Eneasroman‘. In: Bescheidenheit. Deutsche Literatur des Mittelalters in Eisenach und Erfurt. Hrsg. von Christoph Fasbender. Ausstellungskatalog. Gotha, S. 78f [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=516243152)]
41. Klein 2006, Dorothea: Mittelalter. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart, S. 208–213 [auszugsweise [abrufbar](https://books.google.fr/books?id=NUEWDQAAQBAJ&lpg=PP1&hl=de&pg=PA212#v=onepage&q&f=false)]; 22015 [bedingt [abrufbar](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=827317247)]
42. Masse 2006a, Marie-Sophie: Verhüllungen und Enthüllungen. Zu Rede und *descriptio* im Eneasroman. In: Euphorion 100, S. 267–290 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=129070831)]
43. Masse 2006b, Marie-Sophie: Images des enfers virgiliens dans l’Eneasroman de Heinrich von Veldeke. In: Réception et représentation de l’Antiquité. Hrsg. von Aimé Petit. Villeneuve d’Ascq (= Bien dire et bien aprandre 24), S. 153–169 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=521559774)]
44. Oostrom 2006, Frits P[ieter] van: Stemmen op schrift. Geschiedenis van de Nederlandse literatuur vanaf het begin tot 1300. Amsterdam [[WorldCat](http://www.worldcat.org/oclc/884571574)]; 72016, S. 141–170 *et passim* [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/oost033stem02_01/oost033stem02_01_0003.php), PDF und Transkription]
45. Prior 2006, Anne: Seelen in der Unterwelt. Konzeption im Eneas-Roman Heinrichs von Veldeke. In: *anima* und *sêle*. Darstellungen und Systematisierungen von Seele im Mittelalter. Hrsg. von Katharina Philipowski und ders. Berlin (= Philologische Studien und Quellen 197), S. 285–289 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=502557044)]
46. Sneeringer 2006, Kristine K[aren]: Art. Heinrich von Veldeke (ca. 1150-1200). In: Key Figures in Medieval Europe. An Encyclopedia. Hrsg. von Richard K. Emmerson. New York [u.a.] (= Routledge Encyclopedias of the Middle Ages 12), S. 309f [auszugsweise [abrufbar](https://books.google.fr/books?id=DqhHVb2zp7oC&lpg=PP1&hl=de&pg=PA309#v=onepage&q&f=false)]
47. Tervooren 2006, Helmut: Van der Masen tot op den Rijn. Ein Handbuch zur Geschichte der mittelalterlichen volkssprachlichen Literatur im Raum von Rhein und Maas. Berlin (= Veröffentlichungen des Historischen Vereins für Geldern und Umgegend 105), S. 35, 42 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=503675962)] → die *Servatius*-Handschrift
48. Vivian/Jongen/Lawson 2006, Kim, Ludo und Richard H. (Hrsg.): The Life of Saint Servatius. A Dual-language Edition of the Middle Dutch ‚Legend of Saint Servatius‘ by Heinrich von Veldeke and the Anonymous Upper German ‚Life of Saint Servatius‘. Lewiston, NY [u.a.] [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=491732376)] → Ausgabe des *Servatius* und englische Übersetzung (S. 11–231)
49. Hahn/Wolter 2007, Reinhard und Harald W.-von dem Knesebeck: Heinrich von Veldeke, Eneit (Eneasroman). In: Elisabeth von Thüringen – eine europäische Heilige. Hrsg. von Dieter Blume und Matthias Werner. Ausstellungskatalog. Petersberg, S. 83–85 (Nr. 36) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=767111176)] → die *Eneas*-Handschrift B
50. Janssens 2007a, Jozef D.: In de schaduw van de keizer. Hendrik van Veldeke en zijn tijd (1130–1230). Zutphen [[abrufbar](https://docplayer.nl/42186687-In-de-schaduw-van-de-keizer-hendrik-van-veldeke-en-zijn-tijd.html)] → reich illustrierte Veldeke-Biographie, Rezension: Strijbosch 2008
51. Janssens 2007b, Jozef D.: Birnen an den Buchen. Heinrich von Veldeke und seine Zeit (1130–1230). Ausstellungskatalog. Hasselt [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=54930262X)]
52. Meincke 2007, Anne Sophie: Finalität und Erzählstruktur. Gefährdet Didos Liebe zu Eneas die narrative Kohärenz der ‚Eneide‘ Heinrichs von Veldeke. Stuttgart [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=517432285)]
53. Miller/Zimmermann 2007, Matthias und Karin: Die Codices Palatini germanici in der Universitätsbibliothek Heidelberg (Cod. Pal. germ. 304–495). Wiesbaden (= Kataloge der Universitätsbibliothek Heidelberg 8), S. 223f, 250–252, 317–319 [[abrufbar](https://archiv.ub.uni-heidelberg.de/volltextserver/8470/), PDF] → die Liederhandchrift A, die *Eneas*-Handschriften H, h
54. Mühlherr 2007, Anna: *Offenliche unde stille*. Die Liebe des Herrschers im ‚Roman d’Eneas‘ und bei Heinrich von Veldeke. In: Impulse und Resonanzen. Tübinger mediävistische Beiträge zum 80. Geburtstag von Walter Haug. Hrsg. von Gisela Vollmann-Profe [u.a.]. Berlin, S. 115–130 [bedingt [abrufbar](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=745527981)]
55. Obermaier 2007, Sabine: Höllenangst, Kriegerangst, Liebesangst – Narrative Räume für Angst im ‚Eneasroman‘ Heinrichs von Veldeke. In: Angst und Schrecken im Mittelalter. Ursachen, Funktionen, Bewältigungsstrategien. Hrsg. von Annette Gerok-Reiter und ders. Berlin (= Das Mittelalter), S. 144–160 [bedingt [abrufbar](https://www.degruyter.com/view/journals/mial/12/1/article-p144.xml)]
56. Ridder/Lemke 2007, Klaus und Diana: Die Irrationalität der Habgier im Eneasroman Heinrichs von Veldeke. In: Impulse und Resonanzen: Tübinger mediävistische Beiträge zum 80. Geburtstag von Walter Haug. Hrsg. von Gisela Vollmann-Profe [u.a.]. Tübingen, S. 101–114 [[abrufbar](https://publikationen.uni-tuebingen.de/xmlui/handle/10900/46798?show=full), PDF]
57. Schmitz 2007, Silvia: Die Poetik der Adaptation. Literarische *inventio* im ‚Eneas’ Heinrichs von Veldeke. Tübingen (= Hermaea 113) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=515196061)]
58. Ukena-Best 2007, Elke: Konfliktdialoge im Eneasroman Heinrichs von Veldeke. In: Formen und Funktionen von Redeszenen in der mittelhochdeutschen Großepik. Hrsg. von Nine Miedema. Tübingen (= Beiträge zur Dialogforschung 36), S. 157–180 [bedingt [abrufbar](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=725884630)]
59. Bussmann 2008, Astrid: ‚*her sal mir deste holder sîn / swenner weiz den willen mîn‘*. Variationen des Liebesgeständnisses in Heinrichs von Veldeke *Eneasroman*. In: Schrift und Liebe in der Kultur des Mittelalters. Hrsg. von Mireille Schnyder. Berlin / New York (= Trends in Medieval Philology 13), S. 83–124 [auszugsweise [abrufbar](https://books.google.fr/books?id=C1QKSV_6P9AC&lpg=PP1&hl=de&pg=PA83#v=onepage&q&f=false)]
60. Dorninger 2008, Maria E.: Mutter- und Tochterbeziehung am Beispiel des Aeneasstoffes: Heinrich von Veldeke und Gottfried von Viterbo. In: Current Topics in Medieval German Literature: Texts and Analyses (Kalamazoo Papers 2000–2006). Hrsg. von Sibylle Jefferis. Göppingen (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 748), S. 23–54 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=585398852)]
61. Goossens 2008, Jan: Zu den Quellen von Veldekes ‚Servatius‘. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 127, S. 1–14 [bedingt [abrufbar](https://www.zfdphdigital.de/ZFDPH.01.2008.001)]
62. Goossens/Schlusemann/Voorwinden 2008, Jan, Rita und Norbert (Hrsg.): Heinric van Veldeken. Sente Servas. Hrsg. und übersetzt von J.G., R.S. und N.V. Münster (= Bibliothek mittelniederländischer Literatur 3) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=558187919)] → Ausgabe und neuhochdeutsche Übersetzung des *Servatius* (S. 2–331, 6229 Verse mit fortlaufender Zählung), Nachwort, Namen- und Literaturverzeichnis, (S. 333–417)
63. Hamm 2008, Joachim: *Infelix Dido*. Metamorphosen einer Liebestragödie. In: Das diskursive Erbe Europas. Antike und Antikerezeption. Hrsg. von Dorothea Klein und Lutz Käppel. Frankfurt/M. [u.a.] (= Kulturgeschichtliche Beiträge zum Mittelalter und der frühen Neuzeit 2), S. 1–24 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=581057597)]
64. Janssens 2008, Jozef D.: Een middeleeuwer met een Europese blik. Hendrik van Veldeke en de Renaissance van de 12de eeuw. In: Geschiedenis Magazine, S. 14–19 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=509008828)]
65. Maier/Löwenstein 2008, Thomas und Sascha (Hrsg.): Radikal eingeräumt. Vorträge zur Literatur beim Heinrich-von-Veldeke-Kreis. Berlin [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=591975122)] → neun Vorträge hauptsächlich zur neueren deutschen Literatur, nach dem Inhaltsverzeichnis zu urteilen ohne Bezug auf Veldeke
66. Quast/Schausten 2008, Bruno und Monika: Amors Pfeil. Liebe zwischen Medialisierung und Mythisierung in Heinrichs von Veldeke Eneasroman. In: Schrift und Liebe in der Kultur des Mittelalters. Hrsg. von Mireille Schnyder. Berlin / New York (= Trends in Medieval Philology 13), S. 63–82 [auszugsweise [abrufbar](https://books.google.fr/books?id=C1QKSV_6P9AC&lpg=PP1&hl=de&pg=PA69#v=onepage&q&f=false)]
67. Strijbosch 2008, Clara: Rezension zu Janssens 2007a. In: Madoc, S. 178–181 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/_mad001200801_01/_mad001200801_01_0030.php), Transkription]
68. Willms 2008, Eva (Hrsg.): Der Marner. Lieder und Sangsprüche aus dem 13. Jahrhundert und ihr Weiterleben im Meistersang. Berlin / New York, S. 197–200 (Nr. 6,17) [auszugsweise [abrufbar](https://books.google.fr/books?id=9j1Nz-LJ5MYC&lpg=PP1&hl=fr&pg=PA197#v=onepage&q&f=false)] → letzte Ausgabe und neuhochdeutscheÜbersetzung des Lieds *Lebt von der Vogelweide* mit Hinweis auf Veldeke
69. Wittmann 2008, Viola: Generation und Zukunft. Zur Konstitution von genealogischem Bewusstsein im ‚Eneasroman‘. In: Familie, Generation, Institution. Generationenkonzepte in der Vormoderne. Hrsg. von Hartwin Brandt [u.a.]. Bamberg (= Bamberger historische Studien 2), S. 195–212 [bedingt [abrufbar](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=581936884)]
70. Aurnhammer 2009, Achim: Sünder – Narr – Held. Korrekturen des Odysseus-Mythos bei Heinrich von Veldeke, Sebastian Brant und Martin Opitz. In: Antike und Abendland 55, S. 130–151 [bedingt [abrufbar](https://doi.org/10.1515/9783110207927.130)]
71. Claes 2009, Paul: De sleutel. Hendrik van Veldeke, Lied ‚XXIII‘. In: Ons Erfdeel 52, S. 79f [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/_ons003200901_01/_ons003200901_01_0009.php), Transkription]
72. Ehrismann 2009, Otfrid: Die Hochzeit des Eneas. Zur rituellen Inszenierung von Ordnung in Heinrichs von Veldeke ‚Eneas‘. In: ‘Er ist ein wol gevriunder man’. Essays in Honor of Ernst S. Dick on the Occasion of his Eightieth Birthday. Hrsg. von Karen McConnell. Hildesheim [u.a.], S. 113–129 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=592046494)]
73. Gerok-Reiter 2009, Annette: Die Figur denkt – der Erzähler lenkt? Sedimente von Kontingenz in Veldekes Eneasroman. In: Kein Zufall. Konzeptionen von Kontingenz in der mittelalterlichen Literatur. Hrsg. von Cornelia Herberichs. Göttingen, S. 131–154 [auszugsweise [abrufbar](https://books.google.fr/books?id=LM5fxaqS8MMC&lpg=PP1&hl=de&pg=PA132#v=onepage&q&f=false)]
74. Greulich 2009, Markus: Die Tricks des Erzählers. Über unanständiges und anständiges Erzählen im ‚Eneasroman‘ Heinrichs von Veldeke. In: Érotisme et sexualité dans les arts du spectacle. Hrsg. von Pierre Philippe-Meden. Lavérune (= Les anthropophages), S. 100–108 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=83669094X)]
75. Jongen 2009, Ludo: The Emperor, the Saint and the Poet. For whom did Heinrich von Veldeke write the Sint-Servaaslegende? In: Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik 65, S. 103–116 [bedingt [abrufbar](https://brill.com/view/journals/abag/65/1/article-p103_9.xml)]
76. Lienert 2009, Elisabeth: Das Schwert des Vulcanus und die *êre* des Eneas. Zur Heldenkonzeption bei Heinrich von Veldeke. In: *vorschen, denken, wizzen*. Vom Wert des Genauen in den ‚ungenauen Wissenschaften‘. Festschrift für Uwe Meves zum 14. Juni 2009. Hrsg. von Cord Meyer [u.a.]. Stuttgart, S. 67–76 [bedingt [abrufbar](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=1684664829)]
77. Jeep 2010, John M.: Heinrich von Veldeke’s Eneas and the Tradition of the Alliterating Word-Pair. In: Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik 66, S. 103–136 [bedingt [abrufbar](https://doi.org/10.1163/18756719-066001008)]
78. Kämmerer 2010, Carmen: Die Weingartner Liederhandschrift in der Wüttembergischen Landesbibliothek Stuttgart. In: Bibliotheksdienst 44, S. 553–564, hier S. 556 [bedingt [abrufbar](https://www.degruyter.com/view/journals/bd/44/6/article-p553.xml)] → die Liederhandschrift B
79. Mertens 2010, Mertens: Enites Sattel und andere Bezüge auf den Eneasroman – oder: Kein Stil ohne Semantik. In: Un transfert culturel au XIIe siècle. Erec et Enide de Chrétien de Troyes et Erec de Hartmann von Aue. Hrsg. von Patrick del Duca. Clermont-Ferrand, S. 129–140 [bedingt [abrufbar](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=836778200)]
80. Schneider 2009, Karin: Gotische Schriften in deutscher Sprache. 2. Die oberdeutschen Schriften von 1300 bis 1350. Wiesbaden, S. 90, 103f, 114f [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=595177336)] → die *Eneas*-Handschrift M
81. Schumacher 2010, Meinolf: Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters. Darmstadt 2010, S. 65–69 [bedingt [abrufbar](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=1656296896)] → die Entstehung des *Eneas* „zu einem kleinen Literaturkrimi gestaltet“ (S. 68)
82. Touber 2010, Anthonius H.: Die Strophenformen der Lyrik Heinrichs von Veldeke und Frankreich. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 132, S. 378–384 [bedingt [abrufbar](https://doi.org/10.1515/bgsl.2010.054)]
83. Becker 2011, Anja: Lyrische und epische Stichomythien: Eilhart von Oberg – Heinrich von Veldeke – Albrecht von Johansdorf. In: Aspekte einer Sprache der Liebe. Formen des Dialogischen im Minnesang. Hrsg. von Marina Münkler. Bern [u.a.] (= Zeitschrift für Germanistik 21), S. 253–272 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=643850961)]
84. Bruijn 2011, Elisabeth de: Die Anwendbarkeit des Kulturraum- Konzepts für die Rhein-Maas-Region und der Fall des ‚Eneasroman‘. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 130, S. 83–100 [bedingt [abrufbar](https://www.zfdphdigital.de/ZfdPh.01.2011.083)]
85. Bussmann 2011, Britta: *wîz alse ein swane – brun alse ein bere – rôt*. Zur Funktion farblicher Parallelisierungen in Heinrichs von Veldek ‚Eneasroman‘. In: Farbe im Mittelalter. Materialität, Medialität, Semantik. Hrsg. von Ingrid Bennewitz. Berlin, II, S. 479–492 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=651741610)]
86. Dimpel 2011, Friedrich Michael: Die Zofe im Fokus. Perspektivierung und Sympathiesteuerung durch Nebenfiguren vom Typus der Confidente in der höfischen Epik des hohen Mittelalters. Berlin (= Philologische Studien und Quellen 232), S. 149–179 [auszugsweise [abrufbar](https://books.google.fr/books?id=rtANVKR6Ki4C&lpg=PP1&hl=de&pg=PA175#v=onepage&q&f=false)]
87. Feldmann 2011, Sonja: Heiden als Vorfahren christlicher Herrscher im Eneasroman Heinrichs von Veldeke. Die Inszenierung des Todes von Pallas und Camilla. In: Gott und Tod. Tod und Sterben in der höfischen Kultur des Mittelalters. Hrsg. von Susanne Knaeble. Berlin / Münster (= Bayreuther Forum Transit 10), S. 235–250 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=671468901)]
88. Fischer 2011, Hubertus: Götterwille, Menschenwille oder Wie ‚rettet‘ der mittelalterliche Dichter den freien Willen gegen das antike Fatum? Versuch über Heinrichs von Veldeke *Eneasroman*. In: *Radix totius libertatis*. Zum Verhältnis von Willen und Vernunft in der mittelalterlichen Philosophie. Hrsg. von Günther Mensching. Würzburg (= Contradictio 12), S. 99–110 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=65708168X)]
89. Heymans 2011, Rika: Eneasroman. Hendrik van Veldeke. Vertaling en commentaar. Antwerpen [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=719868343)] → erste niederländische Übersetzung des Eneas, Rezension: Bruijn 2012
90. Kern 2011, Peter: Der Gang durch die Unterwelt in Vergils ‚Aeneis‘, im ‚Roman d’Eneas‘ und in Veldekes Eneasroman. In: Kunst und saelde. Festschrift für Trude Ehlert. Hrsg. von Katharina Boll und Katrin Wenig. Würzburg, S. 115–130 [auszugsweise [abrufbar](https://books.google.fr/books?id=xA1rYFJVI20C&lpg=PP1&hl=de&pg=PA115#v=onepage&q&f=false)]
91. Touber 2011, Anthonius H.: Heinrich von Veldekes Natureingang, Motivik und Frankreich. In: Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik 68, S. 87–97 [bedingt [abrufbar](https://doi.org/10.1163/9789401207003_006)]
92. Bruijn 2012, Elisabeth de: Rezension zu Heymans 2011. In: Streven 79, S. 857f [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=166768839)]
93. Gollwitzer-Oh 2012, Kathrin: *materia* und *artificium*. Tradition und poetischer Möglichkeitssinn im ‚Eneasroman‘ Heinrichs von Veldeke. In: Erfahren, erzählen, erinnern. Narrative Konstruktionen von Gedächtnis und Generation in Antike und Mittelalter. Hrsg. von Hartwin Brandt. Bamberg (= Bamberger historische Studien 9), S. 169–194 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=741727005)]
94. Greulich 2012, Markus: Der Heilige, der Sünder und das Wort. Zu Erzählerstimmen im ‚Sente Servas‘ Heinrichs von Veldeke. In: Sprechen mit Gott. Redeszenen in mittelalterlicher Bibeldichtung und Legende. Hrsg. von Nine Miedema. Berlin (= Historische Dialogforschung 2), S. 247–267 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=718338596)]
95. Ott/Bodemann 2012, Norbert und Hugo (Hrsg.): Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters. Bd. 4/1. München, S. 87–113 [[abrufbar](http://www.manuscripta-mediaevalia.de/?xdbdtdn!%22hsk%200621%22&dmode=doc#|home)] → die *Eneas*-Handschrift B, h, w
96. Maier/Löwenstein 2012, Thomas und Sascha: Schöner sterben. Vorträge zur Literatur beim Heinrich von Veldeke-Kreis. Berlin [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=747176272)]
97. Schmul 2012, Boje E. Hans [u.a.] (Hrsg.): Schloss Neuenburg. Dössel (= Schriftenreihe der Stiftung Dome und Schlösser in Sachsen-Anhalt 5) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=726151335)]
98. Spronck 2012, Lou: Dr. Joseph Endepols, 1877-1962. Woordenaar en dialectoloog. Maastricht, S. 17–20 [[abrufbar](https://www.dbnl.org/tekst/spro012drjo01_01/spro012drjo01_01_0002.php), PDF und Transkription]
99. Reuvekamp-Felber 2013, Timo: Genealogische Strukturprinzipien als Schnittstelle zwischen Antike und Mittelalter. Dynastische Tabelaus in Vergils ‚Aeneis‘, dem ‚Roman d'Eneas‘ und Veldekes ‚Eneasroman‘. In: Praktiken europäischer Traditionsbildung im Mittelalter. Wissen – Literatur – Mythos. Hrsg. von Manfred Eikelmann. Berlin S. 57–74 [auszugsweise [abrufbar](https://books.google.fr/books?id=iEDnBQAAQBAJ&lpg=PA1&hl=de&pg=PA59#v=onepage&q&f=false)]
100. Baeten 2014, Herman (Hrsg.): Hendrik van Veldeke en zijn muziek. Onder leiding van H.B. met bijdragen van Benjamin Bagby. Neerpelt [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=785947949)]
101. Bartsch 2014, Nina: Programmwortschatz einer höfischen Dichtersprach. hof/hövescheit, mâze, tugent, zuht, êre und muot in den höfischen Epen um 1200. Frankfurt/M. [u.a.] (= Deutsche Sprachgeschichte 4) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=783347049)]
102. Feldmann 2014, Sonja: Gewalt und Gemeinschaft im Eneasroman Heinrichs von Veldeke. In: Rules and Violence. On the Cultural History of Collective Violence from Late Antiquity to the ConfessionalAge. Regeln und Gewalt. Zur Kulturgeschichte der kollektiven Gewalt von der Spätantike bis zum konfessionellen Zeitalter. Hrsg. von Cora Dietl und Titus Knäpper. Berlin / Boston, S. 63–82 [auszugsweise [abrufbar](https://books.google.fr/books?id=sIsYCgAAQBAJ&lpg=PR1&hl=de&pg=PA63#v=onepage&q&f=false)]
103. Hamm 2014, Joachim: Die Poetik des Übergangs. Erzählen von der Unterwelt im Eneasroman Heinrichs von Veldeke. In: Unterwelten. Modelle und Transformationen. Hrsg. von dems. und Jörg Robert. Würzburg (= Würzburger Ringvorlesungen 9), S. 99–122 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=77347823X)]
104. Hamm/Masse 2014, Joachim und Marie-Sophie: Aeneasromane. In: Historische und religiöse Erzählungen. Hrsg. von Geert H. M. Claassens [u.a.]. Berlin / New York (= Germania Litteraria Mediaevalis Francigena 4), S. 79–116 [auszugsweise [abrufbar](https://books.google.fr/books?id=cMnmBQAAQBAJ&lpg=PR1&hl=de&pg=PA79#v=onepage&q&f=false)]
105. Beato/Postinger 2015, Marcello und Carlo Andrea: L’Eneide di Heinrich von Veldeke a Rovereto. Per una rilettura degli affreschi di Palazzo Noriller. In: Studi trentini, Arte 94, S. 225–248 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/SET=79/TTL=1/CMD?MATCFILTER=N&MATCSET=N&ACT0=&IKT0=&TRM0=&ACT3=*&IKT3=8183&ACT=SRCHA&IKT=5&SRT=YOP&TRM=Studi+trentini+arte&TRM3=)]
106. Bideau 2015: Alain B.: Veldeke, traducteur de l’Enéide. In: Les romans grecs et latins et leurs réécritures modernes. Études sur la réception de l’ancien roman, du Moyen Âge à la fin du XIXe siècle. Hrsg. von Bernard Pouderon. Paris (= Collection Christophe Plantin 3), S. 127–138 [[abrufbar](https://hal.archives-ouvertes.fr/halshs-00947319v1)]
107. Braun 2015, Lea: Die Kontingenz aus der Maschine. Zur Transformation und Refunktionalisierung antiker Götter in Heinrichs von Veldeke Eneasroman und Heinrichs von Neusstadt Apollonius von Tyrland. In: Contingentia. Transformationen des Zufalls. Hrsg. von Hartmut Böhme [u.a.]. Berlin [u.a.] (= Transformationen der Antike 38), S. 189–210 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=820088285)]
108. Christ 2015, Valentin: Bausteine zu einer Narratologie der Dinge. Der ‚Eneasroman‘ Heinrichs von Veldeke, der ‚Roman d’Eneas‘ und Vergils ‚Aeneis‘ im Vergleich. Berlin [u.a.] (= Hermaea 137) [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=823588645)]
109. Kanz 2015, Claudia: *Ir habet wol vernomen daz*. Erfahrung und Vermittlung im ‚Eneasroman‘ Heinrichs von Veldeke. In: Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen 252, S. 241–262 [bedingt [abrufbar](https://www.archivdigital.info/ARCHIV.02.2015.241)]
110. Schanze 2015, Christoph: Kampfzorn, Gewalteskalationen und Gemeinschaftshandeln im Eneas Heinrichs von Veldeke. In: Gewaltgenuss, Zorn und Gelächter. Die emotionale Seite der Gewalt in Literatur und Historiographie des Mittelalters und der Frühen Neuzeit. Hrsg. von Claudia Ansorge [u.a.]. Göttingen, S. 45–88 [bedingt [abrufbar](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=834578646)]
111. Christ 2016, Valentin: *vile dikke dâ flogen schefte unde phîle*. Pfeile in der ‚Aeneis‘ und im ‚Eneasroman‘. In: Dingkulturen. Objekte in Literatur, Kunst und Gesellschaft der Vormoderne. Hrsg. von Anna Mühlherr [u.a.]. Berlin / Boston (= Literatur – Theorie – Geschichte 9), S. 294–307 [auszugsweise [abrufbar](https://books.google.fr/books?id=qb2vDAAAQBAJ&lpg=PP1&hl=de&pg=PA295#v=onepage&q&f=false)]
112. Eder 2016, Daniel: Der Natureingang im Minnesang. Studien zur Register- und Kulturpoetik der höfischen Liebeskanzone. Tübingen (= Bibliotheca Germanica 66) [bedingt [abrufbar](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=169074393X)]
113. Greulich 2016, Markus: Ein Brief mit Folgen. Heinrichs von Veldeke Prinzip implizierter poetologischer Reflexion. In: ‚Texte dritter Stufe‘. Deutschsprachige Antikenromane in ihrem lateinisch-romanischen Kontext. Hrsg. von Marie-Sophie Masse und Stephanie Seidl. Berlin / Münster (= Kultur und Technik 31), S. 99–111 [auszugsweise [abrufbar](https://books.google.fr/books?id=yCyfDQAAQBAJ&lpg=PP1&hl=de&pg=PA99#v=onepage&q&f=false)]
114. Kalning 2016, Pamela [u.a.]: Die Codices Palatini germanici in der Universitätsbibliothek Heidelberg (Cod. Pal. germ. 671–848). Wiesbaden (= Kataloge der Universitätsbibliothek Heidelberg 12), S. 709 [[abrufbar](https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/miller2016/0743/image)] → die Liederhandchrift C
115. Kirchschlager 2016, Michael: Ein Thüringer als Bücherdieb oder vom Nutzen einer gut sortierten Bibliothek. In: Palmbaum 24, S. 165–168 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=171159055)]
116. Pérennec 2016, René: Zum romanisch-germanischen Literaturkontakt in ‚theodistischer‘ Perspektive. Einige Bemerkungen zu Veldekes *Eneasroman*, Herborts *Liet von Troye* und Maerlants *Historie van Troyen*. In: ‚Texte dritter Stufe‘. Deutschsprachige Antikenromane in ihrem lateinisch-romanischen Kontext. Hrsg. von Marie-Sophie Masse und Stephanie Seidl. Berlin / Münster (= Kultur und Technik 31), S. 75–97 [auszugsweise [abrufbar](https://books.google.fr/books?id=yCyfDQAAQBAJ&lpg=PP1&hl=de&pg=PA75#v=onepage&q&f=false)]
117. Schanze 2016, Christoph: Der göttliche Harnisch und sein Gehalt. Zur Ausrüstung des Eneas und ihrer heroischen Agency im Roman d’Eneas und bei Heinrich von Veldeke. In: Helden 4, S. 53–63 [[abrufbar](https://freidok.uni-freiburg.de/data/11535), PDF]
118. Schmitz 2016, Silvia: Wenn eine Hindin nicht mehr ‚modern‘ ist: Heinrichs von Veldeke ‚Eneas‘ und der Verlust poetischer Komplexität ‚auf dritter Stufe‘. In: ‚Texte dritter Stufe‘. Deutschsprachige Antikenromane in ihrem lateinisch-romanischen Kontext. Hrsg. von Marie-Sophie Masse und Stephanie Seidl. Berlin / Münster (= Kultur und Technik 31), S. 21–37 [auszugsweise [abrufbar](https://books.google.fr/books?id=yCyfDQAAQBAJ&lpg=PP1&hl=de&pg=PA27#v=onepage&q&f=false)]
119. Wolters 2016, Luc [u.a.] (Hrsg.): Veldeke Limburg, 1926–2016. [Ohne Ort] [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=863773893)] → Jubiläumsschrift anlässlich des 90-jährigen Bestehens des Veldeke-Vereins
120. Fockele 2017, Kenneth: Perspectives on the Self. Heinrich von Veldeke as Author. In: Poetica 48, S. 241–278 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=34520381X)]
121. Krass 2017, Andreas: *ein unsalich vingerlin*. Tragik und Minne im Eneasroman Heinrichs von Veldeke. In: Tragik und Minne. Hrsg. von Regina Toepfer. Heidelberg (= Studien zu Literatur und Erkenntnis 12), S. 137–154 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=100258857X)]
122. Möller 2017, Melanie: *Aller ir sinne siv vergaz*. Zur tragischen Dimension der Dido in Heinrichs von Veldeke Eneasroman. In: Tragik und Minne. Hrsg. von Regina Toepfer. Heidelberg (= Studien zu Literatur und Erkenntnis 12), S. 109–136 [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=100258857X)]
123. Plotke 2017, Seraina: Die Stimme des Erzählens. Mittelalterliche Buchkultur und moderne Narratologie. Gottingen, S. 127–162 [auszugsweise [abrufbar](https://books.google.fr/books?id=TS1BDwAAQBAJ&lpg=PP1&hl=de&pg=PA127#v=onepage&q&f=false)]
124. Vollmann-Profe 2017, Gisela (Hrsg.): Willehalm von Orlens. Rudolf von Ems. Eingeleitet und übersetzt von G.V.-P. Unter redaktioneller Mitarbeit von Jenny Huber. Berlin / Münster (= Regensburger Studien zur Literatur und Kultur des Mittelalters 3), S. 72f [auszugsweise [abrufbar](https://books.google.fr/books?id=hzy_DgAAQBAJ&lpg=PP1&hl=de&pg=PA73#v=onepage&q&f=false)] → Nachdruck von Junk 1905 und neuhochdeutsche Übersetzung des *Willehalm von Orlens* mit Hinweis auf Veldeke (v. 2173)
125. Brunner 2018, Horst (Hrsg.): Wolfram von Eschenbach. Willehalm. Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch. Nach dem kritischen Text von Werner Schröder ins Neuhochdeutsche übersetzt, kommentiert und hrsg. von H.B. Stuttgart (= Reclams Universal-Bibliothek 19642), S. 148f [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=1009943790)] → Ausgabe und neuhochdeutsche Übersetzung des *Willehalm* mit Hinweis auf Veldeke (v. 76,25)
126. Djinkpor 2018, Essi Mawusé: Diplomatische Kompetenzen und Geschlecht. Konfliktlösung und Friedensstiftung im höfischen Roman. Kassel, S. 45–47 *et passim* [auszugsweise [abrufbar](https://books.google.fr/books?id=2px5DwAAQBAJ&lpg=PP1&hl=de&pg=PA45#v=onepage&q&f=false)]
127. Greulich 2018, Markus: Stimme und Ort. Narratologische Studien zu Heinrich von Veldeke, Hartmann von Aue und Wolfram von Eschenbach Greulich. Berlin (= Philologische Studien und Quellen 264), S. 40–139, 329–334 [bedingt [abrufbar](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=1014890586)] → die Stimme des sündhaften ‚Ritters von Brabant‘ der Stimme des *Servatius*-Erzählers ähnlich (S. 77–81)
128. Jankovsky 2018, Jürgen (Hrsg.): Von Veldeke zu Face- und E-Book. Autorenbegegnungen in Sachsen-Anhalt 2017. Halle/S. [[GVK](https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=1016260652)] → Anthologie
129. Lüpke 2018, Beatrice von: Überlegungen zum Stil der Lavinia-Episode in den mittelalterlichen Eneasromanen. In: Literaturwissenschaftliches Jahrbuch 59, S. 9–26 [bedingt [abrufbar](https://www.duncker-humblot.de/buch/literaturwissenschaftliches-jahrbuch-9783428155187/?page_id=1)]
130. Martin 2018a, Jonathan Seelye: ‚Monopolizing Violence‘. *Gewalt*, Self-Control, and the Law in Heinrich von Veldeke’s *Eneasroman*. In: The German Quarterly 91, S. 18–33 [bedingt [abrufbar](https://doi.org/10.1111/gequ.12056)]
131. Martin 2018b, Jonathan Seelye: Der Körper der Königin. Zum Verständnis der Dido-Figur in Heinrichs von Veldeke ‚Eneasroman‘. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 137, S. 1–25 [bedingt [abrufbar](https://www.zfdphdigital.de/ZfdPh.01.2018.001)]
132. Pychlau-Ezli 2018, Lisa: Essen und Trinken im Mittelalter. Der alimentäre Code in der mittelhochdeutschen Epik. Göttingen, S. 199f *et passim* [auszugsweise [abrufbar](https://books.google.fr/books?id=n1xtDwAAQBAJ&lpg=PP1&hl=de&pg=PA199#v=onepage&q&f=false)]
133. Del Duca 2019, Patrick: L’*Eneas* de Heinrich von Veldeke : un miroir des princes. In: L’expérience des frontières et les littératures de l’Europe médiévale. Hrsg. von Sofia Lodén und Vanessa Obry. Paris (= Colloques, congrès et conférences sur le Moyen Âge 26), S. 327–346 [[abrufbar](https://hal.uca.fr/hal-02007093v1), PDF] → der *Eneas* ein an Heinrich VI. gerichteter Fürstenspiegel
134. Gerok-Reiter 2019, Annette: Variationen zwischen Herrscherkritik und -idealisierung in Veldekes ‚Eneasroman‘. In: Criticising the Ruler in Pre-Modern Societies – Possibilities, Chances, and Methods. Kritik am Herrscher in vormodernen Gesellschaften – Möglichkeiten, Chancen, Methoden. Hrsg. von Karina Kellermann. Göttingen (= Macht und Herrschaft 6), S. 119–346 [auszugsweise [abrufbar](https://books.google.fr/books?id=lkDCDwAAQBAJ&lpg=PP1&hl=de&pg=PA119#v=onepage&q&f=false)]
135. Plotke 2020, Serain: Die Macht des Erzählens. Autorschaft und Autorität im ‚Eneasroman‘ Heinrichs von Veldeke. In: Textualität von Macht und Herrschaft. Literarische Verfahren im Horizont transkultureller Forschungen. Hrsg. von Mechthild Albert [u.a.] Göttingen (= Macht und Herrschaft 7), S. 47–64 [auszugsweise [abrufbar](https://books.google.fr/books?id=KfTKDwAAQBAJ&lpg=PP1&hl=de&pg=PA47#v=onepage&q&f=false)]